

Nyheter från 2012

Arbetet med elitgymnastikens ledarkultur

2012-12-21

På denna sida samlas länkar till information om arbetet med elitgymnastikens ledarkultur. Uppdaterat okt 2013

Stefan Bengtsson [kommenterar DN-artikel sept 2013](#)

[Revisionsrapport PWC/Eskilstuna Kommun](#) av Eskilstuna Gymnastikförening aug 2013

[Medialänkar i frågan](#) (uppdaterat 2 april 2013)

Antagen [Handlingsplan i korthet](#) (antagen av förbundsstyrelsen 11 mars 2013)

[RF stödjer Gymnastikförbundet](#) 11 dec 2012

[Gymnastikens ledarkultur - nästa steg i arbetet](#) 9 dec 2012

[Malin Eggertz Forsmark kompletterar tidigare information](#) 7 dec 2012

[Utredning visar problem med ledarkulturen](#) 3 dec 2012

Frågor om pågående arbete hänvisas i första hand till informationschef Birgitta Rittner, birgitta.rittner@gymnastik.se. 0708-350456

Birgitta Rittner

Gymnastikens ledarkultur - nästa steg

2012-12-09

Förbundets generalsekreterare Stefan Bengtsson: - En dryg vecka har gått sedan styrelsen fick Jonas Stiers utredning om ledarkulturen presenterad för sig. Utredningen pekade ut ett antal utvecklingsområden och åtgärder är redan igångsatta. Här en kort sammanfattning av de första stegen i detta arbete:

Förbundsordföranden har i tidigare information beskrivit arbete som pågår sedan 2006. Jag kommer regelbundet att informera om beslut och åtgärder som tagits med anledning av Jonas Stiers rapport. De första åtgärderna är dessa.

- **Medicinsk kartläggning** av klubbar som tävlar på SM- och JSM-nivå i alla våra tävlingsdiscipliner, Beslut fattades redan i höstas. Förberedelser är nu gjorda och kartläggningen kommer att påbörjas före jul. Syftet är att få underlag för rätt utformat stöd till föreningarna. Kontakter har tagits för att forma ett Medicinskt Råd med bred kompetens.
- **Code of Conduct.** Tydliga styrdokument finns, men system för tillämpning/efterlevnad och framför allt kontroll av att de följs måste tillföras. Arbetet med en 'Code of Conduct' har inletts och ska rikta sig till ledare och tränare på både förbunds nivå och föreningsnivå.
- **Översyn av kravprofilerna** i respektive disciplin för att säkra att dokumenten inte leder utvecklingen i en oönskad riktning.
- **Möte med ledare och tränare** med koppling till landslaget i kvinnlig artistisk gymnastik. Disciplinen har enligt utredningen störst utvecklingsbehov. Jag har därför kallat ledare och tränare, både landslagsledning och klubbtränare med gymnaster i landslaget, till möte i närtid för att diskutera dessa frågor.
- **Föreningsordförande/Tävlingsforum.** Jag har också beslutat att bjuda in alla föreningsordförande i våra tävlingsföreningar till det sedan tidigare planerade Tävlingsforum den 26-27 januari 2013. Det är viktigt för oss på alla nivåer och i alla discipliner diskutera hur vi ska fortsätta utveckla svensk tävlingsgymnastik. Vid forumet kommer professor Jonas Stier att delta. Vi har även bjudit in Internationella gymnastikförbundets Hardy Fink, Internationella Gymnastikförbundets (FIG) Director of Academy of Education.
- **Ny tjänst som landslagschef.** Under hösten har vi rekryterat en landslagschef, Niklas Heckscher, som tillträder den 1 februari 2013. Befattningen är ny med uppgift att ge stöd till våra landslag. Inledningsvis med manlig och kvinnlig artistisk gymnastik. Landslagschefen involveras i utvecklingsarbetet redan före 1 februari.
- **Befattningen som sportchef tävling.** Ulf Andersson har idag söndag 9 dec begärt att bli entledigad från sin roll som sportchef tävling. Detta har jag beviljat. Med hans tillstånd publicerar jag hans motivering:
- Mitt omdöme har ifrågasatts. I nyckelpositionen som sportchef för tävlingsgymnastiken kommer detta att utgöra ett hinder för det krävande, långsiktiga arbetet för en ny svensk gymnastikmodell och för nödvändig förändring av ledarkulturen. Gymnastikrörelsens och omvärldens förtroende är en förutsättning för att arbetet med en förändrad

ledarkultur inom den svenska tävlingsgymnastiken ska kunna ske med tyngd och fokus. Gymnastikförbundets uppriktighet och trovärdighet får inte ifrågasättas. Uppgiften betyder mer än enskilda personer. Därför väljer jag att lämna min plats så att detta viktiga arbete kan gå vidare med full kraft. Ulf Andersson.

Att förändra en kultur tar tid. Liksom förbundsordföranden betonat i tidigare information är målet för alla åtgärder både på kort och lång sikt att alla gymnaster ska ha en trygg tränings- och tävlingsmiljö som bygger på de värderingar som svensk gymnastik och svensk idrott står för.

Stefan Bengtsson, GS
/BR

Kompletterande information från ordföranden Malin Eggertz Forsmark

2012-12-07

Tack alla engagerade ledare och gymnaster som under veckan hört av er med frågor och synpunkter. Gymnastikrörelsens lojalitet mot sin idrott är stor och alla reaktioner, positiva och negativa, med anledning av Stiers utredning och medias bevakning, gör att jag är ännu mer övertygad om att ur denna omtumlande tid kommer ändå något gott för svensk tävlingsgymnastik.

Jag vill nu komplettera tidigare information på ett par punkter. Dels förklara några motstridiga uppgifter som förekommit i media. Dels informera om de närmaste händelserna. Vår plan är att regelbundet via hemsidan berätta hur utvecklingsarbetet fortsätter, och besvara de synpunkter och frågor som ni ställer, via Gymnastikförbundets generalsekreterare Stefan Bengtsson som ansvarar för utvecklingsarbetet.

Den första frågan rör påståendet att Gymnastikförbundet brutit mot Barnkonventionen - en rubrik i media som inte formulerats så i utredningen. Denna hårddragna formulering har upprört många som hänvisar till Stiers rapport. Där står 'det ovan sagda visat att det finns inslag i svensk landslagsgymnastik som inte harmonierar med andan i Barnkonventionen'. Detta är dock en nog så allvarlig formulering som vi alla **måste** ta till oss.

Den andra frågan rör vad som också framkommit i mediareporteringen och som kan formuleras: Hur kan det skilja så mycket mellan den första nulägesanalysens resultat och den nu presenterade rapporten från Jonas Stier? Vi har också fått en liknande fråga utifrån som istället formuleras ungefär såhär: Hur kunde ni tidigare i våras avfärda kritiken? Efter kritiken via DN-artiklarna beslöt styrelsen att tillsätta två separata utredningar. Dels en nulägesanalys, där man vid närmaste landslagssläger med hjälp av utomstående expertis (RF:s elitidrottscentrum) genomförde samtal med landslagsgymnaster och tränare. Denna första undersökning hade syftet att snabbt få en bild av om dagens landslagsgymnaster känner psykisk press liknande den som framkom av tidigare landslagsgymnaster via DN-artiklarna. Resultatet visade inte stöd för detta.

Den mer omfattande utredning som Jonas Stier nu genomfört visar i **enkätdelen** även den en mer positiv upplevelse från gymnasternas sida. Däremot är helhetsbilden efter djupanalyserna, där utredaren Stier beskriver en annorlunda kultur 'i väggarna', omskakande och överraskande. Men det är denna som vi i förbundet nu i alla delar, styrelse, organisation och verksamhet, måste ta till oss för att fortsätta utvecklingsarbetet av Svensk Gymnastik.

Den tredje frågeställningen är: Vad menar ni med en alternativ modell för svensk gymnastik? Finns det ingenting som är bra i nuvarande modell?

Mitt svar här är: Vi ska förändra det som behöver förändras men vi ska också behålla allt som är bra. Vårt utvecklingsarbete startade 2006 med framtagandet av kravprofiler och nya utbildningssystem. Gradvis har vi byggt upp högre teknisk kompetens, men vi måste göra mycket mer för att snabbare bygga upp en markant förbättrad stödapparat till tränare och föreningar. Här handlar det framför allt om den medicinska supporten, kost- och nutritionsfrågor och givetvis ledarkulturen. Detta fortsatta utvecklingsarbete samlar vi under namnet 'Den svenska gymnastikmodellen'.

I detta ingår bland annat att vi tagit fram tydliga styrdokument (t ex Riktlinjer för träning och tävling), nytt utbildningsmaterial med fokus på värdegrundsfrågor (t ex Trygg i Gymnastikhallen) och sedan 2011 även infört nya utbildningskrav för tränarutbildningen, där den teoretiska delen betonas mer. Under senare år har en fysioterapeut knutits till landslagen. Ett fördjupat samarbete med RF:s Elitidrottscentrum innebär också att landslagsgymnaster genomgått undersökningar, samt att vi på individuell nivå kunnat koppla in kostrådgivning och även mental rådgivning. Via Elitidrottscentrum har landslagsgymnasterna i RG och AG även fått kostföreläsningar. Slutligen har en ny tjänst som landslagschef inrättats, med en tydlig uppgift att utveckla supporten inom dessa områden.

Alla föreningar berörs. Alla ledare inom landslagsverksamheten för kvinnlig artistisk gymnastik är nu kallade till ett möte i närtid. Till Tävlingsforum i januari inbjuder vi också alla ordföranden i tävlingsföreningar i samtliga berörda discipliner. Ni får då möjlighet att föra en dialog med Jonas Stier och Internationella gymnastikförbundets Hardy Fink, FIG:s Director of Academy of Education. Jag upprepar min uppmaning till er som är inbjudna - kom till detta viktiga möte.

De unga gymnasterna och deras föräldrar måste känna sig trygga i förvisningen att alla får en respektfull behandling och möter goda ledare i den dagliga tränings- och tävlingsverksamheten.

Vi är alla ansvariga, från styrelsenivå till föreningsledare och tränare, att skapa och behålla detta förtroende. Det finns ingen annan väg framåt. Ingen förening är friskriven!

*Malin Eggertz Forsmark
Förbundsordförande*



Sofia övervinner hindren!

2012-12-07

Vi har fått ett inspirerande reportage från Per Beijar, Gymnastikförbundets idrottskonsulent i Umeå, som känns angeläget att dela med sig av! Sofia Öhman är entusiasmerande gruppträningsinstruktör i Workoutklubben i Kalix - rullstolsburen efter en olycka.

Ett brinnande intresse för kost och motion har speglat Sofia Öhmans liv, både inom yrkeslivet och på fritiden. Trots att olyckan var framme för 1,5 år sedan och Sofia blev rullstolsburen ägnar hon fortfarande åtskilliga kvällar åt att instruera sina deltagare i gruppträning för Workoutklubben i Kalix.

Yrkeskarriären började med ett kortare vikariat inom landstingets friskvård i Dalarna som sedermera utvecklades till en lång karriär med diverse jobb inom friskvård och hälsa för olika företag, skolor och studieförbund.

- Det har alltid varit ett stort intresse hos människor att må bättre och gympa i grupp. Därför var det naturligt för mig att hänga med i alla nya influenser, för att utöva dem startade vi upp Workoutklubben, berättar Sofia som genom sitt aktiva liv knappt haft en sjukfrånvarodag från jobben.

För 1,5 år sedan bröt Sofia fotleden och skadade benet allvarligt i en olycka vilket försatte henne i rullstol.

- Det blev ett trauma att jag inte kunde gå, stå eller klara mig själv. Jag som alltid sagt till mina deltagare: ”Mig slipper ni aldrig, vi ses på hemmet och även då kör jag gympa med er!”.

Eftersom många av deltagarna på Sofias pass var återkommande sedan tioåret år tillbaka behärskade de passen till fullo och Sofia fortsatte instruera genom att berätta vilka rörelser de skulle utföra. Allt från vattengympa, workout/pinngympa, styrketräning och step-up står på Sofias program.

- Vi är alla byggda för rörelser och alla kan genomföra ett gympapass på sitt sätt. Det är speciellt viktigt för oss som sitter mycket och i rullstol att få en genomblödning i kroppen. Det är skönt efteråt och kontinuerlig träning ger bra effekt!

Per Beijar

Utredning visar problem med ledarkulturen i gymnastikens landslagsorganisation.

2012-12-03

Gymnastikförbundets ordförande: Vi tar allvarligt på kritiken och har mycket att förändra för att leva upp till värdegrund och riktlinjer. Elittränande gymnaster och tränare måste få bättre stöd.

Professor Jonas Stier har genomfört en utredning av ledarkulturen inom svensk landslagsgymnastik. Utredningen, som skett på uppdrag av Gymnastikförbundets styrelse, har överlämnats till styrelsen som beslutsunderlag för åtgärder.

Med utgångspunkt från riktlinjer och värdegrunddokument inom förbundet leder undersökningens resultat till kritik inom flera områden. Kritiken omfattar både Gymnastikförbundets organisation, utbildning och stöd till tränare, och hur tränare inom landslagsorganisationen efterlever värdegrund och riktlinjer.

Gymnastikförbundets ordförande Malin Eggertz Forsmark kommenterar undersökningens resultat:

- Det pågår ett förändringsarbete inom svensk landslagsgymnastik sedan 2006. Vi har sett en positiv utveckling på flera områden. Antalet tävlingsgymnaster ökar. Vi har nått framgångar internationellt. Det finns en entusiasm och en stor vilja till utveckling i vår stora organisation. Men vi har också fått signaler om att det finns problem i elitverksamheten. Utredningen är ett av flera led i detta utvecklingsarbete och syftet har varit att ge en fördjupad analys av angelägna utvecklingsområden.

De unga gymnasterna i första hand

Styrelsens ledamöter är både överraskade och omskakade av vad utredningen visar och inser att vi måste agera kraftfullt för att förändra ledarkulturen inom elitgymnastiken. Vi har höga målsättningar för vår elitverksamhet och är stolta över de framgångar som nåtts – men tävlingsresultat får inte uppnås till vilket pris som helst. De unga gymnasterna och deras hälsa och välmående måste alltid komma i första hand.

Självkritik och delat ansvar

Stiers undersökning väcker frågor och ger anledning till självkritik. Vi i styrelse och ledning delar ansvaret med föreningar och tränare. Pågående utvecklingsarbete är inte tillräckligt. Värdegrund, policies och riktlinjer finns men vi har lång väg kvar innan de genomsyrar all elitverksamhet.

Den nu presenterade undersökningen handlar om landslagsverksamheten inom de största tävlingsdisciplinerna – den yttersta toppen på den verksamhet som idag omfattar drygt 31.000 gymnaster.* Kraftigast kritik riktas mot kvinnlig artistisk gymnastik med ungefär 1.300 aktiva gymnaster men berör även övriga undersökta tävlingsdiscipliner.

Svensk Gymnastik har många ansikten.

Undersökningens negativa resultat är svårt att ta in för alla med hjärtat i gymnastiken. Allra mest för de direkt berörda ledarna och föreningarna inom elitgymnastiken och landslagsverksamheten. Den blir också en tung börda för alla er andra, ledare och gymnaster, som varje dag är på golvet i någon av våra tusen medlemsföreningar. Jag är tacksam och stolt över de insatser ni gör, med hög ambitionsnivå och stor kärlek till gymnastiken, oavsett om det handlar om lekfull barn- och familjegymnastik, motionsverksamhet för vuxna, kreativ ungdomsverksamhet eller tävlingsverksamhet i någon av våra sju olika tävlingsdiscipliner. Tillsammans formar vi Svensk Gymnastik, 210 000 medlemmar i över tusen föreningar med många varierande ansikten.

Utgångspunkt för förändringar

Undersökningen blir nu tillgänglig för alla i och utanför vår organisation. Den är redan efterfrågad av media och kommer troligen att leda till negativ uppmärksamhet. Hur smärtsamt detta än är blir det ytterligare en utgångspunkt för de stora förändringar som nu med kraft måste genomföras, så att all vår verksamhet inte bara i ord utan i varje led stämmer med de värderingar som Svensk Gymnastik står för.

Påbörjat arbete

Förändringsarbetet startade som tidigare sagts redan 2006. Utvecklingsarbetet är redan igång:

- Ett medicinskt råd är under uppbyggnad, med kompetens kring nutrition, idrottsskador, idrottspsykologi och idrottsfysiologi.
- Organisationen runt landslagsverksamheten i sin helhet har förstärkts med en nyanställd samordnande landslagschef som tillträder den 1 februari 2013
- Arbetet med den 'Svenska gymnastikmodellen' fördjupas på Tävlingsforum i januari 2013.
- Utbyte med andra länder och internationell expertis fortsätter att vara en viktig del i att hitta nya och alternativa former kring elitidrottsutövning.
- Fortsätta att höja kompetensen genom samarbete med forskare med kunskap och verktyg för att utveckla gymnastiken.
- Intensifiera arbetet med ledarkultur- och värdegrundsfrågor.

Delaktighet i utvecklingsarbetet

Jag ber er i alla berörda föreningar ta del av utredningen liksom av våra riktlinjer och policies (se länkar nederst i denna information). Diskutera hur väl ni i er förening arbetar med dessa frågor. Jag vill särskilt uppmana alla inbjudna tävlingsföreningar att delta vid kommande Tävlingsforum i januari. Då kommer professor Jonas Stier att medverka och ni kommer att ha möjlighet att diskutera nödvändiga åtgärder för att vi ska kunna förändra och utveckla elitverksamheten inom Svensk Gymnastik.

Till slut. Läsningen av den kompletta utredningen kommer att väcka frågor inte bara från media. De måste få ventileras. Jag vill därför uppmana er att kontakta oss med era frågeställningar som kommer att samlas upp av Gymnastikförbundets

generalsekreterare Stefan Bengtsson (stefan.bengtsson@gymnastik.se, tel 08-699 6493). Funderingar, frågor eller råd – vi finns här för er.

Malin Eggertz Forsmark, förbundsordförande

Kort om utredningen:

Utredningsuppdraget gavs i mars till Jonas Stier, professor i socialpsykologi vid Mälardalens Högskola. Den omfattar landslagsgymnaster i samtliga olympiska discipliner (kvinnlig och manlig artistisk gymnastik, rytmisk gymnastik, trampolin) samt trupp gymnastik. Utredningsuppdraget gavs i mars 2012 och överlämnades till Gymnastikförbundets styrelse den 30 november 2012.

Totalt har 35 personer, varav 16 tränare, djupintervjuats. Intervjuerna föregicks av två anonymiserade enkäter till aktiva tränare och aktiva gymnaster på landslagsnivå inom trupp gymnastik, kvinnlig och manlig artistisk gymnastik, trampolin och rytmisk gymnastik.

Stier konstaterar stora brister i landslagsorganisationens ledarkultur, brister i tränarnas kompetensnivå och avsaknad av stöd inom viktiga områden som t ex nutrition, medicinska och psykosociala frågor, samt att vissa inslag inom landslagsverksamheten inte harmonierar med andan i Barnkonventionen. Kritik riktas också mot hur man inom förbundet hanterar överträdelser från tränare och ledare gentemot gymnaster.

[Länk till utredningen i sin helhet](#)

[Länk till intervju med Jonas Stier i Ekot 4 dec](#)

[Länk till film med Jonas Stiers presentation av utredningen](#)

[Länk till Riktlinjer för tävling och träning](#)

[Länk till Gymnastiken Vill 2013 – 2014](#)

[Länk till Trygg i Gymnastikhallen](#)

[Länk till SISU Idrottsutbildarna – Trygga idrottsmiljöer](#)

Några medialänkar i frågan:

Nedan följer ett urval av medialänkar som speglar debatten och kritiken under december månad 2012.

SvD-intervju med Malin Eggertz Forsmark:

http://www.svd.se/sport/gymnastikbasen-jag-tanker-inte-avga_7754002.svd

Intervju med Veronica Wagner i

Radiosporten: <http://sverigesradio.se/sida/gruppsida.aspx?programid=179&grupp=18842&artikel=5381765>

Intervjuer i SVT Sportnytt samt TV4sporten:

<http://www.svtplay.se/klipp/905807/rf-drar-in-elitstod-till-gymnasterna>

http://www.tv4play.se/program/sporten?video_id=2249537

Artiklar i DN:

<http://www.dn.se/sport/fortsatt-stod-utlovas-vi-tror-pa-malsattningen>

<http://www.dn.se/sport/johan-esk-idrotten-maste-skaffa-en-egen-oberoende-granskare>

<http://www.dn.se/sport/nye-gymnastikchefen-kravs-stora-forandringar>

<http://www.dn.se/sport/idrottsministern-inte-ratt-mot-barnen>

<http://www.dn.se/sport/kallades-till-krismote-hos-ministern>

<http://www.dn.se/sport/svensk-gymnastik-soker-sundare-vag>

Expressen: <http://www.expressen.se/ledare/anna-dahlberg/elitidrottens-springnota/>

Artiklar lokala medier:

<http://ekuriren.se/sport/1.1643624-ek-tv-kritiken-ar-val-tillspetsad->

<http://ekuriren.se/sport/gymnastik/1.1638211-landslagstjejer-slar-tillbaka-mot-kritiken>

<http://www.sydsvenskan.se/sport/kanner-inte-igen-sig/>

<http://www.unt.se/24unt/#category=1089622&date=2012-12&clip=2021211&startTime=0m0s>

<http://www.dt.se/sport/1.5390308--vi-har-tagit-at-oss->

<http://www.dt.se/sport/1.5390302-speglar-inte-dagens-verklighet>

<http://www.dt.se/sport/1.5386832-storsatsande-leksandsklubb-agerar-i-gymnastikkris>

<http://hallandsposten.se/sport/1.1865436-kronika-vad-hander-med-var-vackra-idrott->

* Förtydligande: ca 31 000 tävlingsgymnaster varav 22 000 med tävlingslicens, 9 000 med träningslicens.

Birgitta Rittner



Dansk forskning positivt för Gymmix-föreningar

2012-12-03

På Riksidrottsforum presenterades två intressanta resultat av dansk forskning i ämnet breddidrott, summerat av gruppträningskommitténs ordförande Lena Fridlund. Intressanta data som stämmer väl med vad Gymmix-föreningarna kan erbjuda:

7 av 10 av kunderna på "Fitnesscenter" kan tänka sig att träna i en förening om denna kan erbjuda likvärdig verksamhet. Jämn servicenivå är viktig. Det är värre att ha en servicegrad som går från toppen till botten på oregelbunden basis än att ha en lägre, men jämn servicenivå.

Enligt samma undersökning ser man att i åldern 0-19 år tränar ungdomarna för att få en snygg kropp. Från 20 års ålder skiftar syftet över till mer allmänt hälsoperspektiv. Från 70 års ålder ökar motivationen att få en snygg och vältränad kropp igen. Infallsvinklar att fundera över - hur möter föreningens utbud sådana önskemål hos motionärerna och gäller de danska resultaten även för Sverige?

Irène Samuelsson



Solskenshistoria från Gymmix Kungsängen

2012-11-28

Anneli Timén, ordförande i Gymmix Kungsängen, har en riktig solskenshistoria att berätta för alla som finns i vårt växande Gymmix-nätverk (som omfattar 110 föreningar, med plats för fler förstås!)

Anneli skriver: 'Igår kom det fram en deltagare till mig och berättade att hon skulle flytta till Halmstad. Deltagaren: - Jag vill bara säga att det här har varit toppen. Jag har tränat tre gånger i veckan och när du sa till förra gången att öka på lite för att få mer effekt - ja, det var som en extra skjuts och det kändes verkligen bra. Jag har kollat om det finns några Gymmix-föreningar i Halmstad, och det gjorde det, så jag ska prova dem!'

Där ser man! Det börjar verkligen komma igång med Gymmix och att vi är en aktör att räkna med på många platser i Sverige. Anneli avslutar: Det här hade inte hänt om vi inte varit en Gymmixförening och det funnits andra Gymmix. Nu börjar vi kunna se effekterna..

Iréne Samuelsson



Landslagschef nytt uppdrag för Niklas Heckscher

2012-11-27

En helt ny befattning som landslagschef har skapats inom landslagsorganisationen. Det är en utvecklingsinriktad tjänst på halvtid för att stödja landslagsorganisationen inom områden som skadeförebyggande fysträning, nutrition, medicinsk support och mental coaching. – Detta är ett av flera steg i arbetet för att förstärka supporten till föreningar, landslagstränare och förbundskaptener inom tävlingsgymnastiken. Till att börja med ligger fokus på kvinnlig och manlig artistisk gymnastik, säger sportchefen Ulf Andersson. Niklas Heckscher tillträder befattningen den 1 februari 2013.

- Vi är mycket glada åt att vi lyckats rekrytera Niklas Heckscher till denna viktiga uppgift, fortsätter Ulf, inte bara för hans gedigna och välmeriterade bakgrund inom gymnastiken utan också för att han är oerhört respekterad inom gymnastikrörelsen.

Niklas, som i grunden är lärare i NO och matematik, är en av få svenska tränare som genomgått FIG Academys högsta tränarutbildning – därtill som kursetta. De senaste åren har han även utbildat sig till och arbetat som PT (personlig tränare) utanför gymnastikrörelsen.

Den egna gymnastikkarriären startade i Tyresögymnastiken där han tävlade i manlig artistisk gymnastik som sjuåring. Sexton år gammal började Niklas arbeta som tränare i föreningen, både för pojkar och flickor. Tränarkarriären fortsatte sedan i Hammarbygymnasterna, SOL-flickorna och Stockholm Top Gymnastics. På meritlistan står också uppdrag som assisterande förbundskapten. Första internationella uppdraget inom landslagsorganisationen var en inbjudningstävling i Avignon 1994 och första internationella mästerskapet JEM i Birmingham 1996.

Sagt om den nye landslagschefen: - Han är en genuin lagarbetare, alltid lugn och sansad, trygg i sig själv och mycket respekterad av både gymnaster och tränare. Han har också en bredd i sitt kunnande och inte minst Niklas senaste utbildning och arbete som personlig tränare gör att han har mycket att tillföra i det viktiga skadeförebyggande arbetet.

Själv betonar han framför allt lagarbetet i det kommande uppdraget: - Det är en ny utmaning för mig som aldrig slutat tycka om gymnastik, trots att jag lämnade arbetet på golvet för ett par år sedan. Det finns så mycket kompetens hos de svenska tränarna och jag ser nu fram mot att vi gemensamt ska kunna förbättra en bra verksamhet, både med fysisk preparation och en hel del så kallade mjuka värderingar.

Birgitta Rittner



FOTO: Niklas Heckscher

Två brons i Ostrava till Ida Gustafsson

2012-11-23

Ida Gustafsson har tagit två brons i grenfinalerna i Challenge Cup i Ostrava - både barr och bom. Grattis!

Birgitta Rittner

Stockholms stad utreder ny gymnastikhall

2012-11-23

Köerna till gymnastiken är långa över hela landet men särskilt i storstäderna. Stockholmsföreningarna har länge kämpat för bättre förutsättningar. Tisdag 21 november kom ett mycket välkommet besked. Stockholms Stad utreder förutsättningarna för en ny specialhall för gymnastik med placering i söderort.

Ordföranden för Gymnastikförbundet Öst, Birgitta Persson, kommenterar: - Vi välkomnar denna satsning och ser fram emot att kunna bidra till utredningsarbetet med kunskap och erfarenheter för utformningen av en ändamålsenlig specialidrottshall för gymnastik.

I förslaget som antagits av Stockholms Stads Idrottsnämnd står: "Stockholms gymnastikförbund har under senare år framfört önskemål om behovet av ytterligare en specialidrottshall för enbart gymnastik med lokalisering till söderort. Förvaltningen planerar att under 2013 utreda lämplig placering och utformning av en gymnastikhall, och därefter återkomma med en redovisning till idrottsnämnden."

Birgitta Rittner



FOTO: Staffan Söderberg

Svenska framgångar i Massilia cup

2012-11-17

Sverige har tävlat i den internationella tävlingen Massilia Gym Cup i Marseille. Med den äran! Ida Gustafsson satte nytt personbästa (54,4) och tog hem det individuella bronset. Sveriges lag kom på fjärde plats, bara några få poäng efter bronsmedaljören. Nytt personbästa blev det även för Emma Larsson med 53,25, och ytterligare ett personbästa för Ece Ayan, i barr. Dessa tre tillsammans med Lovisa Estberg utgjorde det svenska laget. På ungdomssidan kom Ellen Haavisto från EGF fyra. Grenguld i hopp till Emma under söndagen!

Agnetta Göthberg berättar mer från tävlingarna: 'Ellen Haavisto tävlade i "espoir"-klassen (espoir = hopp) tä i ett mixat lag och var lottad ihop med 2 franska gymnaster från Eric Bucherains klubb. (Fredagens tävling som heter Massilia Open är till för lag som inte är de lag som kom på de 8 första platserna på OS.)



Eftersom bara 5 av OS-lagsländerna kom till start så tävlade vi om att försöka ta en av de 3 platserna som var kvar till tävlingen på lördagen. I vår tävling på fredagen deltog 14 lag. Ece, Emma, Lovisa och Ida G tävlade med den äran. Några missar i barr och bom men väldigt bra i hopp och fristående. Eftersom 4 får tävla i varje gren och tre räknas så gjorde inte missarna så mycket. När resultaten offentliggjordes visade det sig att vårt lag kom 2:a. Det innebar att laget kvalificerade sig till Massilia Master som gick på söndagen. Tjejerna gjorde en ännu bättre tävling! Ida Gustafsson med personligt rekord med 54.4! Emma Larsson satte också pers på en internationell tävling med 53.25. Ece satte personligt rekord i barr. Lovisa visade åter upp ett fint fristående.

När det blev dags för prisutdelning var spänningen stor Som vanligt var det svårt att följa tävlingen resultatmässigt. Man började med lagtävlingen. Ryssland vann före Kanadas landslag och på 3:e plats var Kanadas juniorlag. Några fler annonserade man inte så vi visste fortfarande inte var vi kom. Prisutdelningen fortsatte med den individuella tävlingen. Där vann E. Shelgunova från Ryssland med 56,05 P. Tvåa var S.Chen från Kina med 55,2 och 3:a blev Ida!!!! Emma slutade 8:a.

Först vid middagen fick vi veta att Sverige blev 4:a i denna prestigefyllda tävling.

Ellens mixade lag i Youth tävlingen blev trea så det var ett glatt gäng som åkte tillbaka till hotellet för lite sömn innan söndagens gren finaler, där Emma tog guld i hopp och Ida kom fyra i barr (tyvärr fall). Heja tjejer!

Birgitta Rittner



Idrottsligt samarbete i Göteborg

2012-11-07

Träffpunkt Idrottsmiljö under IDA-mässan i Göteborg gjorde skäl för namnet på många vis. I Gymnastikförbundets monter G01:01 handlar allt om vikten av tidig motorisk träning och idrottshallar utrustade med gymnastikredskap. Här passerade bland många andra Svenska Fotbollsförbundets nye ordförande, Karl-Erik Nilsson, på bilden med vår egen förbundsordförande Malin Eggertz Forsmark. I montern hade vi fått möjlighet att visa att också förbundskaptenen Erik Hamrén anser att det är viktigt med motorikträning - kanske början till ett samarbete mellan gymnastikföreningar och fotbollsöreningar även lokalt! Också alla regionsordföranden kom och hälsade på - fler bilder via länken:



Förbundets vice ordförande, Suzanne Lundvall, ingick i en panel tillsammans med bland andra Göran Hägglund. Idrott hela livet var temat.



Också Lars-Åke Lagrell passerade!



Alla regionorförändaren på plats i montern, tillsammans med förbundsordförändaren Malin och Stefan Bengtsson, förbunds generalsekreterare.



Malin Eggertz Forsmark och Suzanne Lundvall - praktisk motorikträning.

Softlineprodukterna i montern skapar rörelseglädje av sig själv!



Också vuxna ville testa motoriken. Vinsten var en Soc balansboll från vår partner Stadium. Inte helt enkel aktivitet för somliga, men populär!

Sist, men inte minst, gjorde TV4 Göteborg ett inslag om de över 3000 barn som står i kö till gymnastiken i Göteborgstrakten: [LÄNK](#)

Birgitta Rittner



FOTO: David Ahlin (via iPhone)

Guld till Sverige i Mälarcupen

2012-11-05

Mälarcupen, Sveriges enda årliga internationella tävling i artistisk gymnastik, samlade i år 155 deltagare från 27 klubbar i 6 olika länder. Sveriges herrlag tog guld i den inofficiella landskampen före Skottland. David Ahlin berättar:

Sverige tog hem herrarnas inofficiella landskamp i Mälarcupen med poängen 234,5 mot Skottlands 230,5.

Vid Nord-EM i Glasgow för två veckor sedan slog Skottland Sverige med 1 poäng (231 mot 229,9). Nu fick det svenska laget revansch.

I Sveriges lag ingick Toni Simonen, Oskar Kirmes, Pontus Kallanvaara, Carl Green och Michael Trane. Måns Stenberg gjorde också tävlingsdebut för säsongen och körde bra hopp och räck.

De svenska landslagskillarna stod för flera bra prestationer under helgen. Oskar Kirmes levererade åter igen en fin mångkampspoäng, 79,6 och guld i juniorklassen. Pontus Kallanvaara visade att han är på väg mot riktig seniornivå och hade en bra poäng inom räckhåll, men lite slarviga fall i landningarna i ringar och barr höll tillbaka slutpoängen till 76,7, vilket gav Pontus silver efter Oskar, i den 20 man starka klassen.

Både Oskar och Pontus gör sin sista säsong som juniorer och tar 1 januari klivet upp till seniorklassen.

[PDF med resultat från Mälarcupen](#)

Mer om tävlingarna även på [Eddie Olssons hemsida](#).

Birgitta Rittner

Dansk forskning positivt för Gymmix-föreningar

2012-12-03

På Riksidrottsforum presenterades två intressanta resultat av dansk forskning i ämnet breddidrott, summerat av gruppträningskommitténs ordförande Lena Fridlund. Intressanta data som stämmer väl med vad Gymmix-föreningarna kan erbjuda:

7 av 10 av kunderna på "Fitnesscenter" kan tänka sig att träna i en förening om denna kan erbjuda likvärdig verksamhet.

Jämn servicenivå är viktig. Det är värre att ha en servicegrad som går från toppen till botten på oregelbunden basis än att ha en lägre, men jämn servicenivå.

Enligt samma undersökning ser man att i åldern 0-19 år tränar ungdomarna för att få en snygg kropp. Från 20 års ålder skiftar syftet över till mer allmänt hälsoperspektiv. Från 70 års ålder ökar motivationen att få en snygg och vältränad kropp igen.

Infallsvinklar att fundera över - hur möter föreningens utbud sådana önskemål hos motionärerna och gäller de danska resultaten även för Sverige?

Irène Samuelsson



Margaret Sikkels Ahlquist omvald vid FIG-kongressen

2012-10-30

Svenskan Margaret Sikkens-Ahlquist omvaldes vid Internationella Gymnastikförbundets (FIG) kongress som president i Gymnastics for All-kommittén och Thore Brolin fick nytt förtroende som ledamot i FIGs Appeal Tribunal. Bruno Grandi omvaldes till FIG:s president men utmanades för första gången!

FIG höll kongress i mexikanska Cancun i helgen. Det Internationella Gymnastikförbundets president, 78-åriga italienaren **Bruno Grandi**, omvaldes. Medlemsförbunden gav därmed förnyat förtroende för Grandi som suttit på sin post sedan 1996. För första gången blev han dock utmanad men fick klart flest röster (68), hans motkandidater **Vasilliy Titov**, Ryssland fick 24 och Rumäniens **Adrian Stoica** 14.

I övrigt kan noteras att ovan nämnde Titov valdes till ny (3:e) Vice-President, att hela 6 av de 7 övriga ledamöterna i Exekutivkommittén är nya och att Stoica också förlorade sin plats som president i kommittén för manlig AG till amerikanen **Steve Butcher**. Vidare blev det nya presidenter i de tekniska kommittéerna för Rytmask Gymnastik (**Natalia Kuzmina**, Ryssland) och Acrobatic Gymnastics (**Rosy Tayemans**, Belgien).

Mer om alla val [på denna länk](#).

Ulf Andersson/BR



Nord-EM-medaljörerna 2012
FOTO: David Ahlin (via mobil)

Brons till Oskar och CG i Nord-EM

2012-10-21

De svenska herrarna gjorde en stabil laginsats och kom sexa i lagtävlingen. Oskar Kirmes kom sexa individuellt i mångkampen. Det blev också två bronsmedaljer - till 'CG', Carl Green, i hopp, och till Oskar Kirmes i räck. På bilden även damerna med medaljer från Nord-EM!

David Ahlin skriver om mångkampen: 'Pontus Kallanvaara skadade sig tyvärr lindrigt. Vi fick köra med fyra man. Med poängen 229,95 (bättre än vid junior-EM) kom vi sexa, en poäng efter Skottland. Henrik Schröder, f 96, fick hoppa in och köra mångkamp vilket han gjorde bra! Carl Green gick till final som trea med fantastiska 15,70 för första hoppet till spik.'

Söndagens grenfinaler gav alltså två fina brons. CG gjorde fortsatt fina hopp och fick en snittpoäng på 15.125 (15,3 och 14,95). Vi återkommer med Oskars poäng!

Birgitta Rittner



Nord-EM: Guld till Ida Gustafsson

2012-10-21

Stor framgång för Sveriges damer under Nord-EM i Wales - Ida Gustafsson tog guld i mångkamp, Emma Larsson brons och Sveriges unga lag silver. Grenfinalerna gav fler guld:

Laget består av Ida och Emma samt Lovisa Estberg, Ece Ayan och Saga Svantesson.

Läs intervjun i [International Gymnast](#) med Sebastian Melander inför tävlingen.

I grenfinalerna blev det guld till Emma Larsson både i hopp (13.65) och barr (13,30)! Ida hade ett fall i barr och tog bronset med 12.85. Lovisa Estberg tog också brons i fristående med 12.95. I fristående var Ida Gustafsson också i grenfinal men mångkampsfinalens guldprestation krävde nog sin tribut så här dagen efter - hon var utanför på sin trippelskrub och slutade på sjundeplats, skriver Sebastian Melander. Ece Ayan på bom hade också ett fall och tog sjätteplatsen.

Birgitta Rittner



FOTO: Andreas Gustafsson (samtliga bilder)

Silver med guldkänning

2012-10-20

EM i trupp gymnastik är över och det blev en helt fantastisk finaltävling mellan herrarna som krönte Sveriges första tävling med landslag. Det svenska herrlandslaget gjorde en strålande tävling, gastkramande ända in i det sista - men Danmarks tumbling fällde avgörandet och det blev ett silver 'med guldkänning' till Sverige. Så nära, så nära! Två silver och fyra brons till Sverige: fyra fina bronsmedaljer (junior och senior mixed samt damer och herrar junior). Sveriges damlandslag och herrlandslag är odiskutabla silvermedaljörer efter Island respektive Danmark.

Sveriges förbundskapten Monica Nyberg konstaterar: - Vi var faktiskt den enda nationen som tog medalj i alla sex klasserna!



- Det blev inte guld för landslagen, men det var nära. Det finns mycket positivt att peka på. Landslagen har satt en ny standard i fristående, med sina originella program utförda med fin teknik och stil, väl anpassade till respektive klass. Ska man

peka på något särskilt vill jag kanske nämna mixedlaget med stor 'jämbördighet' mellan damer och herrr, i ett väl utfört program med hög svårighetsnivå.



- Den täta duellen mellan Danmarks och Sveriges herrlandslag var spännande in i det sista och nu har Sverige ännu en gång vunnit i två av tre grenar över Danmark. De gjorde en fantastisk fin tävling och jag har nog inte sett danskarna så stressade tidigare. Danmarks tumbling gav dem dock segern och det var välförtjänt. Men vi är nära!

Monica fortsätter: - Silver även till damlandslaget, som under kvalet gick in och krossade allt mostånd! De klev in på hög gymnastisk nivå, trots att många är ganska nya i stora tävlingssammanhang. Kanske kom lite nerver in i spelet till finalen när insikten om att de tävlade med favoritskapet på sina axlar drabbade dem. Att då starta i den jobbigaste grenen. trampett, är inte lätt. Men att komma igen som de gjorde .och .ändå ta hem silvret är riktigt starkt.



- Detta ger framtidstro, liksom att se våra juniorlag som visar att vi har god tillväxt. Alla gjorde fina framträdanden som vi är stolta över! avslutar förbundskaptenen.





Gymnastikförbundets sponsor och partner [Vera Sport](#) har lagt upp bilder från tävlingarna på sin hemsida.

Birgitta Rittner



Sex svenska lag till EM-final i Århus

2012-10-19

Det svenska damlandslaget vann med bred marginal i EM-kvalet i Århus idag och herrarnas seniorlandslag - som kvaltävlande på säkerhet och har trumfess kvar till finalen - skakade om de danska favoriterna. Mixedlandslaget kom på tredje plats i kvalet. Samtliga juniorlag är också i final!

- Vi är mycket förhoppningsfulla inför finalerna, säger Ulf Andersson, på plats i Århus. - Dagens stora glädjeämne var förstås seniordamerna som krossade allt motstånd. Allt satt inte perfekt i tumbling och trampett, men segern i fristående tog de med bred marginal! Också herrarna imponerade! Trots att de körde på säkerhet lyckades de ändå skaka om våra danska vänner. De gör lite förändringar inför finalen och kommer att satsa fullt. Mixedlaget ser likaså bra ut, lite missar i landningarna i hopp som säkert kan rättas till i morgon. Vi ser fram mot både senior- och juniorfinalerna!

Tävlingstider i EM-finalerna:

9.00 junior mixed
10.15 senior mixed
12.00 junior dam
14.00 senior dam
16.00 junior herr
17.15 senior herr

Rapporter och resultatlänkar:

Rapportering på Facebooksidan via [denna länk](#). Streaming utlovad från finalerna via [UEG:s youtube](#).

Länk till [hemsidan för Teamgym2012](#)

[Resultatlänk](#)

Se också [förbundets youtubesida](#) för filmer från genrepet i Höllviken, läggs upp efter kvaltävlingarna för respektive seniorlag.

Birgitta Rittner



EM-gymnaster
FOTO: Andreas Gustafsson

EM har startat

2012-10-16

Finaler på lördag den 20 oktober. HEJA SVERIGE! (Foto ovan: Andreas Gustafsson)

Snabbaste uppdateringarna via [denna länk](#)

Länk till [hemsidan för Teamgym2012](#)

[Resultatlänk](#)

Se också [förbundets youtubesida](#) för filmer från genrepet i Höllviken, läggs upp efter kvaltävlingarna för respektive seniorlag.

Birgitta Rittner



FOTO: Daniel Hermansson

Lillsved firar 75 år

2012-10-11

Lillsved, vår egen gymnastikfolkhögskola, firar 75 år idag 15 oktober. Det är en levande skola och mötesplats som utvecklats i takt med tiden! Idag rymms här folkhögskolans internat- och dagelever, man bedriver distanskurser med hälsoprofil, har ett mycket välbesökt vandrarhem och tar emot massor av konferens- och kursgäster. Den stora dagen firas ordentligt av en vital 75-åring med fötter i nutid och blicken riktad mot framtiden.

Även om verksamheten 2012 är mångfacetterad finns Svensk Gymnastik i många nutida former på plats, inte bara under själva firandet där Gymnastikförbundets ordförande Malin Eggertz Forsmark är en av talarna. Under den årligen återkommande Gymnastiken Dag på Lillsved får dagens elever ta del av Bamsegymna, GympaKidz, Gymmix, ungdomsprojekt som t ex Flip'a'trick och tävlingsgymnastik i olika former. Här finns också en hall utrustad för modern truppgymnastik där många av förbundets utbildningar i truppgymnastik genomförs. Djärva framtidsplaner på en helt ny hall för tävlingsgymnastik utreds för närvarande. Lillsved och Gymnastikförbundet samarbetar på flera sätt i utbildningsverksamheten. Allt enligt Lillsveds anda – Lillsved coachar för livet - och gymnastikens egen: Svensk Gymnastik - Rörelse hela livet.

Gymnastikförbundet gratulerar 75-åringen och återkommer med bilder från firandet!

[Länk till Lillsveds hemsida](#)



FOTO: Monica Nyberg

Fina genrep i Höllviken för EM-lagen

2012-10-01

Söndagkvällens genrep i Kämpingehallen i Höllviken har gått bra för alla tre lagen, rapporterar förbundskaptenen Monica Nyberg: 'Fullsatta läktare och Sydsvenskan på plats. Fina framträdanden av alla tre lagen ger en skön känsla inför EM!' Den 16 reser man vidare till Århus. Tävlingarna startar den 18 med kvaltävlingar, den 20 går finalerna. DR sänder lördag och söndag på webben och vi rapporterar som vanligt direkt via Gymnastikförbundets Facebooksida (länk till höger). Nu finns också en film från genrepet på vår youtube-kanal!

[Här är filmen från genrepet!](#)

Läs också tidigare rapport från träningsläger i Stockholm och Helsingborg.

Förbundskaptenen Monica Nyberg har tillförsikt efter att ha sett och fått rapporter från tidigare träningsläger: . – Allt ser mycket, mycket bra ut, säger Monica. Det är ju alltid en utmaning att träna fram ett friståendeprogram med gymnaster som kommer från olika föreningar, men vid träningslägret senast i Täby satt allt nästintill perfekt och jag känner stor tillförsikt inför EM. Samma sak hörde jag från Helsingborg, där vi har så många duktiga unga gymnaster. Håller bara tävlingsnerverna så...!



- Herrarnas fristående är verkligen riktigt bra, och som alltid är de svenska herrarna oerhört starka i trampett. Danskarna har ju fördelar av sina goda träningsmöjligheter i tumbling, men med lite tur och kanske extra finputsning under det sista lägret före avresan kan vi äntligen besegra våra danska vänner. Vi var ju så oerhört nära senast! Mixed ser också mycket bra ut, så jag är verkligen förväntansfull.

Alla landslagsgymnasterna samlas i i Höllviken för den allra sista finputsningen och den 14 oktober är det en öppen träning dit publik och media är välkomna. Den 16 avreser man till Danmark. Go Sverige go!



Tommy Andersson mitt i träningen
FOTO: Andreas Gustafsson

Glädjen i fokus i Västerås GF

2012-10-01

Vi har fått ett inspirerande reportage från Västerås Gymnastikförening. Här har man en föräldragrupp med glädjen i fokus. Succé!

Föräldragruppen startades av Lena Johnsson (*nedan*) och Tommy Andersson (*ovan*), för att de som var funktionärer på föreningens tävlingar skulle få något tillbaka. Idén med att alla fick träna på sin egen nivå, och alla var välkomna, blev en succé!



Gruppen består idag av allt från gamla SM-gymnaster till dem som aldrig tränat gymnastik tidigare. Tillsammans tränar de en gång i veckan. Flera föräldrar till gymnaster i föreningen har börjat i gruppen efter att ha sett hur roligt deras barn har det på sina träningar.

Några av deltagarna håller på med tävlingsdans på hög nivå. De ser detta som ett utmärkt tillfälle att lära sig nya akrobatiska moment. - Det är kul att pröva på något helt nytt, säger Belinda Oldrati, en tävlingsdansare som nu också tränar med föräldragruppen.

En vanlig träning brukar börja med en rejäl uppvärmning. - Eftersom de flesta av oss är så pass gamla måste vi värma upp ordentligt för att inte skada oss, säger Lena. Styrka blandas med gymnastiska grundövningar, t ex handstående och kullerbytta och avrundas sedan med en rejäl stretch.

- Resten av träningen läggs upp ungefär som en träning för yngre gymnaster med många stationer med fokus på grunder, berättar Tommy. För att hålla i ett sådant här träningspass behövs samma licenser som för vanlig träning, dvs baskurs, teoriutbildning samt redskapsutbildning på rätt nivå.



- Vi ska vinna pensionärs-VM! säger Tommy, och skrattar när vi frågar om de har planer på att tävla med gruppen. Då det inte finns ett pensionärs-VM riktigt än så har man i år faktiskt tänkt ställa upp på en tävling, en tävling där alla i gruppen som vill får vara med. Westra Aros Cup går den 3-4/11 i Västerås. Hur det går på tävlingen spelar mindre roll, huvudsaken är att alla får vara med och att de har roligt tillsammans.

Alla peppar varandra, allt från en vanlig kullerbytta till dubbla volter får stora applåder. Det gäller att utmana sig själv på sin egen nivå, det är där glädjen finns!

Det är svårt att nå åldersgruppen över 25, men i Västerås har man redan en kö. Just den här formen av träning kan nog locka många över hela landet.

Ett längre VGF-reportage och klipp från träningen finns på [Youtube](#).
Fotograf: *Andreas Gustafsson* Text: *Elena Thorell, Andreas Gustafsson*.
För mer information kontakta Västerås Gymnastikförening, vgf@telia.com

Andreas Gustafsson, Elena Thorell/BR

Stöd för värdegrundsarbete

I utbildningsutbudet som Gymnastikförbundet erbjuder sätter vi ledarskapet i centrum. Det innebär att vi vill stödja och utveckla våra ledare så de får en stabil plattform att stå på, liksom möjlighet att kontinuerligt diskutera och reflektera utifrån den egna ledarrollen. Värdegrunds- och trygghetsfrågor är en viktig del av ledarskapet och vi fortsätter vårt arbete med att stödja medlemsföreningarna i detta arbete. Frågorna är givetvis även viktiga att diskutera med gymnaster och föräldrar. På denna sida finner du information och konkreta verktyg som underlättar arbetet med dessa frågor.

Gymnastikförbundets stödmaterial för din förening:

[RF:s material Skapa trygga idrottsmiljöer](#)

[RF:s rapport Sexuella övergrepp i relationen mellan tränare och idrottsaktiv](#)

Dialogplansch

Håll diskussionen levande! Vilka värderingar vill du att ditt ledarskap ska grunda sig på? Vilka värderingar vill du att ledarna i er förening ska grunda sig på? Hur du eller dina ledare agerar som ledare grundar sig till stor del på vilka värderingar du har. Nu har du och dina ledarkollegor och/eller ledarna i din förening möjlighet att på ett enkelt sätt diskutera dessa viktiga frågor. Genom att använda denna dialogplansch kan du på ett enkelt sätt stärka och utveckla ledare inom föreningen. En uppskattad metod att aktivt få möjlighet att reflektera kring ledarrollen. Man samlas i grupper 5-7 personer och arbetar med planschen som utgångspunkt. Hur lång tid det tar beror på hur många av frågeställningarna man går igenom. Man kan välja ett urval eller dela upp dem på flera tillfällen. Att gå igenom samtliga tar ca 3 timmar.

Pris: 75kr/st

Beställs genom [Gymnastikbutiken](#)



Åsiktskort: Din åsikt?

En kortlek med disussionsfrågor för värdegrundsarbete i gymnastikföreningar. Kortlek med moraliska/etiska dilemman att diskutera kring. Totalt 75 kort för de tre olika målgrupperna; gymnaster, föräldrar och tränare. Kan användas såväl på träning, på tränarmöten och föräldramöten eller i bussen på väg till tävling. Har ni moraliska/etiska frågor i er förening som behöver ventileras och diskuteras är detta ett skräddarsytt verktyg. Se bild på exempelkort. Vill ni använda detta material i en lägrupp kontakta ert Sisu-distrikt.

Pris: 100kr/kortlek

Beställ genom [Gymnastikbutiken](#)



Trygghetsenkäter

Enkäterna laddar du ner direkt här från hemsidan. Det finns en enkät som riktar sig mot barn och en mot ungdom. Välj den som passar gymnasterna i din grupp.

[Trygghetsenkät barn](#)

[Trygghetsenkät ungdom](#)



Material från SISU Idrottsutbildarna



SISU Idrottsutbildarna har tagit fram ett antal stödmaterial och konkreta exempel i sitt arbete inom projektet Värdefullt. Läs mer om deras arbete och se allt deras stödmaterial på nedanstående sida.

Värdefullt – SISU Idrottsutbildarna
www.sisuidrottsutbildarna.se/vardefullt

Friends

Friends är en organisation som arbetar för att stödja både skolor och andra organisationer i sitt arbete kring trygghets- och värdegrundsfrågor. De har startat upp en stor satsning på idrottsrörelsen inom projektet "Trygg idrott" via donerade pengar. Läs mer om deras arbete och stödmaterial på nedanstående sida.

Material från Friends



"Trygg idrott"

www.friends.se



Lena Sundqvist vann Gymmix och Tidningen Levas tävling

Grattis Lena - vann Gymmix-utbildning

2012-09-21

Vinnaren i Gymmix och Tidningen Levas tävling om en Gymmix-utbildning har utsetts och det blev Lena Sundqvist från Mariestad (bilden ovan) som vann och nu får välja utbildning, tid och plats i utbudet av våra kurser över hela landet. Lena är utbildad friskvårdspedagog från högskolan i Gävle och har arbetat i många år med hälsa och friskvård inom landstinget, och även haft eget hälsoföretag. En mycket kvalificerad kursdeltagare som nu får möjlighet att lägga en lika kvalificerad Gymmix-utbildning till sin långa meritlista. GRATTIS!

Birgitta Rittner



Projektledare parkour/free running till Gymnastikförbundet

2012-09-05

- Vi söker en driven eldsjäl som vill bidra till bättre förutsättningar för grym träning inom Parkour/Free Running i hela landet, säger Gymnastikförbundets idrottskonsulent för ungdom, Jonas Juhl Christiansen. Ansökan senast den 23 september.

- Inom ramen för Idrottslyftet har vi fått möjligheter att kartlägga och utveckla denna växande verksamhet och ska nu rekrytera rätt person till ett projektledaruppdrag på 18 månader. Vi är i dagsläget inte självklara experter inom området, men vi vill lära och göra rätt, så nu hoppas vi kunna öka kunskapen inom vår organisationen.

Vi hoppas på många intresserade!

[Läs hela annonsen här](#)

Birgitta Rittner



Ännu mera Bamsegympa!

2012-09-05

Alla ni som ivrigt väntat på Ännu mera Bamsegympa - här är det härliga, inspirerande materialet! Idrottskonsulenten Lena Lindahl, ansvarig för barnverksamheten och Bamsegympa, är extra glad idag. Till helgen hålls också de första utbildarkurserna och sedan är det dags att gå vidare med nya roliga Bamsegympa-lekar i tidenvad sägs till exempel om Lekpark(our)?

Birgitta Rittner



Många nya krafter jobbar för föreningarna

2012-09-05

Den nyligen genomförda träffen om Vision 2020 blev också premiär för flera av de nyanställda personer som blir föreningarnas stöd i regioner och på det centrala kansliet. På bilden ovan syns från vänster till höger: Johan Pettersson (Gymnastikförbundet Sydost), Therese Flemström och Anna Blid (se särskild notis), Per Beijar (Gymnastikförbundet Norr), Elisabeth Oscarsson (Gymnastikförbundet Sydost), Johan Widell (nu Gymnastikförbundet Uppsvenska) samt Annika Dahlgren, kanslist på Gymnastikförbundet Öst.

Johan Widell flyttar från Gymnastikförbundet Norr till Gymnastikförbundet Uppsvenska som idrottskonsulent (vikariat för barnlediga Sine Blomberg), och arbetar där tillsammans med Lotta Karlsson (båda på bilden nedan). [Länk till Gymnastikförbundet Uppsvenska](#)



Per Beijar tar vid efter Johan som idrottskonsulent på Gymnastikförbundet Norr, och arbetar där tillsammans med kanslisten Solveig Edén (bilden nedan). Per har en tjänst på 75 procent, är 25 år, och har liksom Johan en examen i idrottsvetenskap. [Länk till Gymnastikförbundet Norr.](#)



På Gymnastikförbundet Öst har Kicki Dafgård nu gått i pension. Här har **Annika Dahlgren** anställts på en halvtidstjänst som kanslist, och arbetar tillsammans med idrottskonsulenten Kristian Gunnarsson (tidigare presenterad här på hemsidan). [Länk till Gymnastikförbundet Öst.](#)



Johan Pettersson vikarierar som idrottskonsulent under Anna Glemnes barnledighet på Gymnastikförbundet Sydost. På samma regionkontor har **Elisabeth Oscarsson** anställts som kanslist på halvtid. Johans bakgrund är bland annat utbildning i coaching och Sports Management från Växjö Universitet. Både han och Elisabeth har bred idrottsfarenhet. [Länk till Gymnastikförbundet Sydost.](#)



Det känns nu som om alla regioner med sina välmeriterade kanslisters och idrottskonsulenter står mycket väl rustade för sin huvuduppgift - att hjälpa medlemsföreningarna att utveckla sin verksamhet så att vi gemensamt når de utmanande målen i Vision 2020!

Birgitta Rittner



Fr v: Therese Flemström, Anna Blid

Anna Blid tf utbildningschef, Therese Flemström utbildningskonsulent

2012-09-04

Anna Blid har utsetts till tf utbildningschef (75%) från och med den 1 september till och med 31 december 2012. Hon ersätter Maria Ståhl, som lämnat Gymnastikförbundet för ett nytt uppdrag som projektledare på SISU Idrottsutbildarna. Anna Blid behåller uppdraget som idrottskonsulent för rytmisk gymnastik (25%). Therese Flemström vikarierar under samma period för Anna i befattningen som utbildningskonsulent på Gymnastikförbundets centrala kansli.

Tf utbildningschef: anna.blid@gymnastik.se, 08-699 6434, 072-2359527

Utbildningskonsulent: therese.flemstrom@gymnastik.se, 08-699 6464

Birgitta Rittner



Nu ska Vision 2020 bli verklighet

2012-09-03

Högt i tak och målmedvetet jobb mot Vision 2020 i alla regioner. Så kan man sammanfatta helgens sammankomst då regionstyrelser och regionkonsulenter samlades tillsammans med förbundsstyrelsen och Gymnastikförbundets ledning och kansli för att mejsla ut hur vår offensiva Vision 2020 ska bli

verklighet! Gymnastikförbundets GS Stefan Bengtsson och förbundsordförande Malin Eggertz Forsmark sammanfattar helgens arbete: - Det finns en stor samsyn om att vi gemensamt kan nå de utmanande målen, och att alla nu drar åt samma håll. Att satsa ännu mer på barn gymnastiken är det mest grundläggande steget. Regionerna fick underlag för att bryta ned Visionen i egna konkreta mål inom respektive område. - Vi ska öka med 5000 barn varje år, konstaterade en av de åtta regionordförandena!



Peter Olsen från SISU Idrottsutbildarna var processledare under konferensen.



En vision så god som någon. Hallfrågan är oerhört viktig och är ett av de utpekade målen i Vision 2020.



Intensivt grupparbete från Gymnastikförbundet Öst och nya ledamoten i förbundsstyrelsen, Tina Sahlén.



Likåsa nye ledamoten i förbundsstyrelsen, Lars Mörk, rapporterar från Region Uppsvenskas grupparbeten.



Många nya krafter i regionerna och på centrala kansliet ska nu se till att Visioner blir Verksamhet.



Tankar och h diskussioner med många kloka inlägg från de olika regionerna!



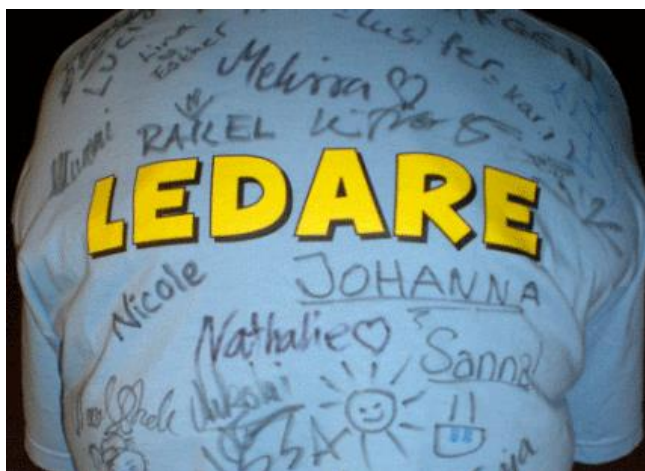
Men givetvis också plats för lite rörelse!



De sex målen i Vision 2020:

- 2020 har Gymnastikförbundets föreningar sammanlagt minst 400 000 medlemmar i hela landet
- 2020 är femton procent av alla barn upp till 12 år medlemmar i en gymnastikförening
- 2020 tränar minst 100 000 medlemmar gruppträning i en certifierad Gymnastikförening
- Senast 2020 tar svenska gymnaster minst en medalj på EM och VM eller OS
- 2020 är alla nybyggda idrottslokaler i kommunala skolor utrustade med gymnastikredskap enligt Gymnastikförbundets rekommendationer
- 2020 har det fattats beslut om eller projekterats för minst 20 nya specialhallar för gymnastik

Birgitta Rittner



Tack alla 'cirkusledare'!

2012-09-03

Cirkus Scotts turné har sin final i Örebro 6 - 9 september. Cirkusskolan där barnen kunnat pröva hinderbanan, trapets, lindans och jonglering har varit ett mycket uppskattat inslag på varje plats. TACK till alla positiva, engagerade, duktiga gymnastikledare som på varje ort varit förutsättningen för Cirkusskolans genomförande och som tillsammans bjudit på så mycket glädje och motorikträning!



Publikfavoriterna vann Flip-a-trick 2012

2012-08-17

Wille och Xerxes tog publiken med storm med sina trampolinvolter. Yngsta tävlande - tretton år - från Sundsvall blev populära vinnare i finaltävlingen i Stockholm. Andra platsen tog hopprepstjerna från Kämpinge och fjolårsvinnarna, Team Flashkick, fick i år nöja sig med tredjeplatsen. Priserna går till hemmaföreningen - i Willes och Xerxes fall Jaktfalken i Sundsvall, som nu får 25 tkr att satsa på verksamheten för ungdomsaktiviteter. Kanske mer trampolinträning i föreningen?



Ovan de tre vinnarna, nedan domarna Veronica och Mathias Singh i sin soffa över publikhavet. Längst ned de två glada vinnarna tillsammans med domaren Veronica Wagner!





Allt om Flip-a-trick via [denna länk!](#)

Birgitta Rittner



Birgitta Persson berättar om köerna
FOTO: Birgitta Persson berättar om köerna

Tusentals barn i kö till gymnastik - men hopp finns

2012-08-17

Gymnastikförbundets invitation till ett miniseminarium i Cirkus Scott-tältet om barngympans betydelse för motoriken och hur lokalbristen skapar långa köer framför allt i Stockholm hör sammades både av TV4 och av stockholmspolitiker. Situationen är inte unik - samma problem finns över hela landet men är störst i storstadsregionerna och allra störst i Stockholm där minst 3000 barn står i kö. Både politiker och ansvariga på Stockholms idrottsförvaltning ger dock hopp om förändring!

På seminariet i 'Cirkusskolan' närvarade bland annat stockholmspolitikerna Emilia Bjuggren (s) och Mikaela Kotschack (mp) och fick då lyssna till Birgitta Persson och GIH:s Suzanne Lundvall. Suzanne gav forskningsbakgrunden till varför den motoriska träningen är så viktig för barns utveckling och vilken roll redskapsgymnastiken spelar i detta sammanhang. 'Låt inte barns rätt till rörelse avgöras av lokalbrist' är ett av hennes budskap.



Cirkusdirektören själv, Robert Bronett, berättar varför han har gymnastik och akrobatik med i årets stora cirkusturné - barn ska få känna att de kan och är duktiga, jag är själv förälder!

Stockholms Idrottsförbunds Pontus Gyllensten har gjort ett trevligt [reportage från sammankomsten](#). Där intervjuar han Tina

Sahlén, ordförande i Sofieflickorna, om köläget för föreningen - nästan lika många barn i kö som aktiva medlemmar. Ett av flera exempel, situationen återfinns i alla stora stockholmsföreningar.

[TV4 gjorde ett reportage om kösituationen](#) i frågan, och följde upp detta med Idrottsförvaltningens ansvariga, som då lovat att söka lösningar. Än mer glädjande är att det ansvariga Idrottsborgarrådet Regina Kevius via sin biträdande borgarradssekreterare nu också hört av sig med informationen att man lyft frågan med Stockholms idrottsförvaltning och kommer att följa upp detta efter sommaren. '---det är viktigt att vi jobbar för att utveckla möjligheterna att utöva gymnastik i Stockholm'. Ett löfte att ta fasta på - och hoppas på.



Så här ser moderna gymnastikredskap ut!

Dagen före seminariet gjorde också P4 Radio Stockholm en intervju med Birgitta Persson. [Lyssna på detta här](#). Inslaget kommer ca 14 minuter in i programmet.

Birgitta Rittner

Stefan Bengtsson: En onyanserad kritik

2012-08-13

I TV4:s morgonprogram den 13 augusti upprepade den f d SOK-läkaren Klas Östberg kritiken mot elitgymnasternas träning. Stefan Bengtsson sade i diskussionen: Vi känner inte alls igen bilden.

Gymnastikförbundets generalsekreterare Stefan Bengtsson mötte f d SOK-läkaren Klas Östberg i TV4:s morgonprogram. Östberg kritiserar förbundets elitträning av unga gymnaster i Rio-projektet och menar att det saknas medicinsk support. I diskussionen vidgade han också kritiken till att omfatta elitträningen av idrottare mer generellt liksom av SOK:s och RF:s resurser på området.

Stefan Bengtsson säger: - När det gäller den unga gymnast som tävlade med fotskada är det korrekt. Om vi haft bättre vetenskap om rehabiliteringsläget hade hon självklart inte fått tävla. Men i övrigt känner vi inte alls igen den bild Östberg beskriver. Vi tar allvarligt på alla signaler om missförhållanden inom elitträningen, men i det här fallet är kritiken enligt vår mening onyanserad. Rio ligger fyra år bort och de ska vara med hela vägen. Självklart vill vi ha friska gymnaster och vi har mycket gott stöd av både SOK och Riksidrottsförbundets Elitidrottssektion.

- Rio-gymnasterna kontrolleras regelbundet: En sjukgymnast, utsedd av SOK, finns med varje vecka i träningen. Om man vid genomgången av gymnasterna upptäcker att läkarbesök eller -behandling är nödvändig så slussas gymnasten vidare till lämplig specialist. Vidare finns gynekolog och nutritionist knuten till projektet, och kostrådgivning ges till inblandade gymnaster och föräldrar.

- Östbergs bild av den hårda träningen tycker jag också är mycket vinklad. I timmar räknat tränar gymnasterna mycket, men som många av våra ledande elitgymnaster själva vittnat om är det en allsidig träning i där de intensiva passen växlar med långa pass av lågintensiv träning som bygger upp gymnasternas fysik - inte bryter ned den!

- Han påstår också att gymnasterna tvingas till svältkost. Det är ett allvarligt, generaliserande påstående som det enligt vår uppfattning inte finns belägg för. Säkert kan det förekomma att enskilda gymnaster kan få problem men vi försöker fånga upp dem direkt och arbetar förebyggande även här. Kostfrågan är mycket viktig för alla elitidrottare. Information om bra kosthållning till ledare, gymnaster och föräldrar ges både till aktiva i Rio-gruppen liksom i andra elitsatsningar inom förbundet. Avvikelser ska fångas upp omgående och åtgärdas med stödinsatser.

[Se också Stefan Bengtssons tidigare kommentarer i frågan](#)

Birgitta Rittner

Kanaeva historisk mästare

2012-08-11

Evgeniya Kanaeva historisk olympisk Det blev en övertygande seger för den regerande OS-, VM- och EM-mästarinnan i den individuella finalen i rytmisk gymnastik i OS.

Den individuella finalen i rytmisk gymnastik har avgjorts i London. Sedan den rytmiska gymnastiken kom in på OS-programmet (1984) har det varit olika mästare varje gång, men 2012 skulle bli året då denna tradition bröts. Evgeniya Kanaeva, regerande OS-, VM- och EM-mästarinna visade redan i första rotationen med tunnband att hon var laddad för att ta hem guld och som hon presterade genom hela tävlingen. Avståndet till landsmaninnan Daria Dmitrieva växte i varje redskapsrotation och Evgeniya kunde i det avslutande bandprogrammet bara njuta av att ha lagt beslag på sitt andra OS-guld. Även om både guld- och silvermedaljen hamnade i Ryssland var det härligt att se två helt olika gymnaster framföra sina program, Evgeniya med sina mjuka och följsamma program och Daria med mer kraft och energi.

Om guld och silver redan på förhand kändes viga åt Ryssland var det desto mer osäkert vem som skulle knipa bronsmedaljen. Efter kvalet var de fem stycken som visade sig mogna att kliva upp på den olympiska pallen och det skulle visa sig bli lika jämnt under finalen.

Silviya Miteva från Bulgarien började dessvärre finalen med lite småmissar i både tunnband och boll och lyckades sedan aldrig komma ikapp sina konkurrenter. Efter alla fyra grenar slutade hon på en åttonde plats. Även Alina Maksymenko från Ukraina var en av medaljkandidaterna, men inte heller hon lyckades prestera lika bra som i kvalet och slutade på en sjätte plats.

Kvar att kämpa om bronset återstod då Aliya Garayeva från Azerbajdzjan, Liubou Charkashyna från Vitryssland och överraskningen Yeon Jae Son från Sydkorea. Sydkoreanskan Son gick ut stenhårt och låg efter två grenar på bronsplats, men efter ett tapp i kägelprogrammet hamnade hon till slut 0,225 poäng från pallen. Aliya Garayeva började lite skakigt, men bättrade sig i varje program. Hennes avslutande kägel- och bandprogram visade på mycket vilja och när hon gick om Son trodde vi nog alla att bronset var på väg till Azerbajdzjan. Den som dock ville annorlunda var vitrysken Liubou som visade stort hjärta och mycket hjärna i alla sina fyra program och när hon var färdig med sitt avslutande bandprogram kysste hon både pinnen och tävlingsmattan. Inte ett öga var torrt framför TV-rutan och när det stod klart att hon hade fixat bronset med 0,125 poäng sprutade tårarna även på Liubou.

Hård strid om bronset alltså, men den som verkligen ska hyllas är den numera tvåfaldiga olympiska mästarens Evgeniya Kanaeva har under otroligt lång tid dominerat och utvecklat den rytmiska gymnastiken till nivåer ingen trodde var möjligt. Med styrka, flexibilitet, artisteri, handredskapsteknik och känsla är hon en värdig mästare som jag hoppas fortsätter sin satsning mot Rio 2016, kan det bli en trippel?!

Resultat, individuell mångkamp:

1. KANAIEVA Evgeniya, Ryssland (116,900)
2. DMITRIEVA Daria, Ryssland (114,500)
3. CHARKASHYNA Liubou, Vitryssland (111,700)
4. GARAYEVA Aliya, Azerbajdzjan (111,575)
5. SON Yeon Jae, Sydkorea (111,475)
6. MAKSYMENKO Alina, Ukraina (109,625)
7. RIVKIN Neta, Israel (109,000)
8. MITEVA Silviya, Bulgarien (108,950)
9. MITROSZ Joanna, Polen (108,900)
10. RIZATDINOVA Ganna, Ukraina (107,400)

Rebecca Braun/BR

Kan Kanaeva försvara OS-guldet?

2012-08-10

Så var kvaltävlingarna över inom den rytmiska gymnastiken. 24 individuella gymnaster har blivit 10 och 12 trupper har blivit 8. På lördag och söndag avgörs finalerna för de individuella respektive trupperna.

Redan innan andra kvaldagen skulle börja visste vi att det skulle bli en hård kamp om de tio individuella platserna, men att det skulle bli så jämnt som det faktiskt blev hade nog ingen räknat med. Inför försöken med kaglor och band var det femton gymnaster som hade en fot i finalen och det var bara tiondelar som skulle skilja när kampen var över.

De båda ryskorna, Evgeniya Kanaeva och Daria Dmitrieva, såg mycket starka ut och det ser ut att bli en mycket spännande kamp om guldet mellan dem. Evgeniyas boll- och bandprogram ger gåshud och Darias tunnbandsprogram innehåller mycket härlig inlevelse och kontroll. Evgeniya hade en jobbig förstadag, med tapp i sitt tunnbandsprogram, men visade vilken stjärna och guld kandidat hon är efter andra dagens kvaltävlingar. Klarar hon av pressen imorgon att bli den första individuella rytmiska gymnasten att försvara sitt OS-guld?

Efter kvalet kan vi också konstatera att det även kommer bli en hård kamp om bronset; Aliya Garayeva från Azerbajdzjan, Silviya Miteva från Bulgarien, Liubou Charkashyna från Vitryssland, Yeon Jae Son från Sydkorea samt Alina Maksymenko från Ukraina kan alla utmana om pallplatserna. Till final gick även Joanna Mitrosz från Polen, Neta Rivkin från Israel och Ganna Rizatdinova från Ukraina, dessa bara några hundradelar och tiondelar före plats 11-14. Det är jämnt och hårt i världstoppen i rytmisk gymnastik just nu. Morgondagens final kommer bli härlig att följa!

Innan truppernas andra omgång skulle inledas såg det ut att stå mellan Japan, Israel och Grekland om den sjunde och åttonde platsen till finalen på söndag. Ryssland imponerade i sitt program med tunnband och band, precis som den italienska truppen och det verkar vara dessa två trupper som ännu en gång ska göra upp om var i Europa mästerskaps guldet ska hamna. Även Vitryssland, Bulgarien och Spanien utmanar om pallplatserna. Övriga till final bland trupperna blev till slut Ukraina, Israel och Japan.

Det som framförallt går att konstatera efter kvaltävlingarna är att det är många länder som utmanar om topplaceringarna, att Asien har börjat klättra i resultatlistorna och att gymnasterna presterar bättre än någonsin tidigare. Rytmisk gymnastik när den är som bäst!

Gymnastikförbundet om Klas Östbergs uttalande om svensk gymnastik

2012-08-10

I Expressens nätupplaga idag 10 augusti går Klas Östberg, f d SOK-läkare, till kraftigt angrepp mot gymnastikens elitträning. Gymnastikförbundets generalsekreterare Stefan Bengtsson kommenterar här artikeln.

I en artikel i Expressens nätupplaga idag går Klas Östberg, f d SOK-läkare, till kraftigt angrepp mot hur man inom gymnastikens elitsatsning – enligt honom – 'misshandlar sina gymnaster'. I samma artikel sägs också att han kontaktat SOK och Gymnastikförbundet om detta men inte mött gehör. Det finns därför all anledning att säga att Gymnastikförbundet, liksom RF och SOK, ser synnerligen allvarligt på frågan om gymnasternas medicinska och psykiska hälsa.

Att vi inte anlitat just Klas Östberg innebär inte att vi inte arbetar med personer med bästa kompetens på de många områden som är aktuella för att säkerställa att svenska elitgymnaster tränar under goda förhållanden – medicin såväl som psykologi, ledarutbildning både i kost-, teknik- och även attitydfrågor. Till skillnad från Östberg (enligt artikeln) har Gymnastikförbundet stort förtroende för kompetensen hos de organisationer vi samarbetar med. Såväl SOK som Riksidrottsförbundet har i sina nätverk tillgång till de bästa tänkbara experter inom detta svåra och komplicerade område. Jag vill också påminna om att Gymnastikförbundet tidigare i våras tillsatte en utredning om gymnasternas träningsförhållanden. Den genomförs av professor Jonas Stier och kommer att presenteras i november i år. Resultatet av den blir beslutsunderlag för åtgärder som kan krävas för att säkerställa att all gymnastikträning sker i enlighet med de mycket tydliga riktlinjer vi sedan länge har.

Välkommen med frågor och synpunkter direkt till undertecknad.

*Stefan Bengtsson, Generalsekreterare i Gymnastikförbundet
stefan.bengtsson@gymnastik.se*

Första dagens OS-kval i rytmisk gymnastik

2012-08-09

Så är även den rytmiska gymnastiken igång under de Olympiska Spelen 2012. Många har längtat! Under den första dagen inledde både de individuella gymnasterna och trupperna sina kval. De individuella i tunnband och boll och trupperna med bollprogram. Rebecca Braun summerar den första dagen då Kanaeva gick upp på mattan för att försvara sin titel!

Boll och tunnband idag

Intressant är att en rytmisk gymnast för första gången kan försvara sin titel. **Evgeniya Kanaeva** har under de senaste fem åren vunnit alla mångkampser som har genomförts under EM, VM och OS, så förväntningarna var höga när hon anträdde tävlingsmattan.

Hennes ryska landsmaninna, **Daria Dmitrieva**, fick ett sent besked om sin medverkan, då de interna kvaltävlingarna drog ut på tiden. Under denna första kvaldag var det Daria som var den starkaste av dem båda. Hon gick in på tävlingsmattan med ett stort lugn och körde väldigt säkert. Evgeniya inledde med ett nervöst tunnbandsprogram. Det syntes verkligen att hon kände sig pressad att prestera, och att en ny guldmedalj betyder otroligt mycket för henne. Hon återhämtade sig dock från sina misstag och i bollprogrammet fick vi se dagens prestation och dagens högsta siffra (29,575), alltså bara några småsteg bort från maxpoäng!

Käglor och band i morgon

Daria och Evgeniya känns som två självklara finalister inför lördagen, dit de tio bästa från kvalet går. De åtta övriga platserna känns desto svårare att förutse efter första dagens kvaltävlingar. Några som har stuckit ut var vitrysken Liubou Charkashyna (tre efter två grenar) och sydkoreanskan Yeon Jae Son (fjärdeplacerad), som båda visade viljan och styrkan i sina program. De verkar båda hungriga att få kliva upp på den olympiska pallen. De resterande sex platserna till finalen verkar stå mellan elva (!) gymnaster. Personligen var jag väldigt imponerad av spanjorskan Carolina Rodriguez, som körde mycket fint och med underbar inlevelse, bulgariskan Silviya Miteva, som levererar program som ger mig gåshud, samt vitrysken Melitina Staniouta, som inledde hela kvaltävlingen med ett klockrent tunnbandsprogram. Vilka tio som ska få göra upp om medaljerna avgörs imorgon, då gymnasterna ska tävla i käglor och band.

Bra trupp kval

Även trupperna genomförde sin första halva av kvaltävlingarna, då de tolv kvalificerade trupperna körde sina bollprogram. Min första reflektion efter tävlingarna var att alla trupperna körde riktigt bra och utan några missar. Riktigt kul att trupperna har prickat formen inför den viktigaste tävlingen på fyra år! Extra kul var det att få se den brittiska truppen köra inför hemmapubliken. Storbritannien har haft en krokig väg mot de Olympiska Spelen, då deras förbund först inte ville låta dem ställa upp (anledning okänd och diffus). Efter domstolsbeslut och dessutom en extra tävling (som för övrigt var Nordiska Mästerskapen i Halmstad i våras), ändrades dock beslutet och så fick de brittiska tjejerna äntligen beträda den olympiska scenen. De körde ett mycket fint bollprogram och ligger elva efter den första dagen.

Tätt i toppen

Leder gör truppen från Ryssland, som körde ett välsynkroniserat och rent program. Ryskorna har dock den vitryska och italienska truppen hack i häl, och dessa tre trupperna känns klara för finalen (dit de åtta bästa trupperna från kvalet går). Mycket kan dock hända under morgondagen, då det är dags för trupperna att köra ett program komponerat med både tunnband och band. Den åttonde platsen ser ut att stå mellan Japan, Israel och Grekland.

Fortsättning följer på SVT Play och på Eurosport

Imorgon fortsätter alltså kvalet och efter dagens två tävlingar är förväntningarna höga på fina prestationer! Kvalet går att följa på www.svtplay.se eller på Eurosport kl.13.00 drar det igång. Resultaten hittar ni på www.london2012.com/gymnastics-rhythmic/.

Rebecca Braun/BR



Cirkusskolan i Stockholm!

2012-08-09

Cirkus Scott har dragit in på Gärdet i Stockholm med sitt enorma tält, Bamse och alla hans vänner, elefanter och kameler. Precis som på andra ställen i Sverige finns gymnastikledare med som ansvariga i Cirkusskolan där barnen kan pröva lindans akrobatik, trapets och jonglering - och prova den superpopulära motorikbanan med färgglada, moderna gymnastikredskap. De vill bara inte lämna den! Som medlem i Gymnastikförbundet har du möjlighet att köpa biljetter till Cirkus Scotts föreställning till specialpris via länken!

Alexandra och Lucia från Sofiaflickorna ledare på akrobatstationen:!



I Stockholm är det ledare från Brommagymnasterna, SOL-flickorna, Sofiaflickorna, Hermes och Täby Gymmix som tar hand om barnen i Cirkusskolan och det gör de med den äran!



Nästa vecka håller Gymnastikförbundet ett miniseminarium i anslutning till cirkusskolan där Suzanne Lundvall, GIH, och Birgitta Persson, ordförande i Gymnastikförbundet Öst, berättar om barns behov av motorisk träning - och det skriande behovet av välutrustade gymnastiklokaler. Se vår inbjudan till politiker och media [här](#).
[Länk till specialerbjudandet](#) till Gymnastikförbundets medlemmar/medlemsföreningar

Birgitta Rittner



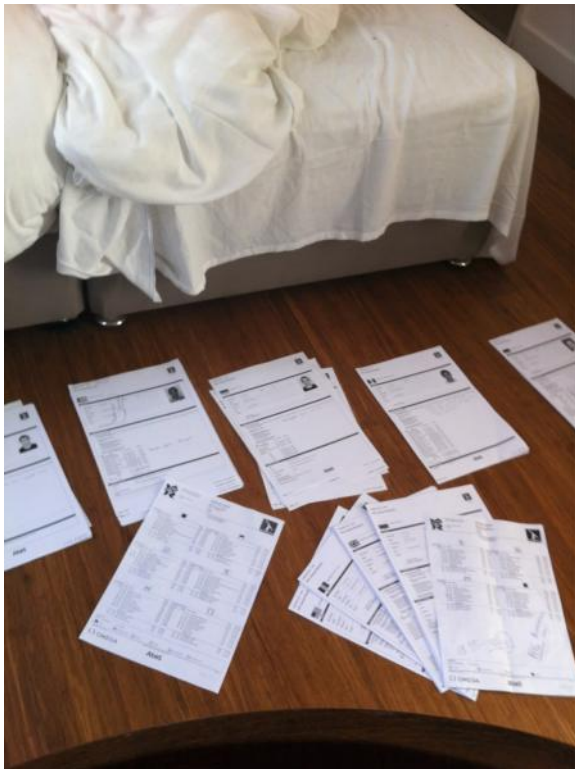
Hem från London och OS

2012-08-08

Nu är OS i artistisk gymnastik över. Den stora gymnastikfesten i TV fortsätter förstås, nu med rytmisk gymnastik, men för Veronica Wagner och uppdraget som SVT:s fackkommentator har stafettpinnen nu gått vidare. I morgon tar Katarina Hultling och Therese Larsson över, Veronica och SVT:s programledare AnnaMaria Jansson åker hem redan ikväll onsdag. Efter ett mycket väl förrättat värv, som dagligen lockat stora tittarskaror även utanför gymnastikvärlden – mycket, mycket trötta och med oundvikligt heta stämband efter så många dagars intensivt kommenterande.

- Det har varit helt fantastiskt att få uppleva OS även på detta sätt, säger Veronica per telefon sent tisdag kväll efter det allra sista finalpasset i North Greenwich Arena. – Men att det skulle vara så här intensivt och så långa dagar med väldigt lite sömn, det var jag inte riktigt klar över när jag åkte till London. Först två dagars podieträning, sedan två dagar med lagfinalerna direkt följt av mångkampsfinalerna. Vi startade tidigt från hotellet och fanns på plats tidig morgon, var klara sen kvällstid. I princip på plats från 8.30 till 22.30 Londontid, och då räknar jag inte restiden. Morgon och kväll hämtade vi också in feedback och direktiv från SVT. Två gånger var det också besök i SVT-studion!

- När vi väl var tillbaka på hotellet var det bara att sätta sig och förbereda nästa dags sändning. Jag tror att jag sov i genomsnitt tre timmar varje natt under de första fem dagarna. Det blev kortare arbetspass när grenfinalerna kom igång, vilket nog var bra med tanke på att rösten gradvis försvann...



Hur var det att vara på OS i en helt ny roll?

- Fantastiskt – men också svårare än jag trodde. Först är det det här med att lära sig den roll man ska ha som fackkommentator och hitta ett bra samspel med programledaren AnnaMaria Jansson. SVT har tydliga instruktioner och inte minst gäller det att anpassa sig till att man ska prata för tittare som inte kan gymnastik. Då får man inte vara för detaljerad när man beskriver olika rörelser, man måste förenkla och kanske inte namnge alla övningar som ser ganska lika ut men som gymnaster vet har olika namn.. Man ska både hinna se själv, hinna förklara begripligt för 'allmänheten' och även försöka vara underhållande. Inte lätt!

Det verkar i alla fall som om du och AnnaMaria lyckats bra med det, om man får döma av de stora tittarskaror som ni lockat till gymnastiken i OS! Massor med nya tittare som aldrig sett gymnastik tidigare.



- I början var det särskilt svårt eftersom det var en märklig bildproducent som till exempel visade ryggsäckar i bild när det hände viktiga och spännande grejor på golvet! Jag tror att han byttes ut för det blev bättre senare... men vi, AnnaMaria och jag, fick höra att vi skrev historia när Jonna körde, för då trixade vi med tekniken så att SVT fick med hennes moment!

Hur mycket har du hunnit se av andra svenska idrottares prestationer?

- Vi var och tittade på Anna Lindbergs simhopp efter en av grenfinalerna. Jag såg också Usain Bolts final – på TV medan jag åt mat. Inte mycket mer faktiskt – men desto mer otrolig gymnastik! Jag har också fått se några riktiga gymnastikhistoriska personer, till exempel Olga Korbut och Bela Karoli. En av de andra kommentatorerna var förresten Li Xiao Peng med sex OS-guld! Igår träffade jag Ali Reisman, färsk som historisk OS-gymnast.

Är det svårt att skilja på rollen som aktiv gymnast och den som kommentator?

- Ja, framför allt när ens egna vänner står på golvet. Det är klart att man önskar att de ska vinna och att det är svårt att hålla sig neutral då.

Vad minns du alldeles särskilt från detta OS?

- OJ. Hur ska man välja? Kinas herrar som reste sig i finalen? Brasiliens guld i ringar? Aliya Mustafina som kanske gjorde sin bästa barrserie någonsin och som var helt borta på grund av allvarlig skada för ett år sedan, så lycklig över att bara vara här? Att Europa tog så många medaljer? Storbritanniens Louis Smith som pallat för trycket att vara uppskriven favorit här hemma i England, eller Elizabeth Tweedle? Eller att Rumänien nu med sitt brons och ett hyfsat, men inte topplag, stått på pallen oavbrutet sedan 1976? Så otroligt mycket att välja mellan, jag kommer inte ens på allt nu....

Detta att SVT sänt så mycket gymnastik från OS, vad tror du det betyder ?

- Otroligt mycket! För alla gymnaster hemma, inte minst landslagsgymnasterna, som får en extra motivation att fortsätta att kämpa. Det handlar verkligen inte bara om medaljer, att kunna se alla som kämpar i ett OS och gör sitt allra bästa betyder hur mycket som helst för alla idrottare, inte bara gymnasterna. Att så många 'vanliga' tittare nu också får se den allra bästa gymnastiken tror jag också kan göra att fler förstår hur otroligt svårt det är och hur mycket som krävs för att man ska bli riktigt bra.

Nu kommer du hem ikväll. Jag förstår att du ska sova ut, men vad väntar närmast?

- Superstars startar i TV3 om några dagar (fast inspelningen gjorde vi tidigare) och så ska jag vara domare i Flip'a'trick-finalen i Kungälv den 17 augusti. Det börjar kl 19.10 på Kungälv's stora scen. Kom och kolla!

....och till sist: njut i 160 dagar av all OS-gymnastik på www.svtplay.se/gymnastik och missa inte den rytmiska gymnastiken som också kommer att sändas på Play, i Kunskapskanalen och i SVT:s huvudkanal. Hur och i vilken kanal: se www.svt.se/os/tabla - sändningsschemat kan ändras mycket snabbt, beroende på vad som händer i London-OS. För gymnastikens del har det hittills varit ett helt fantastiskt OS - Jonnas fina start på det hela har följts upp av så mycket otrolig gymnastik på absolut högsta nivå. Vi ser redan fram mot Rio 2016!

Telefonintervju: Birgitta Rittner



Oliver Åström Möller, Nicole Olsson, Jessica Rosvall, Jolin Holmgren och Clara Backgården

Fortsatta VM-framgångar i hopprep

2012-08-07

De två svenska tjejlagen debuterade i söndagens VM-tävling. De svenska mästarerna placerade sig på 11:e plats i ett startfält med 25 lag. Bästa gren blev snabbheten i enkelrep med en fjärdeplacering. På eftermiddagen tävlade man i 2x1 minut och Jolin Holmgren, Jessica Rosvall, Nicole Olsson och Clara Backgården tog ett VM-brons



Jessica Rosvall, Clara Backgården, Nicole Olsson, Oliver Åström Möller och Jolin Holmgren

Måndagens tävling i Open lag (Mix) var spännande och resulterade i:
VM-silver i freestyle "fyran" enkelrep
VM-brons i freestyle "tvåan" enkelrep
VM-brons i freestyle "trean" dubbelrep

Total placering blev 5:e plats och medaljer i 3 av 6 grenar.

På tisdag är det individuell tävling med 5 svenska deltagare

Susanne Landin



Veronica Wagner om grenfinalerna

2012-08-06

Veronica rapporterar från andra dagens grenfinaler - överraskningar, jubel och fantastisk gymnastik...och gymnastikhistoria på slutet!

- Grenfinalerna dag två bjöd på förvåning, exaltering och överraskningar. Det första vi -skulle få se var herrarnas ringar. Där jag var säker på vem som skulle ta guld. Chen Yibing. Åtta VM-guld, två OS-guld och OS-guld i Peking 2008 i ringar. Det enda kruxet var att Chen var allra först ut i dagens tävlingar. Och som han gjorde det! Chen har styrkemoment som jag inte har sett någon annan herrgymnast göra. Chen fick fin fina 15.800 för sin serie.

Legenden Jovchev

En annan man som stack ut var Jordan Jovchev ifrån Bulgarien. Jordan fick äran att vara Bulgariens fanbärare på OS invigningen. Under sin aktiva gymnastikkarriär har han tagit tretton VM-medaljer, fem OS-medaljer och tävlar här i London sitt sjätte OS i en i sammanhanget makalös ålder av 39 år. Jordan fick tyvärr inte till en sådan strålande serie som på OS i Aten 2004, där han tog silver. Nu fick tyvärr nöja sig med en sjunde plats i dagens ringtävling - men publikens jubel hade han med sig och han fick stående ovationer när han var klar med sitt program.

Morandi imponerade

En som imponerade på mig ordentligt var Italiens Matteo Morandi. Han körde ett stabilt ringprogram rakt igenom och hade minst darr på ringarna av alla. Ringarna har genom åren tenderat att bli mera och mera ett styrkemoment, mer än en svinggren, som det från början faktiskt var. Därför uppskattade jag Matteos fina serie för att det var en strålande blandning av styrkemoment och svingmoment.

OS-guld till Brasilien

Ringfinalen skulle komma att avslutas mer överraskande än jag hade kunnat vänta mig. Brasiliens Arthur Nabarrete Zanetti var fyra ifrån kvalet till dagens tävling. Arthur körde det ena fina hållna styrkemomentet efter det andra och imponerar stort på både mig och AnnaMaria. Den verkliga chocken kommer när vi får se poängen. Arthur får 15.900!! Dagens högst siffra. Han tar OS-guld i ringar!! Wow, själv hade jag trott på brons för Arthur, men inte i mina vildaste drömmar trodde jag att han skulle slå den regerande olympiska mästaren Chen Yibing i ringar! Vilken start på dagens finaler!

Bara äss i damernas barr

Nästa gren var jag mäktat intresserad av. Damernas barr på schemat. Bara stora namn. Fyra OS-guld, två OS-silver, sju VM-guld och fjorton silver och bronsmedaljer har tjejerna sammanlagt!

Först ut den regerande olympiska mästaren i barr He Kexin. He utförde dagens svåraste släppkombination, en jägerhalv direkt jäger. Hon gjorde det bra men inte med den lätthet vi är vana att se. He körde stående kombinationer i svåra grepp och öppnade damtävlingen helt lysande. Poängen 15.933

Nästa person på tur var ingen mindre än OS-silvermedaljören i mångkamp, Victoria Komova. Komova var tyvärr dagen snöplighet. Victoria körde hela serien fläckfritt, och jag var mycket imponerad av den stil och form hon höll genom alla svåra moment liksom i de lätta. Precis innan avhoppet slår hon tyvärr i den låga holmen. Det kostar henne dyrbara fem tiondelar och håller henne ifrån medaljerna - på poängen 15.666.

Tweddle körde svårt

Den person jag unnade att få lyckas i barr (och många med mig) var Storbritanniniens Elizabeth Tweddle. Beth, som hon

kallas, var fyra på OS i Peking i barr och lyckades bemästra hemmanationens jubel i kvalet. Hon gick in med allra högsta poängen i finalen. Tweddle körde som alltid den svårast kombinerade serien med bland annat "BI"-vändning, direkt Markelov, direkt Ginger. Eller den mycket imponerade kombinationen Tkatchew halv, direkt Konter halv ner till låga. Beth hade precis som Komova en bra serie tills det var dags för avhopp. Då missade hon landningen och tvingades till två stora kliv - men stod kvar på fötter och fick trots avhoppet finna 15.916 och lade sig precis efter He Kexin, som hade 15.933.

Barrguld till Ryssland.

Dagens absolut finaste serie stod världsmästarinnan 2010 för, Aliya Mustafina. Hon körde inte bara otroligt svåra kombinationer och släpp fantastiskt bra och stilrent. Hennes Paksalto ner till låga, direkt Schapochnikova halv, fick hela hallen att hojta till, och när Aliya dessutom spikade sitt avhopp så dånade det av jubel i hallen. Aliya belönades välförtjänt med dagens högsta utförandepoäng i barr på 9.166 och en totalpoäng på höga 16.133! Guld till Ryssland i barr, mycket välförtjänt!

Herrnas spektakulära hopp

Dagens sista gren: herrnas hopp! Denna så spektakulära gren med många duktiga hoppare. De roligaste hoppen att se är oftast de allra mäktigaste. Stor förtjusning när Rysslands Dennis Ablyazin hoppade en dubbelpikerad Tzukahara till nästan spiklandning! När Ukrainas Igor Radivilov hoppade även han en dubbelpikerad Tzukahara hann jag tänka HUR ÅR DET MÖJLIGT?? Hur är det möjligt att ens utföra så svåra hopp och så bra?! Så tacksam att få se detta live på plats!

Maxpoäng till Sydkorea

När den regerande världsmästaren i hopp Yang Hak Seon från Sydkorea klev upp på podiet vrålade publiken. Han skulle nämligen utföra dagens svåraste hopp, överslag volt trippelskriv, värderat till 7.4. En maxpoäng på 17.4, jämfört med många andra i finalen som hade 16.6 som maxpoäng, Yang studsade iväg på sitt första hopp men jublade ordentligt ändå och jag hann tänka tanken, "Jubla inte redan" men kanske visste han att han skulle bemästra det svåra hoppet Tzukahara trippelskriv. När han spikade Tzukahara väckte jag säkert tittare hemma i TV-soffan med mitt jubel. Här hade vi utan tvekan dagens OS-guldmedaljör.

Jag och AnnaMaria (Jansson. SVT:s huvudkommentator) nästan hoppade av glädje i vårt kommentatorsbås för att finalen var så mäktig. OS-finaler i gymnastik är verkligen nånting alldeles extra och jag är väldigt nöjd med dagen.

I morgon tisdag blir allra bäst...

Men den bästa dagen av alla grenfinaler kommer ändå imorgon tisdag! Damernas bom är alltid otroligt spännande, nervöst och nervkittlande. I herrarnas räck är det alltid högsta klass och så svåra serier att man knappt hinner med att kommentera dem. För att inte tala om damernas fristående. Alla åtta tjejer som är med i fristående finalen har ett VM-guld i mångkamp, lag eller grensegrar. DET är faktiskt helt galet!! Missa inte Catalina Ponor som har tre OS-guld från 2004 och Sandra Isbaza är den regerande olympiska mästaren i fristående från 2008.

Nadia Comanecis tränare! Olga Korbut!

Dagens slutliga lyckobonus kom när jag fick träffa Bela Karoli (Nadia Comaneci's tränare). som är en stor pamp i USA:s ledning och tjejerna som tog OS guld i lag här om dagen coachas av hans fru Marta Karoli. Jag träffade dessutom en av de största av dem alla... inge mindre än : Olga Korbut!

WOW! Min dag förgylldes helt av gymnastikminnen och det är jag tacksam för!

Veronica Wagner

[Morgondagens startlista](#)

Veronica Wagner/BR



FOTO: Bo Tureby

Dong Dong värdig olympisk mästare i trampolin!

2012-08-04

Idag var det paus i den artistiska gymnastiken och istället dags för trampolinarna att göra upp om guldmedaljen i herrarnas tävling. Som väntat blev det kinesiskt i topp, men lite överraskande gick silvermedaljen till ryssen Dmitry Ushakov.

Det blev en alldeles fantastisk trampolintävling i North Greenwich Arena idag som innehöll alla ingredienser som ett OS bör ha: spänning, besvikelse, glädjetårar och dramatik. Kinesiska duo **Lu / Dong** var tippade att ta hem guld och silver, frågan var väl egentligen vem av dem som skulle gå segrande ur striden.

I slutändan blev det mycket riktigt ett kinesiskt guld då **Dong Dong**, bronsmedaljör i Beijing för fyra år sedan, vann med en marginal på över en hel poäng. Men han var inte på något sätt ohotad, och hotet kom inte i första hand från OS-mästaren från 2008 **Lu Chunlong** utan från ryssen **Dmitriy Ushakov**. Dong vann som sagt relativt komfortabelt, men mycket tack vare en något högre svårighetsgrad än Ushakov. Dock är det utan tvekan en oerhört värdig mästare, och det känns onekligen lite befriande att Dong visade sina känslor helt öppet – något som långt ifrån alla kinesiska idrottare gör. Direkt efter serien slog 23-åringen från Henan sig för bröstet och skrek ut sin glädje, och så snart efter att hans (seger)poäng visades på resultatavlorna fick vi se hans glädjetårar!

Silvermedaljen gick, oerhört välförtjänt, till 24-årige Dmitry Ushakov från Jesk i södra Ryssland. ”Dima”, som gjorde sin andra OS-final, har länge visat att han har potential att störa de annars så dominanta kineserna men har haft en tendens att alltid misslyckas i de riktigt stora sammanhangen. Men i London idag funkade allt för den regerande europamästaren och det var en njutning att se honom på trampolinen. Dima har bevisat att kineserna inte längre är omöjliga att besegra. Tre timmar efter tävlingarnas avslutande sprang undertecknad på Dima utanför tävlingshallen, han hade inte kommit längre än så utan tog sig tid att skriva autografer och låta sig fotograferas tillsammans med fans. Hatten av, unge herr Ushakov och – inte minst – till tränaren Oleg Zaporozhchenko!

Bronset tog förra OS:ets dominant Lu Chunlong hand om efter en suveränt genomförd tävling. Under eftersnacket nu ikväll har det hävdats att han kanske blev ”uppdömd” och att 4:e-placerade Masaki Ito kanske borde ha fått stå på prispallen istället. I mina ögon är det hugget som stukket. I slutändan skiljde det närmare en halv poäng mellan de två men vi ska inte glömma att Lu hade högre Time of Flight och högre svårighetsgrad. Ito gjorde det dock otroligt bra idag, han är fortfarande ung och blir livsfarlig i Rio 2016! Lite rörande var det dessutom att se när han, nästan tre timmar efter tävlingarnas slut kom ut till allmänheten och hyllades av ett 20-tal familjemedlemmar och vänner. För dem var Masaki en hjälte även om det inte blev en medalj just idag. Så är OS och så ska det vara, även fjärderankade atleter ska hyllas som hjältar!

Hela herrtävlingen höll sjukt hög klass och bara en av finalisterna misslyckades att genomföra sin serie i finalen. Det råkade vara kanadensaren Jason Burnett (silvermedaljör på förra OS), som hoppade ur redan i sin andra övning i finalserien. Men ”Jay”, trampolinsportens kanske största stjärna tack vare Youtube, Facebook och andra sociala medier, kommer garanterat att komma tillbaka. Bland andra stjärnor som inte lyckades fullt ut märks bronsmedaljören från Aten-OS 2004 Henrik Stehlik som var supernöjd med sin insats trots att det ”bara” blev en 9:e-plats, underbarnet Diogo Ganchinho från Portugal som misslyckades kapitalt och 2004 års OS-mästare Yuri Nikitin som inte heller han fullföljde sin valfria serie.

Skandinaviens enda deltagare i dagens trampolintävlingar, 31-årige Peter Jensen som gjorde sitt tredje raka OS, fick inte till det 100 %-igt men slutade på en hedrande tiondeplats.

Imorgon är det damernas tur på trampolinen. Ska nån rå på de oerhört starka kinesiskorna He och Huang? En av kandidaterna är 32-åriga Karen Cockburn som tagit medalj på alla tre OS som trampolin varit en del av, skulle det bli medalj även imorgon blir hon historisk som den första kanadensiska idrottaren att kliva upp på prispallen på fyra OS på raken.

Ulf Andersson

Douglas vann mångkampen!

2012-08-03

Med en marginal på bara drygt två tiondelar vann blott 16-åriga amerikanskan Gabby Douglas den nervkittlande finalen i damernas mångkamp i går. USA har därmed än en gång bekräftat sin dominans inom dam-AG:n, detta var deras tredje raka OS-guld i grenen och för första gången vann landet såväl mångkamps- som lagguldet på ett och samma OS!

Atmostfären i North Greenwich Arena var magisk igår kväll, som brukligt är när det drar ihop sig till gymnastikfinal. Och som tävlingen utvecklade sig, med en kamp mellan Gabby Douglas och ryskan Komova som inte avgjordes förrän i sista redskapet, steg stämningen bara mer och mer.

Ryskan **Victoria Komova**, jämgammal med Douglas och som alltså fyller 17 i år, var hela tiden amerikanskan i hälarna men hade ett par småmissar. Och på den här nivån är det skillnaden mellan guld och silver, Komovas steg efter landningen i hopp och vingel på bommen föllde avgörande, trots ett fantastiskt fint fristående (sista grenen) fick hon se sig slagen av Douglas med 0,259 poäng. Ryskans fristående var det program som avslutade hela tävlingen och en fullsatt NGA (16'500 åskådare) samt ett antal miljoner TV-tittare väntade spånt på den sista poängen. 15,100 blev det för Komova som snabbt insåg att det inte räckte till guld vilket fick henne att brista ut i gråt. Desto större blev glädjen i det amerikanska lägret, ett öronbedövande jubel bröt ut och stora delar av publiken (många hitresta amerikaner) skanderade "USA, USA, USA". Gabby, i media kallad "den flygande ekornen" gjorde en näst intill felfri tävling och bjöd på fantastisk gymnastik i finalen. Hon formligen studsar sig igenom sina serier och utstrålar en otrolig entusiasm och elegans. En värdig OS-mästarinna utan tvekan.

Ulf Andersson

Gabby gymnastikens OS-drottning

2012-08-02

Ännu en väldigt dramatisk OS-final, precis som det ska vara! Vi har fått en snabbrapport från Veronica Wagner 'inifrån kommentatorbåset'. Nu väntar grenfinalerna i denna gymnastikfest, med start den 5 augusti. SVT och Eurosport sänder även då!

Veronica mejlar direkt efter mångkampsfinalen:

" En ny dag, med nya förutsättningar.

Damernas mångkamp i gymnastik. Ett olympiskt guld i mångkamp ska delas ut. Den medalj alla gymnaster drömmer om. Redan på förhand visste jag att det skulle bli stenhårt. Vi hade fyra tjejer i toppen och sedan hela sex tjejer tätt bakom med nästan samma poäng!

Victoria Komova Ryssland.

Alexandra Raisman USA

Gabrielle Douglas USA

Aliya Mustafina Ryssland.

De fyra tjejer som såg allra bäst ut ifrån kvalet. Jag försökte tippa på förhand men hade en önskelista och en mera trolig lista.

Men jag visste att Aly hade kört sin livs tävling i kvalet och inte skulle klara av att hålla en så hög position. Frågan är bara, lyckas hon ens ta brons?

Tävlingen började som den brukar, i fristående. Amerikanskorna hoppade bäst och fick utdelning för det också. Aliya och Victoria låg tätt bakom när vi vandrade vidare till barr..

Och här small det till ordentligt! Ryssland körde sådana barrserier att jag hade hakan i golvet! Aliyas barrserie var nånting alldeles extra och belönades med fina 16.1! Den högsta barrsiffran som visats i OS hittills på damsidan i barr! Wow!

Aly hade lite strul och fick en poäng runt 14.3 vilket betyder att hon måste chocka till ordentligt i bom och fristående för att vara med i toppen.

Bom, detta så avgörande moment.... 10cm bred, fem meter lång, det är inte mycket yta att röra sig och det är avgörande på varje utförd övning.

Gabby vinglade bara någon enstaka gång och det kändes när hon landade att det här blir tuftt för de andra att mäta sig med! Aliya upp på bommen. Ett fall på den svåraste övningen i serien, stilla twist... Men Aliya hade med sin fina barrpoäng ändå fortfarande medaljchans. Vilken rysare!!!

Dags för nästa tjej upp på bommen, Victoria Komova. Komova som var tvåa på VM 2011.

Med sin vackra stil utförde Victoria den ena fina volten efter den andra... Och nu började det bli svettigt, Komova stänkte till ordentligt på bom ,

Dagens 'oh nej' kom på bommen. Aly faller på redskapet men inte av.... Det hjälper inte. Hon ligger bara sexa inför sista grenen.

Någon som glänste på golvet var Italiens största stjärna Vanessa Ferrari , som körde stabilt genom hela tävlingen och avslutade med ett av dagens allra finaste fristående!

Spänningen steg i den fullsatta arenan och 20.000 åskådare höll bilckarna på friständegolvet där allt skulle avgöras.

Först ut, Aliya Mustafina. Hon går in i finalen lite som en underdog och kör ett snyggt och stabilt program.får en totalpoäng på 59.566.

Gabby nästa på tur, en tjej som inte visat tillstymmelse till nervositet under tävlingarna.

Hon får publiken med sig och klarar av allt galant. Strålände 62.232 i totalpoäng och hon går upp i ledning. I mina ögon inte

den vackraste gymnasten, men den säkraste.

Aly Raisman för USA, med det svåraste fristående av dom alla!
Strular lite med andra längan och även sista och det ser ut att bli tajt för Aly att få någon medalj. Tjejen som överraskande nog petade ut den regerande världsmästaren Jordyn Wieber!
Nu kunde hon bara vänta.... Och många med henne...
Det var nu hela kalaset skulle avgöras. Victoria Komova skulle behöva köra sin livs serie för att kunna rå på Gabby.

Och det gör hon! Victoria visar upp dagens absolut vackraste fristående och hela arenan vänder blickarna upp mot jumbotronen för att få veta utgången av tävlingen..
Siffran kommer upp, det blir jubel, det blir tårar.
Poängen räcker inte, Komova tar silver och Gabby står ensam överst i topp!!
Men snöpligt blev det för en annan tjej. Mustafina och Aly Raisman har båda 59.566 i totalpoäng..... Får vi två bronsmedaljörer???
Det får vi inte, Aly blir utanför och är otröstlig. Man kollade ställningen efter tre grenar för att skilja dem åt och då ledde Aliya före Aly..
Vilket dramatiskt slut! Jag kan inte mer än tycka att de båda två kunde fått brons om dom nu hade exakt samma poäng.
Så kan det se ut och så dramatisk kan en OS- final i gymnastik vara!

Det var en mållös Gabby som tog emot den finaste av medaljer och jag tror inte att nationalsången kommer låta likadan för henne någon gång i livet!

[Bilder från finalen](#)

SVT Play har klipp från finalen på www.svtplay.se/gymnastik (klicka på 'klipp')

Veronica Wagner/BR



VM i hopprep -silvermedalj och fina individuella insatser

2012-08-02

Stark inledning i VM i Hopprep, Tampa: Silver till det unga svenska teamet och mycket fina placeringar även individuellt - ny rapport från Ann Carlsson och Kajsa Murmark.

Det blev silvermedaljer i World Youth Tournament för Sveriges yngsta hoppregslag. Det var överraskade, lyckliga tjejer som tog emot de fina medaljerna på prispallen. I laget tävlade Elin Söderlund, Wilma Roth, Tora Nyqvist och Sara Nässel.

Det blev även medaljer i fyra av de sex grenarna: Silver i parhopp, enkelrep, brons i 4x30 sek snabbhet, enkelrep, brons i 4x45 sek snabbhet, dubbelrep och brons i "fyran" i dubbelrep. Överhängda med medaljer, supportade av ett stort högljutt svenskgäng, dansade tjejerna tillbaka till boendet i den ljumna Floridanatten och somnade gott.

Även i de individuella tävlingarna fick de unga svenska tjejerna mycket bra placeringar. Bland 49 tävlande i den individuella tävlingen 12 - 14 år i World Youth Tournament blev et en fjärdeplats för Wilma Roth, en sjätteplaceringen för Elin Söderlund, och trettonde plats för Sara Nässel. Bra jobbat tjejer!

Ann Carlsson/BR

Kung Uchimura fortsätter att regera!

2012-08-02

Kohei Uchimura har dominerat den manliga artistiska gymnastiken sedan denna olympiska cykeln inleddes 2009. Han har vunnit, som förste gymnast någonsin, tre VM på raken och var storfavorit inför London-OS. Men i kvaltävlingarna i lördags stämde ingenting för japanen och han kvalade in först som nionde man. Ikväll, i North Greenwich Arena, återställde dock Kung Kohei ordningen. Han vann herrarnas mångkampsfinal på ett betryggande sätt och har nu satt ett ordentligt avtryck i gymnastikhistorien!

Uchimura genomförde sin mångkamp på ett imponerande och stabilt sätt och var egentligen aldrig hotad ikväll. Osäkerheten och missarna från kvalet var som bortblåst, Kohei vann med en segermarginal på över 1,5 poäng!

Desto hårdare var kampen om de två andra medaljerna. Uchimuras landsman Kazuhito Tanaka såg länge ut att ha grepp om silvermedaljen men misslyckades kapitalt i sitt redskap bygel, och fick nöja sig med en sjätte plats.

Rysen David Belyavskiy, tvåa efter kvalet, genomförde en riktigt bra final men fick nöja sig med en femteplats. Ukrainas Nikolay Kuksenkov, son till förbundskaptenen Yuri, var även han i stort sett felfri och såg länge ut att kunna ta en medalj. Men han blev passerad i sista rotationen... SVårt att avgöra om Nikolay eller pappa Yuri var mest besviken!?

Tyske supergymnasten Fabian Hambuchen hade alltför många missar och kunde inte motsvara förväntningarna att ta hem en medalj. Däremot stod hans landsman Marcel Nguyen upp istället för "Fabi" och levererade en otrolig mångkamp ikväll. Det räckte till ett sensationellt silver!

Amerikanen Danell Leyva tog hem bronset, 20-åringen gjorde en oerhört stabil tävling ikväll och är väl förtjänt av sin OS-medalj!

Ulf Andersson



Ryssland (2:a), USA (1:a) och Rumänien (3:a)

FOTO: FIG

Lagguldet till USA, Kina utan medalj

2012-08-01

Det blev som de flesta experter hade tippat. USA vann lagguldet i damernas artistiska gymnastik i överlägsen stil. Ryssland tog silvret trots stora missar i sista rotationen och Rumänien knep silvret före regerande OS-mästarna Kina!

Amerikanskorna, ett lag bestående av idel gymnastikstjärnor, genomförde dagens lagfinal på ett fantastiskt sätt. -Egentligen hade de inga missar alls, konstaterade Sveriges Förbundskapten **Agneta Göthberg** på läktaren. USAs tjejer inledde på sitt favoritredskap hopp och tog redan där en ledning på 1,5 poäng. I nästa gren, barr, kom finalens sämsta resultat för amerikanskorna, de fick se sig besegrade av både Kina och Ryssland trots genomgående fina insatser, inte minst från **Gabby Douglas** som, som vanligt, briljerade. De två kvarvarande redskapen blev "a walk in the park" för USA-tjejerna som till slut vann med en marginal på drygt fem poäng.

Ryssland, som har haft svårt att få till det på de riktigt stora mästerskapen de senaste åren, bjöd USA på en kamp i de fyra första rotationerna. Men när det blev dags för det sista - och avgörande - redskapet fristående höll inte nerverna riktigt. Flera stora missar på golvet innebar att ryskorna fick nöja sig med silvret! Flera av de ryska flickorna reagerade med att gråta öppet inför den 16.000-hövdade publiken och miljontals TV-tittare runt om i världen.

Bronset hamnade till slut i Rumänien och ett lag som gjort en fullständig återhämtning det senaste året. I dagens lagfinal gjorde de en strålande insats men deras akilleshäl, barr, gjorde att de aldrig hade en realistisk chans att rå på ryskorna!

Bronset till Rumänien alltså, vilket innebar att de regerande OS-mästarinnorna från Beijing 2008 inte ens fick kliva upp på pallen. TV-kamerorna fångade upp många gråtande kinesiskor när detta faktum stod klart, men sanningen är att denna gång räckte inte Kina till!

De engelska flickorna gjorde bra ifrån sig i denna lagfinal men tyvärr räckte deras insats inför hemmapubliken inte mer än till en sjuätteplats trots lysande insatser från bland andra **Beth Tweddle** i barr. De blev till och med slagna av Canada, tävlingens stora överraskning som slutade femma!

Ulf Andersson



FOTO: FIG

Herrarnas lagfinal: Historisk OS-medalj till Storbritannien

2012-07-30

Fantastisk gymnastik, dramatik, glädjetårar, obeskrivbar besvikelse, upprörda känslor och revansch. Herrarnas lagfinal i artistisk gymnastik hade ALLT när den avgjordes tidigare idag. När allt var över stod Kina där som OS-mästare igen, Japan hade än en gång fått nöja sig med en silvermedalj och hemmanationen Storbritannien var mäktigt stolta bronsmedaljörer!

Många, även undertecknad, hade räknat ut Kina som potentiell vinnare efter deras bedrövliga insats i kvalet för två dagar sen. Men, man ska tydligen aldrig underskatta de kinesiska herrgymnasterna. Vid eftermiddagens tävling var alla problem från kvalificeringsomgången som bortblåsta, de gick igenom finalens 18 serier i stort sett utan större missar, de var egentligen aldrig hotade och de vann till slut med en marginal på över fyra poäng. Hatten av för Kina!

Ukraina smög..USA föll tillbaka..

Kampen om de två andra medaljerna var desto hårdare och mer dramatisk. Få i North Greenwich Arena lade nog ens märke till Ukraina den första hälften av finalen, de kämpade i skymundan och blev bara bättre och bättre ju längre tävlingen fortled. USA, som sensationellt vann kvalet, inledde bra i första redskapet men hade sen ett par katastrofrotationer innan de repade sig och visade upp fantastisk gymnastik i de två sista redskapen, speciellt deras favoritredskap, det spektakulära räcket! Men det räckte inte hela vägen till medalj utan amerikanerna fick nöja sig med en femteplats.

Tyskland - vad har hänt med Boy?

Tyskland, av många tippade som medaljörer inför OS, gjorde en mycket bra finalinsats med undantag för en gymnast. Medan **Fabian Hambuchen** och **Marcel Nguyen** levererade fantastiska serier misslyckades **Philipp Boy** IGEN här i lagfinalen. Vad i hela friden har hänt med de två senaste årens VM-tvåa, han har haft ett bedrövligt 2012?! Tyskland slutade sju.

Ryssland blandade briljans med grova missar

Ryssland, utan lagmedalj i både Aten 2004 och Beijing 2008 men två i kvalet i lördags, startade riktigt bra men blandade briljanta insatser med stora missar finalen igenom. Många, inklusive undertecknad, hade verkligen unnat ryssarna en medalj i lagfinalen men med tanke på deras många missar i eftermiddags förtjänade de inte mycket mer än den sjätteplats de till sist fick.

Kamp in i det sista om silver och brons

När den sjätte och sista rotationen startade vid pass halv sju tidigare ikväll var kampen om silvret och bronset i stort sett öppen mellan sex länder. Bara fransoserna, som kämpade tappert efter de senaste månadernas många skador, var uträknade. Nu, nån timme efter tävlingens avslutande kan vi konstatera att det bara skiljde 2,3 poäng mellan 6:e bästa lag och silvermedaljörerna.

Uchimuras avhopp

Stämningen i North Greenwich Arena var elektrisk, de tre sista lagens gymnaster körde sina sista serier i stort sett samtidigt. Dock var britterna i fristående, i form av **Kristian Thomas**, klara en stund innan japanerna i bygel. I samma ögonblick som Thomas avslutade sin serie bröt ett fullkomligt öronbedövande jubel ut i hallen. Men tredubbla världsmästaren **Kohei Uchimura**, som avslutade för japanerna, verkade totalt oberörd av detta störmingsmoment till en början. Men så, från ingenting, gör han ett oerhört märkligt avhopp. Eller är det ens ett godkänt avhopp? Vi som sitter på läktaren är förvånade och förbryllade...

Någon minut senare presenteras Uchimuras poäng, den är väldigt låg och han har uppenbarligen inte fått sitt avhopp godkänt. Tiondelars sekund senare presenteras lagpoängen på storbildsskärmarna: SENSATION! Storbritannien är tvåa efter Kina, Ukraina är bronsmedaljörer och japanerna bara fyra. Jublet i arenan blir om möjligt ännu mer öronbedövande, britterna gråter av glädje och de ukrainska gymnasterna och deras landsmän på läktaren dansar runt i eufori!

Protesten från Japan - protester mot domarna

MEN, någon minut senare avbryts firandet när speakern meddelar att Japan har lämnat in en protest mot Uchimuras D-poäng. 5-7 minuter, som känns evighetslånga, förflyter samtidigt som den tekniska kommittén under **Adrian Stoicas** ledning analyserar japanens avhopp... Efter ca tio minuter är beslutet fattat och nästan ingen i hallen noterar att det flashas att protesten har accepterats. Först en stund senare, när den duktiga speakern påtalar detta står det klart för alla i North Greenwich Arena att japanerna helt plötsligt vunnit silver, britterna "bara" brons och att Ukraina inte kommer få gå upp på prispallen. Massiva bu-rop utbrister och atmosfären har sjunkit från 10 till minus 10 på mindre än en kvart... Sekunder senare, när tävlingen definitivt är avslutad och domarna ska marschera ut ber speakern publiken att tacka domarna för deras insats. Resultatet: av detta olyckliga, men näst-intill oundvikliga sammanträffande: ännu massivare bu-rop från publiken!

IRCOS-systemet?

Resultatet är förstått i slutändan rättvist, jag har ingen som helst anledning att ifrågasätta FIGs manliga kommittés beslut att godkänna Uchimura's avhopp. Däremot får jag en bitter eftersmak när det gäller FIG beslut hur videosystemet IRCOS (framtaget tillsammans tillsammans med Longines efter allt debakel efter Aten-OS 2004, till en kostnad av miljontals kronor) får användas. Ifjol beslutade FIGs exekutivkommitté att videorepser i IRCOS bara får användas i händelse av att protester inkommer. Detta tvingar D-domarna att fatta beslut även om de inte är helt säkra. Tänk om D-domarna och Apparatus Supervisor **Steve Butcher** hade haft möjligheten att kolla på videon en gång till innan den slutgiltiga poängen presenterades (såsom IROC var tänkt från början)... förmodligen hade denna skandal då kunnat undvikas! Ingen annan än FIGs exekutivkommitté, som har godkänt reglerna för användandet av IRCOS, kan klandras.

Att en skandal av denna magnitud skulle inträffa var, såsom IRCOS-reglerna är skrivna, bara en fråga om tid. Nu måste vi tyvärr konstatera att den artistiska gymnastiken har drabbats av ännu en stor skandal...!

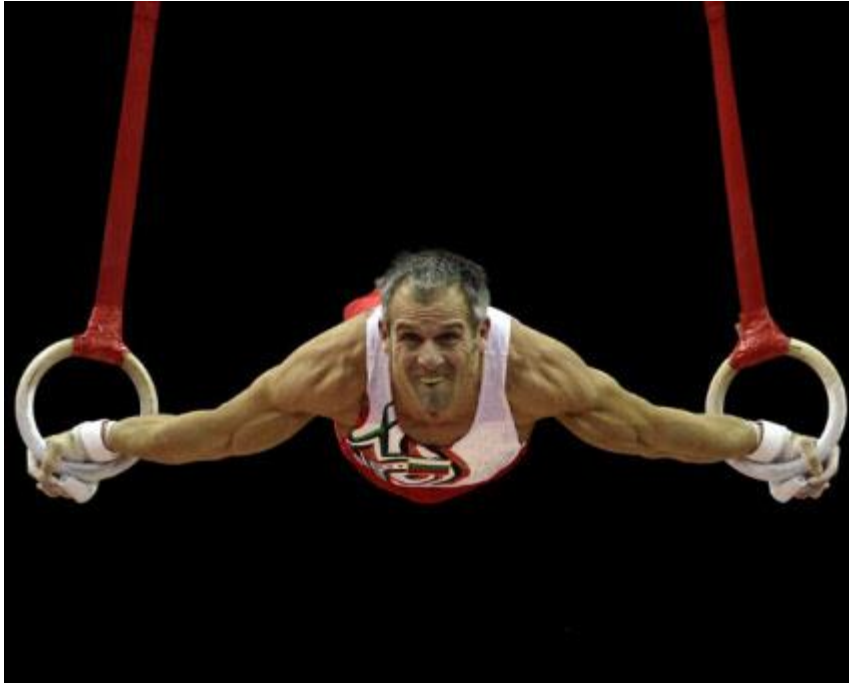
Undertecknad tycker synd om alla inblandade, men mest känner jag för de ukrainska grabbarna och deras tränare, de var överlyckliga OS-medaljörer i ungefär en kvarts timme...

Damernas lagfinal väntar

Nåväl, nu ser vi fram emot damernas lagfinal imorgon idag, förhoppningsvis med lika mycket dramatik men med mindre drama...

Dagens resultat: <http://www.london2012.com/gymnastics-artistic/event/men-team/index.html?v=20120730-231114663>

Ulf Andersson



Kvällens lagfinal sänds i SVT 1 och 2

2012-07-30

Det var ett dramatiskt kval i London med många oväntade framgångar och besvikelser (se särskild notis). Herrarnas lagfinal i artistisk gymnastik sänds i SVT med start kl 17.30 ikväll. Wagner och AnnaMaria Jansson kommenterar. Ulf Andersson ger lite tips om vad vi kan spana särskilt på!

Kvalet innebar en mängd överraskningar, med USA i ledningen. Amerikanerna kommer att få det svårt att behålla denna placering i dagens final. USA var trea i Beijing 2008 och tog även brons på VM i Tokyo ifjol. Håll ögonen på **Denell Leyva**, sensationell ledare efter det individuella kvalet!

Ryssland imponerade i kvalet och körde för ovanlighetens skull som ett lag, kanske inspirerade av 12-faldige OS-medaljören och superstjärnan Alexei Nемов som stod som tränare på golvet, ett beslut som måste ha tagits i sista stund. Ett genidrag av Förbundskapten Andrei Radionenko. Ryssarna har misslyckats på de flesta mästerskap de senaste åren, senast de tog en OS-medalj i lag var i Sydney 2000. Håll ögonen på **Dmitriy Belyaskiy**, lika sensationell tvåa i det individuella kvalet. Storbritannien levererade bättre än någonsin tidigare i kvalet och ligger på en otippad tredjeplats, bara knappa 2/10 efter Ryssland. Och de gjorde det inför hemmapubliken i North Greenwich Arena! GBR har ett herrlag i OS för första gången sen 1992! Håll ögonen på superstjärnan **Louis Smith** i bygelhäst och storvuxne (180 cm) allround-gymnasten **Kristian Thomas**.

Tyskland fyra i kvalet, lite skakigt, framför allt från de två senaste VM:ens silvermedaljör Philipp Boy, som måste skärpa till sig om Tyskland ska kunna förbättra sin placering i finalen. Håll ögonen på **Fabian Hambuchen**, trea i det individuella kvalet.

Japan misslyckades totalt i lördags och är garanterat sugna på revansch i dagens final. Är fortfarande favoriter till att ta hem guld, men kan inte missa lika mycket som i kvalet. Håll ögonen på **Kohei Uchimura**, trefaldig världsmästare (2009, 2010, 2011), normalt stark i alla grenar och en av de bästa gymnasterna i historien.

Kina var herrgymnastikens utan tvekan största besvikelse hittills, de regerande olympiska mästarna föll igenom totalt i kvalet och får det svårt att ens ta en medalj här i London. Håll ögonen på **Chen Yibing** i ringar, **Zhou Kai** i fristående.

SVT:s programtablå för dagens sändningar: <http://www.svt.se/os/tabla/>

[Länk till startlistan](#)

Birgitta Rittner

Dramatiskt kval i herrarnas AG - lagfinal måndag

2012-07-29

Så är då OS-gymnastiken igång. Under lördagen avgjordes den så viktiga kvältävlingen, som avgör vilka som går vidare till finalerna senare under OS: lagfinalen, mångkampsfinalen och de olika grenfinalerna. Fantastisk gymnastik kryddades med många, och stora, överraskningar! Idag måndag går lagfinalen, sänds i SVT 1 och 2 med start kl 17.30 enligt SVT:s OS-tablå!

(Länkar längst ned i texten)

Gymnastikförbundets sportchef Ulf Andersson rapporterar från kvältävlingarna:

USA sensation

Det var inte riktigt fullsatt, men nästan, i North Greenwich Arena i London när gymnastiktävlingarna kickade igång här på OS. Och publiken bjöds på stor underhållning och stor dramatik. I förhandsnacket om lagtävlingen, som är den mest prestigefyllda i den artistiska gymnastiken, har allt handlat om Kina och Japan. När vi nu summerar dagen så kan vi konstatera att Japan bara ligger på femte plats strax före de regerande OS- och världsmästarna Kina. Båda lagen hade alldeles för många missar i kvalet. Leder gör sensationellt USA, före Ryssland, Storbritannien och Tyskland. De amerikanska grabbarna gjorde absolut ingen felfri tävling, men de missar de hade gjordes "på rätt ställen", dvs så att det inte påverkade lagpoängen. Ryssland stod för en stabil insats; kanske har de inspirerats av att 12-faldige OS-medaljören och levande legenden Alexei Nemov coachade grabbarna på golvet, ett beslut som måste ha fattas i sista stund! Britterna gjorde en fenomenal och nästintill felfri insats i kvalet, ska det hålla hela vägen och bli en historisk lagmedalj här på hemmaplan?

Besvikelse för Spanien, glädje för Frankrike

Det ligger i en idrottsälvings natur att det finns ett antal atleter (och tränare så klart) som är besvikna när det hela är avgjort. Besviknast och mest ledsna idag var nog ändå spanjorerna, de trodde att de hade kört bra nog att nå lagfinalen men när resultaten rullade upp på storbildsskärmarna stod det klart att de missar finalen med en marginal på en och en halv tiondel! Desto gladare var dock Frankrike som knep den sista finalplatsen, och undertecknad kan inte låta bli att imponeras av deras återhämtning, de har varit extremt skadedrabbade de senaste 7 månaderna och deras två största stjärnor kunde inte vara med. Lagfinalen går av stapeln på måndag, och då kan allt hända...!

Missar för Japan

Även resultatlistan i mångkampstävlingen inbjuder till höjda ögonbryn. De senaste årens dominant på MAG-sidan med OS-silver i Beijing och därefter tre raka VM-titlar, japanen Kohei Uchimura hade uppenbarligen inte nerverna under kontroll idag och gjorde flera stora, och för honom ovanliga missar. Han "missade sig" ur grenfinalerna i bygel och räck och återfinns faktiskt bara i en (!) av grenfinalerna nästa vecka. Uchimura ligger visserligen bara nia efter kvalet men i mina ögon är han fortfarande storfavorit till att vinna OS-guldet i mångkampen, för inte kan väl denna superymnast missa på detta viset i finalen också?

I ledningen efter dagens C-I finner vi, amerikanen Danell Leyva före David Belyavskiy från Ryssland medan Fabian Hambuchen (GER) kom trea. Noterbart:

- britterna Kristian Thomas (5:a) och Daniel Purvis (10:a) imponerade stort inför hemmapubliken!
- Philipp Boy (Tyskland) har tagit silver på de två senaste VM:en men har sett svag ut hela detta året; hans svacka fortsatte idag och Boy slutade som 17:e man och får inte delta i mångkampsfinalen eftersom han bara var tredje bästa tysk (bara 2 per nation får delta i finalerna)
- ingen (!) kines i mångkampsfinal, det kan aldrig ha hänt förut

GRENARNA

* Fristående: inga direkta överraskningar; kinesen Zou Kai hade dagens högsta poäng

* Bygel: hemmagymnasten Louis Smith "vann" dagens kval och anspänningen och känslorna måste ha varit extrema för när Louis fick se sin poäng och reste sig för att tacka publiken så rann tårarna längs hans kinder; noterbart också att bygelgiganten Kristian Berki från Ungern bara fick dagens 5:e högsta poäng

* Hopp: Ryssen Denis Ablyazin leder knappt före Sydkoreas Yang Hak Seon; storsvuxne britten Kristian Thomas körde runt en kanonfin dubbel Tsuka i pik och tog sig till final; hoppspecialisten Dmitri Kaspiarovich (ende vitryssen i startfältet) gjorde en lite för stor miss i sitt andrahopp och missade finalen med en dryg tiondel; nykrönte europamästaren Oleg Verniaev från Ukraina lyckades heller inte ta sig vidare

* Barr: bröderna Tanaka (JPN) ligger etta och tvåa; Uchimura får inte starta i finalen trots att han hade dagens femte högsta poäng då han bara är tredje bästa japan

* Räck: holländaren Epke Zonerland briljerade idag och fick kanonhöga 15,966 poäng

* i såväl bygel som fristående hade niondeplacerade gymnast samma poäng som åttan men får inte starta i finalen då strikta "tie-breaking rules" gäller, IOK tillåter inga delade placeringar!

Lord of the Rings: Iovchev!

Till sist, Ringar: OK, Chen från Kina fick högsta poängen, OK, Morandi från Italien imponerade och OK, ryssen Balandin är en njutning för ögat i detta redskap. Men, "Lord of the Rings" idag, och kanske genom alla tider, är för undertecknad Jordan Iovchev. Han har vunnit dussintals medaljer på OS, VM och EM, han var Bugariens flaggbärare vid OS-invigningen igår och är numer också historisk genom att som första gymnast någonsin deltagit i sex Olympiska Spel. Men för 39-åriga Jordan är London-OS inte bara nåt "ärevarv", han gjorde sitt yttersta idag, presterade fantastiskt och kvalade in som åttonde och sista man till söndagens grenfinal. Fenomenalt! Jordan's ringserie följdes av dagens kanske största publikjubel. Det förtjänade han. Hatten av, Mr. Iovchev!.

Ulf Andersson



Mer från damernas podieträning

2012-07-28

Veronica Wagner har skickat en ny rapport från damernas fortsatta podieträning och rekommenderar alla att inte missa vad som kan komma att bli den bästa OS-kampen någonsin i damernas artistiska gymnastik. USA på topp, Ryssland, Kina och Rumänien med en Catalina Ponor i sitt livs form.. Idag lördag 28 juli startar SVT Plays sändningar med herrarnas kvar och det är premiär för 'Virre' som gymnastikkomentator (och klara instruktioner om att inte prata för gymnastikkännarna utan för den vanlige tv-tittaren)! Huvudkommentator AnnaMaria Jansson. www.svtplay.se/gymnastik

Efter att jag och AnnaMaria (Jansson, SVT:s gymnastikkomentator) tittat på sub 1) och pratar med både Jonna och Sebban under stora delar av sub 2) så var det dags för mig att återgå till arbetet och skriva noteringar om nästa sub 3.

I sub 3, var det inte vilka länder som helst. Världnationen England var på väg in, tillsammans med Frankrike, Canada och USA. Jag hade mina ögon klustrade på USA. Det amerikanska laget har sett otroligt fina och säkra ut sedan januari och vad jag har sett under våren så kändes det på förhand som att det inte är något annat lag som kan komma i närheten. Jag studerade alla subdivisioner för att se om min känsla var rätt.

USA började i hopp och även damerna hade problem med att få hopp att fungera till hundra procent. Från läktaren har jag reagerat på att satsbrädan flyttar på sig ca 20 cm varje gång någon hoppar. Men jag har inte vetat om det är det som är felet. Hur som helst så fick jag bekräftat av den tyske kommentatorn att dom hade gjort tester med satsbrädan hemma i Tyskland (Tyskland och deras nogranhet alltså HAHA) där man ställt den mot en träbalk för att den inte ska flytta sig - men i videon kan man alltså se att brädans överdel åker framåt hela 25 cm när man stampar på den. DET är ju jättedåligt tycker jag. Vad det resulterar i är alltså att farten försvinner och studsens minskar.

Det kunde man tydligt se på många av USA:s tjejer som slet sig runt på sina hopp. Men, tre av tjejerna hoppade Yourchenco 2 ½ skruv. Förmodligen är det enda lag som kommer att göra det. Vidare till barr och USA pumpar verkligen. Dom körde tre fulla serier var och inte EN enda miss. Gabby Douglas körde helt otroliga serier och fortsätter hon såhär, ja då kan hon vinna OS guld i mångkamp.



USA tågade vidare med huvudet högt till bom. I sina skrikrosa kläder passade USA in perfekt in i den Lady Gaga-rosa gymnastikhallen. Hotpink är vad USA har kommat att kalla dräkterna för, sedan Nastia vann OS guld i mångkamp 2008 i just "hotpink". Bom, även här kör dom loss ordentligt och bara matar och matar så mycket dom hinner på den lilla tid som är. Den som körde absolut bäst var Aly Raisman, den tjej som även är lagkapten för det amerikanska laget. Aly spikade i princip

hela sina bomserier och chockade till ordentligt med att köra otroliga dubbeltwist av bommen, det svåraste avhopp du kan utföra som gymnast. Två fall lyckades USA faktiskt få till och det är ju inte ovanligt att man med så många utförda moment råkar falla på nånting.

Det var inte många gånger under denna subdivision som man valde att titta på nånting annat än USA.. men jag tittade på Englands Beth Tweedels barrserie. Hon kör så svårt att det är svårt att begripa hur hon gör. Hon hade dessutom lärt in ett för henne nytt avhopp - och tjejen är 27 år gammal!. Fantastiskt gjort och hon hoppas nog på att utan minsta tvekan gå till barrfinal såhär på hemmaplan.

USA på fristående, här visar tjejerna upp otrolig höjd i alla volter och Aly Raisman är den tjej som troligen kommer att kunna vinna OS-guld i fristående. Att se henne var som vanligt en fröjd. Hon gör bland annat en av de svåraste kombinationerna man kommer att se under OS. Hon kör rondat 1 ½ skruv- rondat flickis dubbeltwist direkt sträckt frivolt. En kombination som jag inte ens har sett ifrån herrarna, imponerande!

Dagen rullade på och här kommer några ljusglimtar från dagen :

Elsa Garcia ifrån Mexico har lyft sig otroligt från förra året, var uppmärksamma på hennes avhopp ifrån bom, det är den svåraste övningen vi får se i OS.

Chile - en tjej ifrån Chile utförde en överslag dubbelvolt, ett hopp som bara EN gymnast utfört tidigare.

Mckyla Marony ifrån USA: Hon hoppar så fantastiskt att ingen av killarna ens får samma höjd. OS-guld i hopp tippar jag och många med mig. Det hade ju ryktas om att hon hade ont i foten, nämnde Jonna för mig igår. Jag fick berättat att det var en bruten tå hon hade. Hon själv hade dock sagt att hon kommer att tävla, hur ont hon än skulle få i tån, och här på podiet såg man absolut ingenting av en bruten tå. Hon flög!

Rysslands Victoria Komova, som tog VM-silver i mångkamp 2011, stod för de vackraste linjerna i bom och barr och hennes vrist och ben är så fantastiska att många andra gymanster inklusive mig själv skulle göra mycket för att få hennes stil. Vackrast barr idag, helt klart. Dessutom har även Komova lagt till ett svårare avhopp. Jag nästan hoppade till för att avhoppet var så bra, en strålande dubbel med dubbel. Otroligt svårt, men Komova visade upp övningen med lätthet.

Kina: De brukar ofta stå för sina fina linjer i bom och sina fina vändningar i barr, men idag körde tjejerna i det kinesiska laget så häftiga fristående att jag verkligen inte kunde släppa dem med blicken. Det ena coola friständet efter det andra, jag var lyrisk. Det är såhär det ska se ut! Koreograferade av den mest kända gymnastikkoreografen: Adriana Pop.

Dagens garv kom när Kina skulle preparera barren. Vi i Sverige och många andra länder brukar hoppa upp hängande och bara hänga och gunga lite när vi preppar greppet. EN av kinesiskorna hoppade upp och ”gick och hoppade” omkring hängande hon med... men i Stalderläge!!??? Jag skrattade högt och länge. Herregud, är det sådär man ska preparera barren alltså!



AnnaMaria i en solig paus första dagen!

Jag och AnnaMaria var väldigt trötta och hade bestämt oss för att bara se en gren av sista subdivision. Rumänien tågade in i hallen. Jag var fruktansvärt spänd och exalterad på att få reda på vad Rumänien lyckats med. Tyvärr började det med en trist nyhet. Rumäniens bästa gymnast som sagts ska kunna utmana USA till ett mångkampsguld, har ont i foten i sin ”plantar fascia”, (det är senan som går från stortån till hälen). Rumänien började i fristående och jag visste inte ens hur jag skulle bete mig när jag såg alla Catalina Ponors längor. Catalina Ponor vann 3 OS-guld 2004, sedan slutade hon och nu är hon tillbaka! 25 år och kör svårare än hon nånsin gjort! Hon körde bland annat en dubbel sträckt med 1/1 skruv, den svåraste volten du som tjej kan utföra.

Och hennes lagkamrater var nära henne i stil, svårighet och klass. Sandra Isbaza utförde nog dagens vackraste fristående och gjorde all volter högre och bättre än många andra. Blev golvet studsigare när Rumänien klev in på golvet??

Efter att ha sett Rumänien på fristående så kunde varken jag eller Anna Maria slita oss, vi kollade alla grenar och den största chocken var verkligen Catalina Ponor. Hon är i bättre form än jag nånsin sett henne!!!

Ska jag summera dagen för damerna så kan jag säga såhär, ni som tänkt se damernas lagfinal: det kommer att bli stentufft och kanske till och med den bästa och mest spännande finalen någonsin. Bästa lagen enligt mig kommer fajtas stenhårt : Ryssland, USA, Rumänien och Kina. USA var ofattbart starka men Rumänien är en klassisk gymnastiknation och det häftiga med Rumänien : Dom missar INTE.

Dagens mest intressanta möte: Jag råkade av en slump prata med en erfaren domare från Grekland. Hon sa till mig att man tänker till tre gånger innan man drar extra avdrag på de mest meriterade gymnasterna ifrån stora gymnastiknationer. Hon sa bland annat :”You think long and hard before you deduct a person like Vanessa Ferarri” Det blev en lång och mycket intressant konversation, vilket jag kommer berätta mer om i SVT i damernas sändning på söndag.

Men i morgon väntar ett otroligt uppdrag. I morgon ska jag kommentera herrarnas kvältävlingar och jag är laddad till tusen. Jag har fått mina restriktioner ifrån SVT och jag kommer inte att prata i 'elitform', jag ska försöka prata till 'alla', den s k gemene mannen. Dessutom styr AnnaMaria programmet mycket mer än jag hade förväntat mig, och hon är jätteduktig! Jag ser otroligt mycket fram emot att få se herrarna tävla imorgon. Det ska bli ruskigt spännande att se vilka åtta lag som går till lagfinal.

Nu kör vi så det ryker, missa inte att titta!

Veronica Wagner



Jonna i träningshallen
FOTO: Foto: SOK www.sok.se

Bra podieträning av Jonna!

2012-07-26

Jonna Adlerteg genomförde sin podieträning i OS-arenan North Greenwich Arena i London under torsdagen. Veronica Wagner, på plats i London som expertkommentator för SVT, rapporterar om ett lyckat genrep.

Torsdagen den 26:e juli klockan 9.30 var det dags, dags för den allra första damgruppen att börja och för oss var det inte vilket subdivision som helst. Jag, **AnnaMaria (Jansson, SVTs gymnastikkomentator)** och ”Wiggen” (**Anders Wiggerud, Sportchef på Sveriges Olympiska Kommitte**) satt som klistrade, förväntansfulla och laddade till tusen. Exakt 09.30 började tjejerna marschera in i arenan och Sveriges gymnastikstjärna Jonna Adlerteg kom intågande in i arenan med huvudet högt och jag såg med en gång att här var en tjej som hade allt under kontroll.

Första grenen för Jonna på podiet var barr, vilket även är den gren som hon kommer att starta sin tävling i på söndag. Uppvärmningen ("30-sekunders") såg mycket stabilt ut och Jonna höll inte igen på någonting. Hon prickade alla handstående och såg otroligt fin och lugn ut uppe på podiet.

I sin "tävlingsserie" började Jonna med en otroligt fin Schaposhnikova – direkt Pak. Den var faktiskt så nära perfekt man kan komma. Jonna fortsatte sedan med kombination efter kombination och lyckades verkligen visa upp fantastiskt barrgymnastik då hon gjorde varje övning till max. Amplitud är ett ord som jag brukar använda och Jonna körde med långa fina linjer i barren och tog ut varje övning till max. Tyvärr missade hon på sin Tkatchev i serien men hoppade upp och gjorde sina sista övningar som om ingenting hade hänt. Avslutade med en strålande dubbel sträckt. Ur mina petiga perfektionistögon tyckte jag att hon visade upp ännu bättre stil än hon gjort under våren. Jag skulle vilja påstå att hon körde bland den finaste barrgymnastiken av alla i första gruppen.

Andra var bom och här visade Jonna vilken fantastiskt idrottstjej hon är. Det är få idrottare i Sverige som kommer upp i Jonnas höga professionalism och då är tjejen bara 17 år... Hon hoppade upp på bommen, lyste av självsäkerhet och körde en nästintill felfri serie och såg otroligt cool ut på bommen. Fin kombination tjeckvolt- direkt sheepjump (ringhopp) och ett högt och säkert avhopp. Den enda "missen" var att hon inte fick ihop en kombination (Mockina - flickis - salto) men i övrigt var det ett av de bästa bomprogrammen på länge. Iskallt Jonna!

Nästa gren fristående: Jonna kör tre av sina längor perfekt, det är bara dubbelsalton som hon springer utanför markeringarna på. Det var kul att se att Jonna gick in och tog plats på golvet och det var extra kul att det vara bara hon och en tjej från Mexico (Elsa Garcia) som syntes och riktigt glänste på golvet. Det enda man kan påpeka var att det inte var en piruettdag för Jonna på friståndet. Hon missade sin svåraste piruett men i övrigt presenterade sig Jonna sig på allra bästa sätt. Här är det ingen som "nervar" sönder!

Sista grenen för Jonna var hopp, och det utförde hon klockrent. Mycket bättre än hon hoppade idag går knappt.

Totalt sett var jag imponerad av intrycket Jonna gav och visade upp. Lugn, trygg, säker, fokuserad och helt enkelt iskall! Hon har i mina ögon vuxit starkt in i rollen som senior och går in och tar plats. Starkt jobbat Jonna!

Jag passade på att prata med både Jonna och hennes tränare Sebastian Melander direkt efter podieträningens slut och såhär sa Sebastian om Jonnas förberedelser: - Det har känts riktigt bra i träningshallarna och Jonna har kört säkert och lugnt hela tiden här i London. Överlag så är jag nöjd med det Jonna gjorde idag. Det kändes bra alltihop.

Jag frågar Jonna hur hon känner sig och hon svarar: -Det kändes bra, jag känner mig väldigt lugn och jag känner att jag verkligen kan mina saker.

Jag småpratar med både Sebastian och Jonna i 35 minuter och båda två känns fantastiskt lugna och verkade nöjda med dagen. Dom vet båda två vad som behöver putsas på.

Jonna berättar såklart lite "inside" roligheter, om att det var alldeles fruktansvärt varmt första träningen, om en koreanska som "mangar" holmen något fantastiskt mycket som Jonna sedan får preparera bort.

Min helhetsbild från Jonnas podieträningsdag var att både Sebastian och Jonna verkade trivas i stunden och målet för Jonna är solklart, Sebban säger: -Målet är att skaffa sig erfarenheten inför kommande tävlingar och att bygga på sitt namn inför framtiden. Det är viktigt att man bygger sitt namn så man blir igenkänd bland domarna och det är det vi gör nu. Sedan är vi självklart här för att prestera. Det vore kul om Jonna kunde ligga på en poäng runt 54.0, gör hon det så är vi nöjda.

Ett riktigt lyckat genrep som föregåtts av bra förberedande träningar på plats här i London för att sammanfatta. Nu håller vi tummarna för att det går lika bra, om inte bättre, när det gäller på söndag morgon!

Veronica Wagner genom Ulf A



Veronica-rapport från arenan

2012-07-26

Veronica Wagner är installerad i London som SVT:s fackkommentator och har tillbringat hela onsdagen i arenan för att se herrarnas podieträning. En rapport från första dagen, där många gymnaster imponerade, särskilt Japan, inkom i natt tillsammans med lite bilder från SVT-båset och arenan. Veronica skriver: - Alla förstår säkert att jag självklart har tusen olika känslor inför detta OS. Men det ska bli otroligt att få se Jonna tävla i ett så stort sammanhang, och jag känner tacksamhet och glädje för att jag får se detta på plats!

Trött, hjärnstrimlad, efter första dagen i arenan under herrarnas podieträning (rapport följer här) sitter jag nu och ska gå igenom torsdagens podieträning för damerna!

Detta är dagar jag längtat efter så väldigt länge. Till en början som atlet, men nu samma längtan i en helt ny roll. En roll som kommer att bli fantastisk. Tacksam och lycklig sitter jag nu här i London. Dags för damernas podieträning. Den dag då en vacker svenska ska kliva in på golvet, en viss dag som hon och hennes tränare förberett sig för i flera år. En dag Jonna säkerligen längtat efter och drömt om.

Man kan nog milt sagt säga att jag är 'kär i OS' efter mitt deltagande i OS i Aten 2004, och nu ska jag få dela detta otroliga minne med Jonna. Nu är vi två i skaran om att ha tävlat OS i gymnastik i modern tid.

Jag är så fruktansvärt glad att dela upplevelsen av ett OS med just Jonna. Hon är en fantastisk förebild i sin otroliga träningsnit. Hon har jobbat hårdare än många för att komma just hit. Jag önskar henne all lycka imorgon, det kommer gå superbra, det vet jag redan. Hon presterar alltid. ('No big deal, det är bara ett OS.')

Det kommer bli en häftig dag imorgon..... för oss båda!



Idag har jag varit i den vackra gymnastikarenan, inte bara otroligt vacker utan även med bra aukustik. Den tar många åskådare! Det är också en hall jag har fina minnen från, eftersom det var här jag kvalificerade mig till mångkampsfinalen i VM 2009.

Vi började direkt med en rivstart för att se herrarnas subdivision ett. Korea, England, Kina, Frankrike och två mixgrupper. SVT:s gymnastikprogramledare AnnaMaria Jansson och jag satt som klistrade. Eller det vill säga, vi stod, eftersom vi båda är för korta för att se över skärmarna på vårt bord.



Ovan: AnnaMaria i bussen



Kina hoppade rent av rätt dåligt, och AnnaMaria och jag kollade lite på varandra med skepticism. Men bort slogs våra frågetecken när Kina starkt gick ut i barr. Bra körde dom! Vilka linjer och vilken höjd i alla flygmoment!! Jag beundrade som vanligt deras perfekta stil.. Men nånting var nytt.. Kina övar tydligen simhoppsspek på podiet!!! HAHA.!

England hoppade förvånansvärt bra med bland annat en hög och fin dubbelpikerad Yurchenko! De låg där och smög hela tiden, medan vi hade våra blickar oftast vända mot de kinesiska herrarna.

Epke Zonderland brilljerade ordentligt i sin favoritgren räck. Han körde en kombination som är fruktansvärt svår, och jag har inte sett den tidigare av någon annan herre vad jag kan påminna mig. Han utförde en dubbel sträckt volt över stängen, med helskruv (Cassina) – direkt följt av en dubbel grupperad volt över stängen. (Kolman) Ofattbart kontrollerat, och lika ofattbart svårt.

Korea såg helt fantastiska ut och när jag gick och hälsade på huvudkommentatorn för England så diskuterade vi lagen. Jag undrade vad han ansåg om Kina då jag själv tyckte att dom körde sådär och såg trötta ut. Han svar var givet, han svarade : " Well it's China, we can never ever count them out!" När jag nämnde att Korea såg otroligt bra ut så höll han med men sa sedan med ett skratt... : "Its not good to just win the training"

Det är så sant, det spelar ingen roll riktigt hur bra du kan träna om du inte kan tävla.

Ljusglimtar från subdivision ett, var utan tvekan Kinas Zou Kai, den olympiske mästaren i räck och fristående. Han var i just dess två grenar helt överlägset bra, det var en fröjd att se honom på matta. Han gjorde volter på kortledden som många gymnaster inte ens kan drömma om.

En annan otroligt fin insats var ifrån Louis Smith, silvermedaljören ifrån OS i Peking, i bygel. Han visade upp åtskilliga gånger att han hade full koll på läget och han visade upp den bästa och säkraste serien bland alla på podiet i sub I.

Break! AnnaMaria och jag letade reda på pressrummet och började skriva ut viktiga papper vi behöver inför lördag. Sedan satte vi oss ute i skuggan i den 30-gradiga värmen och bara vilade ifrån gymnahallen en liten stund.



Sub 2: Italien, USA, Japan och en hel rad med mixgrupper.

Jag kan säga att jag hajade till mer än en gång denna rotation. Om jag tyckte Kina var strålande innan, så går det inte ens att hitta ett ord för hur bra Japan såg ut. Säkra, körde otroligt svårt, och vilken stil! Japan borde vara det vinnande laget. I alla fall var dom det för mig idag!

Räck visade dom upp i så hög klass att det var löjligt. Dock verkar många ha problem med räcket och tycker det är för mjukt verkar det som och många flög ut eller missade stängen.

USA var dagens AHA-upplevelse. De visar upp ett bättre lag än på mycket länge, starkt och stabilt! Många har på förhand räknat bort USA. Jag säger : Gör INTE det .Varning för USA!

Någon som var precis lika otroligt bra som vanligt var Uchimura från Japan. Han har som enda gymnast någonsin vunnit TRE VM guld i rad i mångkamp. Idag fick många se varför. Han är i otrolig form och utförde det ena perfekta programmet efter det andra. Mycket troligt att det är ett OS guld på gång.

Dagen OJ, visade sig vara när Tanaka från Japan utförde en 3 ½ skruv direkt frivolt halv på matta. Inte nog med att volten är supersvår, han gjorde den så pass lätt att jag först trodde ögat hade lurat mig och bara visat 2 ½. men nejdå. Han gjorde volten "för lätt" bara.

Det coolaste fristående var ändå från Diego Hypolito ifrån Brasilien som verkligen spikade ALLA sina volter i sitt program, final på gång !

Peppad till tusen stod jag och väntade på SUB 3: Spanien, Ukraina, Rumäninen, Tyskland och Ryssland.

Mycket förväntasfull inför denna rotation. Tyskland börjar på hopp och Phillip Boy överraskar mig ordentligt med att hoppa ett svårare hopp än han brukar. Överslag dubbel halv! Även de övriga i det tyska laget hoppade bra. Roligt att se Fabian Hambuchen tillbaka i full form, efter att han drog hälsenan 2011, imponerande gjort! Framförallt på den här nivån.

Ryssland var på pappret lite underdogs. Jag hade tappat tron på ryssarna faktiskt, men Ryssland kom att visa upp många starka serier idag. Dom överraskade mig, men sedan såg jag honom, den ansvarige ... ingen mindre än Alexei Nemov! Denne otroliga gymnast (som slutat), som varit mångas favorit genom alla tider. Mannen med flest OS-medaljer inom artistisk gymnastik genom tiderna. Mannen som har så många EM-, VM- och OS medaljer att han tappat räkningen. HAN stod nu som huvud coach med killarna uppe på podiet. Kanske har han bidragit till Rysslands vändning?!

Tyskland såg starka ut med sina TRE fantastiska mångkampare, Fabian, Marcel och Phillip Boy. Jag kan trötta men lycklig kort avsluta dagen med att säga att lagfinalen kommer bli den mest spännande finalen på herrsidan på flera OS-cykler! Och jag sitter där på första parkett med en lycklig känsla blandat med stor beundran över alla dessa atleter, många av mina vänner.

Och i morgon som sagt: Jonna på podiet!

Veronica från London

Lite fler bilder på SVT-teamet från ankomsten nedan (glöm inte kolla på www.svt.se/os ! och på www.svtplay.se/gymnastik)





Veronica Wagner/Birgitta Rittner



VM i hopprep väntar

2012-07-25

Det här härliga gänget av duktiga hopprepsgymnaster från Kämpinge ska representera Sverige vid VM i Tampa (liksom ännu ett svenskt lag från Lycksele), berättar Kajsa Murmark: - Lagen har legat i hårdträning hela sommaren men även haft en fantastisk PR-resa till Kielfestivalen före midsommar. Utsålt hus och stående ovationer för vårt hopprepsgäng! Avresan till Tampa sker på söndag den 29. Vi har fått löfte om rapporter från tävlingarna. Lycka till!



Damlaget fr v: Linnea Murmark, Selma Kjellin, Josefin Holmgren, Alexandra Filipovic, Felicia Hanserup



Mixedlaget fr v: Clara Backgården, Jolin Holmgren, Oliver Möller Åström, Nicole Olsson, Jessica Rosvall



Ungdomslaget fr v: Sara Nässel, Wilma Roth, Tora Nykvist, Elin Söderlund

Birgitta Rittner



Eurogym 2014 - see you in Helsingborg!

2012-07-23

Vi har förstått av rapporterna från Eurogym 2012 i Coimbra att Sverige gjorde intryck! Stafettpinnen har officiellt övergått till Sverige och Helsingborg. Bilder från avslutningsceremonien har inkommit från Ann Carlsson. Organisationskommittén under ledning av ordföranden Ingvar Petersson, Per Svensson, Bill Kastberg och Ann har inhämtat erfarenheter på plats i Portugal.



Birgitta Rittner



Cirkusskolan i Uppsala

2012-07-22

När Bamsegympaledarna på Cirkus Scott intog Uppsala fanns projektledaren Lena Lindahl och idrottskonsulenten Louise Nordenberg på plats. Det gjorde också bildens frivilliga ledare från fem gymnastikföreningar (Gävle, Uppsala, Enköping, Upplands Väsby och Södertälje) i ett samarbete över föreningsgränserna. - Jag har inte lovord nog för deras insatser, säger Lena. Alla öser beröm över dem och det är de verkligen värda!



Liv i luckan hela tiden, och särskilt många köar till cirkusskolan i pausen mellan första och andra föreställningarna. Ett par av gymnasterna har satt upp en alldeles egen akrobatskola, och i redskapsbanan är det som vanligt fullt ös hela tiden i de glada mjuka redskapen. - Några av barnen vill helt enkelt inte gå härifrån, säger Lena. Samma erfarenhet som vi brukar göra när liknande redskap ställs upp i Almedalsparken..

Man kan önska sig att många beslutsfattare i skolor och kommunhus kom hit för att se hur bra och hur roligt det kan vara med redskapsympa!

- Det kommer också föräldrar som vill veta var man kan sätta barnen i gympan, och hur tidigt, fortsätter Lena.

Gympaglädjen smittar!

Nästa stopp på Cirkus Scott-turnén är Västerås (- Dit jag tror att några av ledarna i Uppsala gärna skulle hänga med, säger Lena). Därefter drar cirkusen och Cirkusskolan vidare till Stockholm.



te



Jonnas OS-äventyr har startat

2012-07-21

Lördag den 21 juli reste Jonna Adlerteg och Sebastian Melander till London. Den 26 är det podieträning, Den 27 kl 13.00 arrangerar SOK en presskonferens med Jonna. Den 29 går damernas kval. Jonna i första rotationen kl 10.30! SVT sänder över 600 timmar i TV-rutan och över tusen timmar på www.svt.se/os, däribland stora delar av gymnastiken. Eurosport sänder också det mesta (se särskild notis). **LYCKA TILL JONNA OCH SEBASTIAN!**

Birgitta Rittner

Nytt personbästa för Jonna i Bukarest

2012-07-07

Jonna visar formen inför OS. I dagens tävling i Bukarest satte hon nytt personbästa i mångkamp med 54,40. - Toppnationer som Italien, Rumänien, Tyskland, Schweiz och Belgien tävlade med några av sina bästa gymnaster, säger Sebastian Melander. - Jonna genomförde tävlingen med lugn och visar verkligen att hon är på gång mot storform! Hon hade dessutom den tredje bästa poängen i barr.

Sebastian fortsätter: - hon började i barr, precis som hon kommer att göra i OS, och fick poängen 14,30. Serien var riktigt bra men bedömningen hårdare här än i Tyskland, säger Sebastian. Bom gick helt ok, hon stod på hela serien men tappade poäng pga några missar i gymnastiska poäng (som vi har gott om tid att finputsas inför London). i fristående körde Jonna för första gången sedan testevent i London i januari, och det var skönt att se att hon gjorde ett så bra fristående med kontrollerade volter. Poäng 13,20. Sist hopp, där Jonna gjorde ett riktigt bra hopp med kraft i benen! 13,65 för detta. Det bådade gott inför avresan till OS!

Birgitta Rittner



Lyckat OS-genrep för Jonna Adlerteg

2012-07-05

En lugn, koncentrerad och stabil Jonna Adlerteg genomförde sitt kommande OS-program vid en mycket välarrangerad öppen träning i Eskilstuna GF:s träningshall Vilsta. Jonna omges på bilden ovan av tränaren Sebastian Melander, SVT:s fackkommentator Veronica Wagner och Gymnastikförbundets sportchef Ulf Andersson - alla kommer att finnas på plats i London när Jonna tävlar!

Ulf Andersson kommenterar Jonnas OS-genrep: - Jonna gjorde ett mycket fint program och jag tycker hennes formkurva bara fortsätter uppåt. Personbästa vid senaste tävlingen i Bukarest. Hennes bomserie idag var helt utan vingel och hoppet bland det bästa hon gjort. Det ser utan tvekan bra ut.

EGF:s sportchef Åsa Ekdahl-Westberg hälsade den stora publiken av familj, vänner och supportrar i alla åldrar välkomna till den öppna träningen. Inte bara Jonna deltog utan även övriga duktiga landslagsgymnaster i föreningen för att under ledning av Sebastian Melander mycket pedagogiskt förklara hur man bygger upp de olika momenten i grenarna steg för steg i träningen!

Jonnas OS-genrep kan också ses här på Gymnastikförbundets youtube-kanal:

<http://www.youtube.com/user/gymnastikforbundet?gl=SE&hl=sv>

Några bilder från dagens begivenhet:



Snart är det kanske vår tur att resa till OS - Rio 2016?



EGF:s sportchef Åsa hälsar välkommen



Nöjda tränare och en nöjd sportchef!



EGF:s talangfulla gymnaster!



Ett moment illustreras



Idolfotografering och lyckönskningar till Jonna!

Birgitta Rittner



Svindlande höjder i Almedalen
FOTO: Mats Nydesjö

Gymnastikförbundet Öst i Almedalen

2012-07-02

Gymnastikförbundet Öst i form av gymnaster från Gotland och Stockholm gjorde som förväntat stor succé under Idrottens Dag i Almedalen den 4 juli. Åskådarskarorna växte när gymnasterna gjorde sina volter och massor av barn prövade sina förmågor i de färgglada redskapen på gräsmattan. En mycket nöjd regionsordförande kommenterar dagen:



Birgitta Persson, ordförande i Gymnastikförbundet Öst: - Det är viktigt för gymnastiken att synas. Här i Almedalen har vi möjligheten att visa hur roligt det är med gymnastik även för dem som inte redan finns i våra föreningar. Att vara med under Idrottens Dag ser jag som självklart - gymnastiken är ju grunden till all idrott!

Tidigare år har Almedalen också varit platsen för Gymnastikförbundets seminarier om gymnastikens viktiga roll när det gäller grundläggande motorikträning och behovet av idrottshallar med gymnastikredskap, som en förutsättning för detta.

- Arrangemanget är också ett bra exempel på samarbetet mellan de tidigare två distrikten Stockholm och Gotland som nu är en enda region, Gymnastikförbundet Öst, säger Birgitta Persson. Jag tycker att föreningarna och gymnasterna gjorde ett strålande jobb idag. Vilket samarbete!

RF arrangerade som vanligt mycket välbesökta seminarier. På förmiddagen var temat idrottsevenemang. Moderatoren Lennart Ekdahl grillade både idrottsministern Lena Liljeroth Adelson och handelsministern Ewa Björling - den senare rev ned både applåder och skratt när hon uttalade stöd för större idrottsevenemang till Sverige ur ett ekonomiskt perspektiv - om än med reservationer - men framför allt med den franka bekännelsen att hon försökt övertala Fredrik Reinfeldt att låta Björling ta idrottsfrågorna (ännu utan framgång). Eftermiddagens seminarium handlade om idrottens ledarskap som en tillgång för samhället - framför allt näringslivet. Mer om detta på www.rf.se
Nedan ett bildspel signerat Mats Nydesjö, följt av en film signerad David på Almedalsmolnet!

<http://www.youtube.com/watch?v=91Anvt755wQ>

Birgitta Rittner



Nytt personbästa i barr för Jonna

2012-06-17

Helgen 16 - 17 juni har Jonna Adlerteg tävlat i tyska mästerskapen i Dusseldorf. Liksom förra veckan i Ghent ställde hon upp i barr och bom. Det blev ett nytt personbästa i barr för Jonna (14.65) och en helt godkänd insats i bom (13.10). - Hon följer helt uppgjord plan inför OS, säger Sebastian Melander. Om tre veckor tävlar Jonna igen, i Bukarest, och därefter väntar avresan till OS!

Birgitta Rittner

Sebastian och Helena stannar i Eskilstuna

2012-06-12

Sebastian Melander och Helena Andersson har bestämt sig för att stanna kvar i Eskilstuna.

- Det har varit en omtumlande månad och vi har stött och blött vår familje- och arbetssituation. Beslutet som nu växt fram är att vi genom vissa förändringar i vårt arbetsupplägg mår allra bäst av att stanna kvar i Eskilstuna och Eskilstuna Gymnastikförening. För gymnasterna och de projekt som vi deltar i och driver så blir det här en väldigt praktisk och bra lösning, och vi känner att vi har hittat en bra lösning för familjen också, säger Sebastian och Helena.

Gymnastikförbundets sportchef Ulf Andersson kommenterar beslutet: - Från Gymnastikförbundets sida är detta den bästa lösningen eftersom flera av de unga gymnasterna som ingår i förbundets och SOK: s gemensamma satsning *Guld i Sikte* har sin bas och bostad i Eskilstuna. Nu fortsätter det målmedvetna arbetet med utveckling av svensk kvinnlig artistisk gymnastik, både i Eskilstuna och de andra föreningar som också har talangfulla gymnaster som kan vara aktuella för projektet Guld i Sikte. Gymnastikförbundet och Eskilstuna GF samverkar för att stödja Helena och Sebastian i deras fortsatta arbetssituation som tränare i projektet.

Birgitta Rittner



'Idi' med världscupbronset!

Äntligen Ida! Sensationellt brons i Ghent!

2012-06-10

Ida Gustafsson slog till stort i världscupen i Ghent i helgen med ett brons i barr - hon slog dessutom sin klubbkamrat Jonna Adlerteg med en placering. Båda gymnasterna i världscupsfinal och trea och fyra! - Äntligen 'Idis' tur! säger tränaren Sebastian Melander. Nu fick hon belöning för sitt fina barrprogram. Hon har något unikt i sin barrserie och är verkligen värd den här medaljen. En sensation av Ida!



Sebastian skriver: Det har gått fantastiskt bra i Challenge Cup i Ghent. Både Ida och Jonna gick till grenfinal i Barr. Väl i kvalet tog Ida alltså sin första medalj i en världscup, i hård konkurrens. Idas poäng var 14.20. Vann gjorde Celine van Gerner från Nederländerna (14,95) före pliska Marta Pihan (14,35). Jonna Adlerteg kom fyra med 13,95. Hon slog tyvärr foten i barren på sin Katchev, vilket medförde ett stort avdrag.

Ida har väckt uppmärksamhet internationellt tidigare. Vid VM i Tokyo 2011 var det en hårfin skillnad mellan Jonna och Ida (bara en dryg hundradel i mångkampen). I barr hade de exakt samma poäng (13.700) och kom på 30 resp 31 plats (av 191 tävlande). Ida har också fått personlig invitation att tävla med ett italienskt lag - vi har skrivit om detta på hemsidan tidigare - och träffade då bland andra Vanessa Ferraris tränare (på bilden nedan).

Grattis 'Idi'!



Birgitta Rittner



Trampolinygmnaster representerar Gymnastikförbundet vid Youth Olympic Camp

2012-06-07

SOK (Svenska Olympiska Kommittén) slår med stora trumman helgen den 8-10 juni i samband med 100-årsjubileet för sommar-OS i Stockholm 1912 "Arena Stockholm 1912-2012: Hundra år av idrott och kultur".

På lördag är det Stadionfesten på Stockholms Stadion fylld med idrottshändelser, nya och gamla olympier, liveuppträdanden och musikunderhållning men redan under fredagen startar Youth Olympic Camp som arrangeras av SOK för idrottare mellan 14 och 18 år i de olympiska disciplinerna. På schemat står praktiska pass inom respektive idrott, föreläsningar med olympier och SOK:s egna specialister inom träning, kost och mental rådgivning samt olympisk inmarsch på 100-årsjubileet. Tanken med campen är att inspirera till olympiska drömmar och att ge input för en förhoppningsvis framgångsrik internationell elitidrottskarriär!

Uttagna gymnaster till Youth Olympic Camp är Tove Larsson (-95, TK Levo), Hanna Rydén (-97, TK Levo), Hedda Brorsson (-94, Uppsala GF), Petter Wedberg (-98, Alingsås IF), Kim Gustafsson (-94, Upplands Väsby GK) och Kevin Israelsson (-96, Österåkers TK). Andra idrotter som finns representerade är ishockey, simning, triathlon, friidrott, skidor; skicross, längd, backe, slopestyle och freestyle, snowboard, skidskytte, konståkning, skridskor, tyngdlyftning, basket, handboll, judo, taekwondo, brottning, boxning, skytte, bågskytte, curling, bordtennis, badminton, rodd, kanot, cykel; landsväg, bana, MTB och BMX, fäktning, modern femkamp, ridsport och segling.

Du kan köpa biljetter till Stadionfesten – århundradets idrottsfest – klockan 18.00 den 9 juni via www.ticnet.se för 100 kronor/person över 10 år. Du kan också gå kostnadsfritt på prova-på-aktiviteter klockan 14.00 och pregames klockan 15.00.
Arena Stockholm 1912-2012: Hundra år av idrott och kultur

Susanne Landin



Svensk Gymnastik - BRA, BÄTTRE, BÄST

2012-05-30

Som vi tidigare berättat här på hemsidan blev det enhälligt stöd för den genom många processer och remisser väl förankrade Gymnastikförbundets 'Vision 2020' vid förbundsmötet i maj (se särskild notis). - Alla delar av förbundet är berörda, säger Stefan Bengtsson, Gymnastikförbundets generalsekreterare. - Vi kan och vi ska nå de högt ställda målen! De första stegen på väg mot 2020 beskrivs i Gymnastiken Vill 2013 - 2014, som skickas per post ut till samtliga medlemsföreningar under juni, tillsammans med årsredovisningen för 2011 - 2012.



- Redan idag är vi ett av de allra största medlemsförbunden inom Riksidrottsförbundet, säger Stefan Bengtsson. 1100 medlemsföreningar samlar idag 210 000 aktiva. Vision 2020 innebär verkligt utmanande mål för alla i organisationen. Nu siktar vi på att bli 400 000 medlemmar.

- Under 2012 slutförde vi den stora organisationsförändring som pågått i flera år. Syftet med den är att kunna erbjuda medlemsföreningar aktivt och likvärdigt stöd i ert utvecklingsarbete, oavsett var i landet ni finns och vilken inriktning ni än har. Svensk Gymnastik har många olika ansikten, vilket också betonas i Gymnastikförbundets nya verksamhetsmål.

Stefan Bengtsson fortsätter: - Från och med 2012 har förbundet åtta regionala kontor på plats, bemannade med mycket kompetenta idrottskonsulenter, och åtta väl fungerande regionstyrelser. I dialog med förbundsstyrelsen och Gymnastikförbundets verksamhetsansvariga och stödorganisation har vi goda förutsättningar att förverkliga de högt ställda målen. Vår roll blir att inspirera och stödja er i den dagliga verksamheten. För detta sker förstås inte i sammanträdesrummen, utan hos er i medlemsföreningarna.



- Förbundsmötets beslut innebär också stor enighet om att för att nå målen är det framför allt på barn- och ungdomssidan (där vi redan är bra) som vi ändå måste bli ännu bättre, för att inte säga BÄST! Så kommunicerar vi

också delmålen i [Gymnastiken Vill 2013 - 2014](#) - bra, bättre och bäst. Ett tydligt, förhoppningsvis också inspirerande sätt att arbeta även i föreningarnas egen planering.

Målen i Vison 2020:

- 2020 har Gymnastikförbundets föreningar sammanlagt minst 400 000 medlemmar i hela landet
- 2020 är femton procent av alla barn upp till 12 år medlemmar i en gymnastikförening
- 2020 tränar minst 100 000 medlemmar gruppträning i en certifierad Gymmixförening
- Senast 2020 tar svenska gymnaster minst en medalj på EM och VM eller OS
- 2020 är alla nybyggda idrottslokaler i kommunala skolor utrustade med gymnastikredskap enligt Gymnastikförbundets rekommendationer
- 2020 har det fattats beslut om eller projekterats för minst 20 nya specialhallar för gymnastik

- Nu väntar strax sommar, kanske semester, och vi samlar ny energi. I höst drar vi igång igen. Vi på Gymnastikförbundet har redan kavlat upp ärmarna och börjat jobbet för att nå de nya höga mål som förbundsmötet beslutade om i maj. Tillsammans ska vi helt enkelt bli BÄST på utveckling och framtidstro inom idrottsvärlden i Sverige! avslutar Stefan Bengtsson.

Birgitta Rittner



Hedda Brorsson, en hemmafavorit i Uppsala
FOTO: Per Lindström

SM i Rytmask Gymnastik, Trampolin och DMT

2012-04-24

SM i Rytmask Gymnastik och Trampolin/DMT går i år i Fyrishov i Uppsala 5 - 6 maj. Det kommer garanterat att bli både vackert och spännande att följa Sveriges bästa gymnaster när de gör upp om medaljerna. Här är tävlingstiderna och lite om tävlingarnas förhandstippade favoriter:

Lördag 5 maj:

09.00-12.50 RG-trupp (USM, JSM, SM) i B-hallen

14.15-18.15 RG-SM individuellt och SM i trampolin (dam och herr) i A-hallen

Söndag 6 maj:

11.15-12.00 Grenfinaler JSM- och SM-trupp i RG i A-hallen

13.00-14.30 Grenfinaler individuellt RG och trampolin i A-hallen

14.30-15.30 Tävlning DMT i A-hallen

SM TRAMPOLIN SM RYTMISK GYMNASTIK

Världens vackraste och häftigaste idrotter! Hemmahoppen i trampolin, Oscar Dyverfeldt, Hedda Brorsson samt Lina Sjöberg i DMT ska försvara fjolårets guldmedaljer. Petra och Emmy Lindgren ska slåss om medaljerna i Rytmisk Gymnastik.

5-6 MAJ

PLATS: Fyrishov

BILJETTER: 50 kr, köps vid entrén

Läs mer på www.tavlingsstaden.se



I **Rytmisk Gymnastik** (SM individuellt) blir det särskilt spännande att se vem som kommer att erövra guldmedaljen. Therese Larsson - som avslutat sin aktiva karriär - hade ju en obruten segersvit med åtta SM-guld! Det blir garanterat en spännande kamp om guldmedaljen.



Kampen kommer med stor sannolikhet att stå mellan Anastassia "Nastja" Johansson, Stråssa GF, och någon av de duktiga örnsköldsviksgymnasterna, systrarna Jennifer och Cassandra Pettersson. Men även hemmafavoriterna från Uppsala, Petra och Emmy Lindgren, är med i medaljfajten, liksom Halmstads Isabella Losvik.

I **herrarnas trampolin** kommer det troligen att bli en tät kamp mellan TK Levos Oscar Smith och UVGK's Jonas Nordfors (som blev 24 och 25 på EM i S:t: Petersburg tidigare i april.) I **damernas trampolin** ställer fjolårets segrare Linda Nordöen inte upp och vi räknar med en riktigt hård kamp mellan hemmahoppen, UGF's Hedda Brorsson och Lina Sjöberg, TK Levos Tove Larsson och UVGK's Madeleine Stjernberg.

Kom och heja fram de duktiga gymnasterna - och njut av gymnastikens stora spännvidd, med allt från vacker akrobatik till svindlande höga och dramatiska hopp på trampolin och DMT!

Birgitta Rittner

Landskamp mot Holland och Belgien

2012-04-23

Juniorlag i kvinnlig och manlig artistisk gymnastik tävlar kommande helg i Wallwijk

Birgitta Rittner



Grenguld till Sverige i NM i artistisk gymnastik

2012-04-22

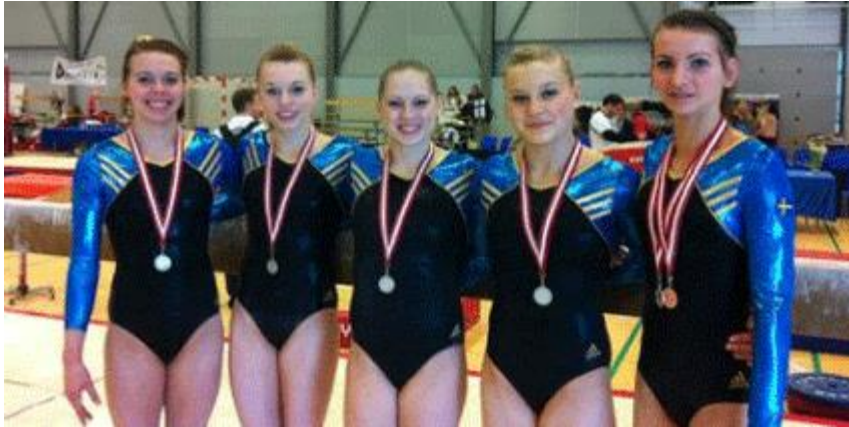
Grenfinalerna i NM i artistisk gymnastik gav Sverige flera guld - Måns Stenberg i fristående och hopp, Veronica Wagner i bom och fristående, Ida Rothe i hopp. Två förbundskaptener summerar 2012 års Nordiska Mästerskap:

Herrarnas förbundskapten Fredrik Pierreville: I det svenska herrlaget ingick Måns Stenberg, Toni Simonen, Oskar Kirmes, Carl Green och Christopher Soos. De gjorde en fin lagtävling i fem redskap och både laget och Måns hade häng på guldstriden. I räck kom tyvärr en del kostsamma missar som gjorde att laget till slut blev fyra och Måns placerade sig på fjärde plats individuellt. Grenfinalerna innebar något av en skön revansch för Måns som tog hem två guld i fristående och hopp med fina poängar.

Från damlaget kommer Agneta Göthberg med nöjda rapporter. - Det har gått bättre än vad vi räknade med! Lagsilver och brons individuellt till Ida Rothe (se separat notis).

- Man kan inte undgå att imponeras av Veronica Wagner som efter långt uppehåll i tävlandet nu är tillbaka och i två tävlingar i rad gör nya topp prestationer. En makalös tävlingsmänniska! Två grenguld i de två grenar hon ställde upp i, bom och fristående. - Ida Rothe har också gjort en fin tävling. Ett grenguld i hopp till Ida. Victoria Genberg kom på fjärde plats i hopp, med bra poäng, och det blev en fjärdeplats också för Ida i barr.

Birgitta Rittner



NM-silver till Sveriges damer i Greve

2012-04-21

- Vi trodde att vi skulle få problem med Danmark och Norge, säger en belåten Agneta Göthberg i Greve, men istället tog Sverige hem silvermedaljen och Finland vann rättvist - med hela sitt EM-lag på plats. Veronica Wagner tävlade åter i bom och fristående och tog hem dagens högsta poäng i båda grenarna! Ida Rothe gjorde ännu en bra mångkamp och kom på en individuell tredjeplats. Svenskor i alla grenfinaler (som går i morgon söndag):

Finland vann på 150,0 poäng, följt av Sverige (143,1), Norge (139,7), Danmark (137,35) och Island (134,2).

Veronica satte ännu en högklassig bomserie som belönades med 14,15 poäng, berättar förbundskaptenen. Hennes friständeserie fick också dagens högsta poäng, 12,4.

- Ida Rothe hade ett fall i bom men annars en bra tävling igen. Hon fick ett individuellt brons (47,5). Victoria Genberg kom på sjunde plats individuellt med 45,35, och även Victoria gjorde en fin bominsats (12,25). Saga Svantesson kom på åttonde plats (44,25).

I söndagens grenfinaler tävlar Ida Rothe och Victoria Genberg i hopp, Ida i barr, Veronica och Victoria i bom och i fristående Veronica och Ida. Grenfinalerna startar kl 11.00. Hemmafronten håller tummarna!

Sveriges herrar kom på fjärde plats - vi inväntar mer informationer här men hänvisar tills vidare till www.gymnastikfabriken.se där Eddie Olsson förser oss med resultatlistor både för herr- och damtävlingarna och lite personliga kommentarer, bilder och filmer. det tackar vi för.

Av resultatlistorna för herrarnas tävling ser det ut som om Måns Stenberg också fick dagens högsta poäng, i fristående!

Birgitta Rittner



Stor seger för U14-laget i Greve

2012-04-21

Det unga U14-laget har verkligen visat framfötterna i tävlingarna i Greve! Seger med bred marginal i lagtävlingen, individuellt guld till David Rumbutis, silver till Kim Wanström, brons till Christian Cindric. Det svenska laget hade 310,55 poäng - 21 poängs marginal till Norge!

Birgitta Rittner

Två lag uttagna till EM i Bryssel i maj

2012-04-15

Efter helgens SM- och uttagningstävlingar i kvinnlig artistisk gymnastik i Åkeshov är nu två lag uttagna till kommande EM i Bryssel. Belgien. Uttagna gymnaster, seniorlag: Jonna Adlerteg, Ida Gustafsson, Ida Rothe, Veronica Wagner och Victoria Genberg. Juniorlaget: Emma Larsson, Lovisa Estberg, Ece Ayan, Kim Singmuang och Julia Rumbutis. Juniorerna kvaltävlar den 9 maj och seniorerna den 10.

Birgitta Rittner



Bra resultat i Berlin för herrarna

2012-04-15

De svenska herrarna har varit i Berlin i helgen (14 april) och tävlat med gott resultat, rapporterar förbundskaptenen Fredrik Pierreville. Det blev bland annat en elfte plats för Sveriges lag 1 och ett brons för David Rumbutis i den yngre klassen:

Fredrik berättar: I lagtävlingen placerade sig Sveriges lag 1 på 11:e plats, 229,2 poäng. Bara en poäng efter Rumänien. I lag 1 ingick Oskar Kirmes, Carl Green, Christopher Soós och Arsalan Chenarikpour.

Det unga lag 2 placerade sig på 16:e plats (Davis Rumbutis, Hamza Gungür, Michael Trane och Kim Wanström).

Bästa individuella resultaten Oskar Kirmes (plats 27, med 76,4, och Christopher Soós strax bakom på 76,30.)

I den yngre kategorin visade de svenska ungdomarna riktigt bra klass. David Rumbutis tog brons på fina 74,95 och Hamza Gungur kom på en fin 4:e plats på 73,20.

Nästa tävling för juniorerna är om 14 dagar, då väntar landskamp mot Belgien och Holland, avslutar Fredrik Pierreville.

Birgitta Rittner



Vad GÖR man egentligen på ett Förbundsmöte?

2012-03-29

Sista chansen att anmäla sig till årets viktiga Förbundsmöte är den 10 april. En av Gymnastikförbundets unga ledare, Åsa Balstadveen, har ställt Calle Myrsell mot väggen: - Vad GÖR man på förbundsmötet? Och är det något för sådana som MIG?

Hej Calle! Du jobbar ju med förberedelserna till Förbundsmötet 2012 på förbundets centrala kansli. Berätta för mig och många andra - vad är egentligen ett förbundsmöte?

- Det kan enklast jämföras med ett årsmöte i en gymnastikförening fast för alla föreningar. Det är Gymnastikförbundets högsta beslutande organ som infaller vartannat år. Det är där våra medlemmar bestämmer.

Vad gör man på ett förbundsmöte inom Gymnastikförbundet?

- Enkelt förklarar: Man berättar om det som gjorts under den senaste verksamhetsperioden (2010 - 2011) och bestämmer om det som ska hända framöver.

Vilka är det som får komma på förbundsmötet?

- Alla våra 1100 föreningar är inbjudna och alla har en röst var, plus en röst per påbörjat 500-tal rapporterade medlemmar. Föreningen kan välja att antingen skicka dit en person som har föreningens alla röster, eller så skickar man dit flera personer som har en röst var (beroende på hur många röster föreningen har). Ett föreningsombud kan vara ombud för andra föreningar också om de inte kan delta på förbundsmötet själva.

Hur blir man vald som ombud?

Föreningsombuden väljs av föreningarna själva. Ombudet måste tillhöra en gymnastikförening och vara myndig. Om föreningarna vill kan de även skicka ytterligare deltagare. Dom personerna har ingen beslutanderätt men får vara med och ta del av allting.

Vilka mer kommer?

Det kommer också ombud för de åtta regionerna. På plats finns också hela förbundsstyrelsen, hela centrala valberedningen, förbundets revisor, en representant från varje kommitté, två hedersledamöter och samarbetspartners/sponsorer, och även tjänstemän från förbundskansliet. Totalt planerar och hoppas vi att det kommer minst 150 deltagare, men det finns plats för fler!

För den som aldrig varit med tidigare - kan du berätta i detalj om hur förhandlingarna går till på förbundsmötet?

Först går man igenom verksamhetsberättelsen och årsredovisningen som beskriver vad som har hänt de två senaste åren. Det förbundsmötet då gör är att se över om allt stämmer och därefter godkänns handlingarna. Sedan gör man likadant med ekonomin.

Gymnastiken Vill och Vision 2020 - vad är det?

Styrelsen presenterar sedan planerna inför kommande år. I år är det speciellt, vi ska inte bara ta ett inriktningsprogram för de närmaste två åren (Gymnastiken Vill 2013 - 2014), utan också ett förslag till ett helt nytt måldokument, Vision 2020. Där föreslås ett antal utmanande mål som vi ska ha nått år 2020.

Efter detta handlar det om motioner och styrelsens egna förslag till förbundsmötet.

Motioner och propositioner - vad är det för skillnad?

Motion är ett förslag som en medlem (förening) eller något av våra regionsförbund kan lämna in och som styrelsen måste behandla. I praktiken handlar motionerna antingen om förslag på en prioritering eller något som påverkar verksamhetsinriktningen (Gymnastiken vill), eller så är det någon form av organisationsfråga, som exempelvis stadgefrågor. Tyvärr har det bara kommit in fyra motioner i år och det är nu försent att lämna in fler. Här kan du läsa mer om vilka motioner som har kommit in! [LÄNK](#)

Proposition är förslag från styrelsen till förbundsmötet.

Sist kommer personvalen

Den sista delen som tas upp på förbundsmötet är valet av ny förbundsstyrelse, revisor och valberedning. Här är det precis som på föreningsårsmötet. Det som är extra spännande på förbundsmötet är att vi ska få fyra nya ledamöter till förbundsstyrelsen, halva styrelsen blir ny!

Kan man påverka som ombud? Mycket verkar förutbestämt, varför ska man då åka till förbundsmötet?

Självklart, men man röstar ju som representant för sin förening eller region och då bör ju diskussioner och debatter ha genomförts i god tid före förbundsmötet, så att besluten blir representativa för medlemsföreningarna och regionernas vilja. Det finns oftast bearbetade förslag till beslut på det mesta - men som ombud har man alltid rätt att gå upp i talarstolen och motivera sin åsikt och yrka på beslut. Föreningsdemokrati!

Det är viktigt att många föreningar är på plats under förbundsmötet och det är just därför som förbundsstyrelsen bestämt att man ska kunna få resebidrag på upp till tusen kronor per föreningsombud. Besluten rör ju ytterst alla medlemsföreningar.

Händer det några fler intressanta och spännande aktiviteter under förbundsmöteshelgen?

Absolut. Det blir en intressant föreläsning av Alexandra Pascalidou, en härlig middag (med dans om man vill) och man kan använda hotellets härliga omgivningar eller SPA. Vi har försökt se till att det blir ledig tid så att de som är där hinner träffa andra föreningsombud, alla är ju samlade på samma ställe. Det blir också olika 'temarum' där man kan ta del av Vision 2020, en ny FoU-rapport från RF om Den framgångsrika idrottsföreningen och projektet Rädga Gympan. Dessutom ett 'Speakers Corner' för den som har något viktigt budskap!

Förbundsmötet håller till i Hagaparken som har väldigt trevliga omgivningar och vädregionen Öst planerar att ge olika förslag på vad man kan göra om man vill gå ut och promenera lite – exempelvis gå till Fjärilshuset eller vinka till prinsessan Estelle.

Vad behöver man som deltagare förbereda inför förbundsmötet?

Det vi förutsätter är att de som är anmälda och kommer ska ha satt sig in i de handlingarna som finns. När man går till beslut och diskuterar olika frågor så ska man vara insatt i allt. För att hjälpa alla deltagare med detta planerar vi att skicka ut alla handlingar förhoppningsvis senast tre veckor före mötet. Redan nu ligger det mesta ute på hemsidan – [följ länken här](#).

Vad vill du säga till dem som funderar på att åka dit? Och är det något för oss som är unga i förbundet?

Kom! Det handlar ju verkligen om er och era föreningar. Ni är med och formar svensk gymnastik och får att prata med andra engagerade representanter som älskar gymnastik. Ett förbundsmöte är ett bra tillfälle att knyta helt nya kontakter.

[Här är en länk till anmälan till årets Förbundsmöte.](#)

Åsa Balstadveen/Birgitta Rittner



Fr v: Zetterman, Hummel och Söderlund

Tre svenska domare i OS i London

2012-03-29

Tre svenskar kommer att ingå i domarpanelerna i OS i London: Marianne Zetterman i kvinnlig artistisk gymnastik, Jens Hummel i manlig artistisk gymnastik och Jenny Söderlund i trampolin. - Det är stort att Internationella Gymnastikförbundet har tagit ut svenskar i tre av gymnastikens fyra OS-discipliner, säger sportchefen Ulf Andersson.

Hur blir man utsedd till OS-domare?

Ulf Andersson svarar: - Det är de tekniska kommittéerna i Internationella Gymnastikförbundet (FIG) som föreslår vilka OS-domarna ska vara. Det slutliga beslutet tas sedan av FIG:s exekutivkommitté.

- Att Sverige nu fått tre OS-domare är ytterligare en bekräftelse på något vi själva vetat länge, nämligen att svenska domare är både duktiga och tillförlitliga!

Alla tre OS-domarna är välkända inom respektive disciplin men en kort presentation är ändå på sin plats:

Marianne Zetterman. En mycket erfaren och meriterad domare. Marianne har dömt många tidigare OS (1996, 2000 och 2004) liksom EM/JEM och VM. I det senare fallet så många att hon själv tappat räkningen... Sitt första VM dömde hon 1993 i Birmingham. Förbundskaptenen Agneta Göthberg, själv en av de främsta internationella domarna, säger: - Marianne är en av världens bästa domare i kvinnlig artistisk gymnastik!

Jenny Söderlund. Jenny, med två egna SM-guld i trampolin, har representerat Sverige vid JEM, EM och VM. Hon är internationell domare sedan 2001 och har tidigare dömt flera VM och EM/JEM men i OS är det premiär! Hon säger: - Mina förväntningar är höga, att få vara med i ett OS är ju det högsta man kan nå till inom gymnastiken. Det blir inspirerande och säkert lärorikt och självklart en stor utmaning - jag vill ju bidra till en så bra och rättvis bedömning som möjligt!

Jens Hummel. Även Jens dömer sitt första OS, men har dömt tre VM och 4 EM tidigare. Han säger: - Det ska bli mycket spännande att se om Koji Uchimura från Japan kommer att följa upp sina tre raka VM-guld de senaste åren med ett OS-guld i London. Intressant blir också att följa Storbritanniens herrlag och se om de klarar trycket och lycka ta en lagmedalj. Jag tror att OS kommer att bli en riktigt stor upplevelse med de bästa gymnasterna på plats.

Birgitta Rittner

EM- och JEM-landslag uttagna i trampolin och rytmisk gymnastik

2012-03-23

Representationen vid JEM och EM i trampolin och DMT är klar, liksom till JEM i rytmisk gymnastik!

EM och JEM i trampolin 11 - 14 april i St Petersburg, Ryssland:

Seniorer: Jonas Nordfors (trampolin och DMT), Oscar Smith (trampolin), Lina Sjöberg (DMT). U21: Måns Åberg, Einar Utbo. Juniorer: Tove Larsson och Hanna Rydén (båda i individuell och synkron trampolin).

Truppen kan komma att kompletteras efter den 1 april

JEM i rytmisk gymnastik 29 maj - 3 juni i Nizhny Novgorod, Ryssland:

Josefine Olsson och Hanna Carlsson.



EM och JEM i kvinnlig artistisk gymnastik 8 - 13 maj i Bryssel, Belgien.

Sverige kommer att ha två lag om vardera fem gymnaster (senior och junior), personuttagningarna sker senare.

JEM i manlig artistisk gymnastik 21 - 27 maj i Montpellier, Frankrike

Sverige representeras med fullt lag om fem gymnaster. Personuttagningarna sker senare.

Ulf Andersson/Birgitta Rittner



Unga talanger på väg upp!

Många viktiga tävlingar under mars/april

2012-03-23

Våren är fylld av spännande och viktiga tävlingar som ger många goda tillfällen att se bredden och kvalitén hos de många unga talanger som kommer på bred front inom gymnastiken.

Den 14 - 15 är det dags för SM och USM i kvinnlig artistisk gymnastik i Åkeshov (se separat notis, SM-mångkampen direktsänds via SVT Play). Den 21 april i Halmstad är det sedan dags för ännu en stortävling: JNM i trupp gymnastik, arrangerat av Halmstad Frigymnaster, med 23 trupper från fem länder. Kom och heja fram de duktiga gymnasterna på plats!

[SM och USM i kvinnlig artistisk gymnastik](#) går i Åkeshovshallen den 14 - 15 april. (Arrangör är Stockholm Top Gymnastics) [JNM i trupp gymnastik i Halmstad 21 april](#) (arrangör Halmstad Frigymnaster i samarbete med Gymnastikförbundet). Sverige representeras av Helsingborgs Turn i Mixed, Höganäs och GT Vikingarna i Damklassen, och Brommagymnasterna och KFUM i Herrklassen. Vi möter lag från Norge, Danmark, Island och Finland.

Birgitta Rittner

Högskolestudier för elitgymnaster - Sport Campus Sweden

2012-03-23

Gymnastikförbundet har tecknat avtal med Sport Campus Sweden. Medlemskapet innebär att elitgymnaster på landslagsnivå som studerar på Karolinska Institutet (KI), Kungliga Tekniska Högskolan (KTH), Stockholms Universitet (SU) eller Gymnastik- och Idrottshögskolan (GIH) får en möjlighet att kombinera akademiska studier med fortsatt elitsatning. Möjligheten står öppen för gymnaster från hela landet. Ansökan senast 15 april för antagning till höstterminen 2012!

Sport Campus Sweden (tidigare Haninge Idrottscampus) är en ideell förening som har målet att '...främja, utveckla och samordna insatser för att göra Sport Campus Sweden ledande i Europa på att kombinera elitidrott och högre utbildning.' I dagens verksamhet finns ungefär 60 studenter från 20 olika specialförbund.

Förutsättningar för att bli antagen är bland annat följande:

- att man ansöker till något av de fyra angivna universiteten (KI, KTH, GIH eller SU)
- att man är aktivt satsande på landslagsnivå eller tar medalj vid SM
- att man har en långsiktig ambition att nå internationell tävlingsnivå
- att förbundet bedömer att gymnasten är 'talangfull och utvecklingsbar'

[Här finns ansökningshandlingar](#) till SCS med mer information om villkor och möjligheter. Läs också mer på [SCS hemsida!](#)

Birgitta Rittner

Professor Jonas Stier undersöker tävlingsgymnastikens ledarkultur

2012-03-22

Gymnastikförbundets ledning har överlämnat uppdraget att utföra en vetenskaplig studie av ledarkulturen inom svensk elitgymnastik till professor Jonas Stier.

Jonas Stier är professor i sociologi vid Mälardalens Högskola (tjänstledig sedan 2010) och för närvarande gästprofessor i socialpsykologi vid Högskolan i Skövde.

Stiers professur vid Mälardalens Högskola har, liksom Stiers forskning, inriktning mot socialpsykologi. Vid sidan av vetenskapliga publikationer är Jonas Stier även författare till böcker med denna inriktning, bland annat boken 'Kändisskap och statuspassager: idrottslig identitet i upplevelseindustrins tjänst' (Studentlitteratur).

Uppdraget till Stier är att undersöka ledarkulturen inom Gymnastikförbundets elitinriktade verksamhet, med fokus på landslagen inom manlig och kvinnlig artistisk gymnastik, trupp gymnastik, rytmisk gymnastik och trampolin. Utgångspunkt för studien ska vara beslutade riktlinjer för tävlingsgymnastiken på elitnivå. De frågor som väckts i samband med Dagens Nyheters artikelserie i januari 2012 ska särskilt belysas. I uppdraget till Stier betonas särskilt att studien ska genomföras 'med en forskares självständighet och ansvar för att studien följer vetenskapliga och etiska riktlinjer'.

Stiers studie genomförs med start i april och ska slutrapporteras i november 2012.

Gymnastikförbundets generalsekreterare Stefan Bengtsson kommenterar uppdraget och valet av professor Jonas Stier.

- Denna vetenskapligt baserade undersökning är det tidigare aviserade andra steget i de åtgärder som Gymnastikförbundet beslutade om i januari, efter allvarliga anklagelser om en 'osund ledarkultur' inom kvinnlig artistisk gymnastik under 90-talet. Den första omedelbara åtgärden – som tidigare redovisats via vår hemsida – var att med stöd av RF:s elitidrottsavdelning göra en nulägesanalys av hur dagens landslagsgymnaster upplever sin träningsituation ([länk till tidigare rapport](#)).

- I den nu beslutade vetenskapliga studien inkluderar vi även andra tävlingsdiscipliner. Vi vill få omfattande frågeställningar runt dagens elitgymnastik och tränarkultur belysta. Jonas Stiers kompetens och ställning som fri forskare utan direkta kopplingar till idrottsrörelsen, eller till parter som tagit position i den tidigare debatten, är enligt vår uppfattning en viktig förutsättning för ett objektivt och vetenskapligt underlag för beslut om framtida åtgärder.

Birgitta Rittner



Hanna och Josefine uttagna till JEM i rytmisk gymnastik

2012-03-20

Två talangfulla unga gymnaster representerar Sverige vid JEM i rytmisk gymnastik i

Birgitta Rittner

Förbundsmötet 2016

Stort tack till alla som deltog på Förbundsmötet 2016!

Här kan du läsa en [intervju med vår nyvalda ordförande Anna Iwarsson](#) och för dig som är nyfiken på innehållet i de förforum som du inte var på så finns [presentationerna upplagda under respektive förforum](#).



OFFICIELL INBJUDAN

Genim att klicka på rubriken kan du se den officiella inbjudan som gick ut inför förbundsmötet.

Sista anmälningsdag var den 23 mars. Har du missat att anmäla dig? Kontakta Siw Johansson, 08-699 64 89, siw.johansson@gymnastik.se

ÖVRIG INFORMATION

Förbundsmötet är Svenska Gymnastikförbundets **högsta beslutande organ**.

Det är **medlemsföreningarna** som har rösträtten (beslutsrätt) på Förbundsmötet. **Varje förening har minst en röst**, röstlängden fastställdes den 31 dec 2015.

Ordinarie förbundsmöte hålls varje jämnt år före april månads utgång.

Vi räknar med många ombud och deltagare från föreningar i hela landet.

Till årets förbundsmöte är det ca 200 personer är anmälda.

Senast uppdaterad: 2016-04-25



FOTO: Åsa Balstadsveen

Lindesbergs AGF - nu med Parkour

2012-03-19

Under barn- och ungdomsconventet på Lillsved passade Flickis.se på att intervjua Jenny Flygelholm-Larsson och Anna Hedman som har startat upp en parkour- och free running grupp i deras förening - Lindesbergs AGF.

Hur ser gruppen ut?

Just nu består den av 25 aktiva barn och ungdomar mellan 10 och 19 år - av dessa 25 är det en tjej med.

Varifrån fick ni idén att starta upp en sån här grupp?

Det var en förälder som kontaktade oss och frågade om hennes son och några av hans kompisar kunde få börja med parkour och free-running. Mamman hade redan skickat ut lappar till idrottslärarna på skolorna med information om intresseanmälan som sedan gick ut till eleverna. Ca 20 barn och ungdomar tolkade denna intresseanmälan som att allt var klart och att de skulle få börja i en grupp på en gång. Så en kväll stod de utanför gymnasalen där vi skulle sätta igång med vår vanliga gymnastikträning för vår breddgrupp. Vi kunde inte göra annat än att låta dem vara med oss! Till en början fick de alltså hänga på i breddgruppen tills att det fanns ledare och lokal för dem.

Hur gick det till sen när ni bestämde er för att starta upp den nya gruppen?

Vår förening hade två thailändska killar som var aktiva gymnaster och hade kört mycket parkour och free-running på sina gymnastikträningar. De hade erfarenhet av denna typ av träning ifrån sitt hemland. Vi frågade dem om de kunde tänka sig att starta upp en parkour och free-runninggrupp och det tyckte de lät jättekul! Så de är numera ledare för gruppen och vi två är med som handledare och "säkerhetstänk" – eftersom killarna inte har någon utbildning i nuläget. Vi fick även komma på studiebesök i Örebro GF och lära upp oss - de har nämligen tre free-runninggrupper och är väldigt kunniga inom området.

Mötte ni några svårigheter på vägen?

Nej, inga alls faktiskt! Vi har hela tiden haft styrelsens stöd till 100%! Tid i hallen har vi fått på fredageftermiddagar och eftersom vi kan vara många igång samtidigt och lätt får plats på en relativt liten yta så är det inte så svårt att få tag i halltider.

Hur funkar allt idag?

Det rullar på – vi blir hjälpta av Örebro GF och deras tre free-runninggrupper! Vi får ta del av deras träningsupplägg och får ställa massa frågor och även komma och titta på deras träningar! Det är dem vi tackar för att vi har kommit såhär långt - de är oerhört generösa! Vi är också glada att vi har väldigt engagerade föräldrar i gruppen!

Hur ser framtiden ut för er?

Den ser god ut! Eventuellt kommer vi att splitta gruppen i två delar utifrån vilken svårighetsgrad de aktiva vill ligga på, men grupperna ska i så fall dela halltider så att de tränar nära varandra. Det finns två killar i gruppen just nu som är duktiga och är med som hjälptränare och de kanske kan vara ledare för den ena gruppen. Tyvärr kommer det bli lite svårt för oss två att hinna med som handledare för båda grupperna, men vi kommer att söka bidrag ifrån idrottslyftet så att vi och alla fyra killarna kan åka på kurser.

Kommer ni att vara med på "Flip 'a' trick" i sommar?

Vi har inte tänkt så långt faktiskt. Först satsar vi på föreningens egna våruppvisning, där de aktiva i gruppen ska få visa vad de kan och lärt sig hittills. Vi är i behov av utbildning för de unga ledarna så att de kan ta större ansvar för gruppen framöver – när vi har kommit dit så är vi kanske med!

Flickis.se önskar er fortsatt lycka till och tycker givetvis att ni ska satsa på att komma till Flip 'a' trick i sommar!!

Läs mer om parkour och free-running [här](#).

Läs mer om Flip 'a' trick [här](#).

Åsa Balstadsveen

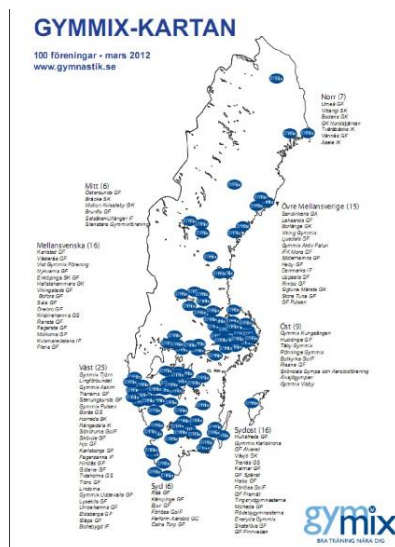


Vi firar 100 Gymmix

2012-03-19

Det betyder mycket att vi blivit 100 Gymmix. Vi blir större och starkare och får en allt tydligare profil ute på hälsomarknaden. Gemensamt marknadsför vi varandra. Vi har lottat ut fem Gymmix-tårtor och nu är det dags att lotta ut fem fina Gymmix-vepor. Skriv till oss så är ni med - motivera varför ni vill ha en Gymmix-vepa!

Vill du och din förening vinna en Gymmixvepa? Berätta varför och mejla mig irene.samuelsson@gymnastik.se så är ni med i utlottningen! Vi tänker fira hela veckan med nya erbjudande varje dag. Besök vår hemsida regelbundet så ni inte missar något. Vi vill också ha in många bilder från Gymmix-föreningar i hela landet! Ett stort Grattis till nr 100 - GF Pulsen som tillhör Region Övremellansverige. Välkommen in i Gymmixfamiljen!
Varmt Välkomna in med era historier! hälsar en nöjd och glad Irene



Vill du se kartan i större format klicka här

Irene Samuelsson



Gymnastiken på turné med Cirkus Scott

2012-03-14

Cirkus Scott är tillbaka och drar igång en stor turné över hela landet. Och Bamse och hans vänner följer med. En given succé på alla platser! Gymnastikförbundet är med som partner och alla medlemsföreningar som vill kan ge sina medlemmar ett riktigt förmånligt erbjudande - specialpaket till rabatterat pris och en unik möjlighet att kika bakom kulisserna. Start den 3 maj i Växjö och slut den 9 september i Örebro. Nytt för i år är Cirkusskolan före varje föreställning - med hjälp av duktiga gympaledare! Häng med!

Så här säger cirkusdirektören Robert Bronett själv i ett pressmeddelande: - Gymnastikförbundet hjälper Cirkus Scott att realisera en unik attraktion i turnén. I Cirkus Scotts jättetält kommer en 2000 kvadratmeter stor Cirkuspark att byggas upp. Där får publiken själva pröva på hur det är att vara cirkusartist. Barn och vuxna har chansen att realisera drömmen om att vara en lindansare, trapetskonstnär, cirkusakrobat eller stjärnjonglör.

- När vi bestämde oss för att skapa cirkusparken var Gymnastikförbundet ett självklart val att ha med som partner. Både för att man har Bamsegymna men framför allt för att 99% av alla de fantastiska konster man ser i en cirkusmanege har sitt ursprung från traditionell gymnastik och med Gymnastikförbundets ledares utbildning och kompetens vet vi att vi på ett tryggt sätt kan låta alla pröva på hur det är att vara cirkusartist för en dag! säger Robert Bronett.



Specialerbjudande till Gymnastikförbundets medlemmar

Cirkus Scott har också gjort ett förmånligt paket till Gymnastikförbundets medlemmar/medlemsföreningar! 2 parkettbiljetter och 2 biljetter till Cirkusparken kostar 580 kr (ordinarie pris 690 kr). och det går förstås bra att köpa fler.. Beställ biljetter via [denna länk](#) (eller klicka på Cirkus Scotts logotype till höger på hemsidan). Se i [turnéplanen](#) när Cirkus Scott kommer till en ort nära dig! Här är också en länk till mer information om [Cirkusparken](#).

Unikt bakom-kulisserna-besök för gymnastikföreningarnas medlemmar

Alldeles unikt för gymnastikföreningarna är att Cirkus Scott öppnar dörrarna för en visning bakom kulisserna den första fredagen på en ny ort. En halvtimme före det att Cirkusskolan drar igång tar Cirkus Scott emot medlemmarna från gymnastikföreningarna för en specialvisning! Vill du veta mer om detta erbjudande till föreningens medlemmar, och kanske lägga upp Cirkus Scott-logotypen på föreningens hemsida - kontakta lana.lindahl@gymnastik.se.



Lena Lindahl säger: - Ett självklart samarbete för oss! I samarbetet med Cirkus Scott når vi många som inte redan går i Bamsegymna eller annan barngympa. Genom vår medverkan i årets stora cirkusturné får vi och gymnastikföreningarna möjlighet att nå barnfamiljerna i en härligt positiv miljö och vi får chansen att berätta både för föräldrar och för kommunernas beslutsfattare att alldeles för många barn står i kö till barngympan. Det behövs fler välutrustade idrottslokaler med gymnastikredskap, och det behövs fler föräldrar som ledare!



Bilden ovan: Robert Bronett, Lena Lindahl och Mikael Lovberg, affärspartner till Robert Bronett (och mannen bakom Bamseteatern)

Vi ses väl på Cirkusskolan två timmar före föreställningen?

Birgitta Rittner

SM i kvinnlig artistisk gymnastik på SVT Play

2012-03-08

Ett av de officiella evenemangen inom ramen för hundraårsfirandet av OS i Stockholm 1912 är SM i kvinnlig artistisk gymnastik i Åkeshovshallen i Bromma. SM för seniorer går den 14 april med start kl 15. Nu är det också klart att evenemanget kommer att sändas på SVT Play, med Roger Blomquist som kommentator. Arrangörsförening är Stockholm Top Gymnastics och för produktionen svarar Sportsground, officiell samarbetspartner till SVT.

- Sportsground använder sig av högmodern teknik med en slimmad utrustning och är något av specialister på grafik och tittarvänlig resultatrapportering, säger Gymnastikförbundets generalsekreterare Stefan Bengtsson. - Snabba och lättbegripliga tävlingsresultat är en viktig fråga för vår evenemangsutveckling, och vi tror att SM-produktionen kan vara ett första steg mot ett mer TV-mässigt tävlingskoncept.

Stockholm Tops ordförande Patrik Tengwall tillägger: - Vi kommer även att anpassa evenemangsgenombandet för att skapa en optimal TV-upplevelse.

Arbete pågår nu på flera håll för att göra en riktigt bra tv-sändning i april!

Gymnastikförbundet har under flera år prövat olika tekniker och samarbeten för att nå ut till en bredare publik med gymnastiken, via egna sändningar i Gymnastik-TV på hemsidan under gemensamma SM, och flera 'enkamerasändningar' från svenska och nordiska tävlingar. Under EM i trupp gymnastik i Malmö 2010 sändes tävlingarna som pay-per-view med hjälp av ett annat produktionsbolag.

- Vi är väldigt övertygande om att webb-TV är framtiden, fortsätter Stefan Bengtsson. Det är bara att läsa de tittarsiffror som branschpressen publicerar - ungdomarna, vår primära målgrupp, gör 'allt' i sin dator. Även om SVT:s sportredaktion fortfarande har sin största och mycket respektingivande tittarskara i de vanliga TV-sändningarna drar SVT:s livesändningar på webben också många åskådare. Att man nu valt att sända SM i kvinnlig artistisk gymnastik på SVT Play betyder att tittare även utanför kärntrupperna har möjlighet att se hur

mycket svensk kvinnlig gymnastik utvecklats under senare år. Det finns många stora talanger idag och det kan bli en riktigt spännande fajt i toppen!

[Länk till Sportsgrounds pressinformation idag](#)

Birgitta Rittner



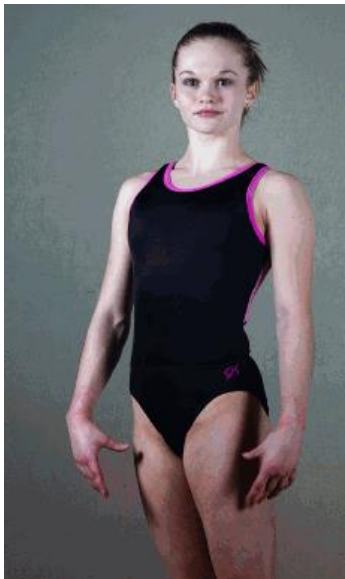
FOTO: Andreas Gustafsson

Ida G 'talangscoutad' till italiensk gymnastik-liga!

2012-02-27

Mycket kretsar kring Jonna Adlerteg efter OS-platsen. Men faktum är att det finns ännu en svensk kvinnlig gymnast som är ett lika stort framtidslöfte: Ida 'Idi' Gustafsson. Också hon har väckt intresse utomlands. I början av mars är Ida nedbjuden till Italien för att förstärka ett italienskt klubblag - i en tävling där hon bland andra möter både Ferrari och Carlito! Den 6 mars reser hon tillsammans med tränaren Helena Andersson och den 10 mars är det dags för tävling i Bari.

Ida Gustafsson tränar tillsammans med Jonna Adlerteg och liksom Jonna är det i den svåra barren som hon väckt särskild uppmärksamhet. - I Italien kommer hon först att träna med övriga i det italienska laget (Il Giglio Montevarchi). Klubben väljer sedan ut vilka två grenar hon ska tävla med - men det är nog ingen avancerad gissning att en av dessa blir barr, säger Helena Andersson. Det är Italiens åtta bästa lag som möts, däribland Ferraris klubb Brixia och Ferlitos GAL Lison. Ännu en bra erfarenhet för Idi!



Ida representerade Sverige tillsammans med Jonna vid VM i Tokyo, och det var med minsta tänkbara marginal som Jonna i den inbördes kampen knep kvalplatsen till OS. Hon var också beredd att hoppa in för Sverige i kvalificeringstävlingen i London i januari, för den händelse Jonna inte skulle kunna ställa upp i den viktiga tävlingen.



De är väldigt jämna, säger Helena Andersson, och liksom Jonna satsar Idi helhjärtat mot att kvalificera sig för OS i Rio 2016. Idi är ett år äldre än Jonna och utvecklas fortfarande mycket som gymnast. Just nu tränar hon in nya svåra övningar både i barr och fristående med målet att allt ska sitta till EM.

Det är ovanligt att svenska gymnaster får erbjudanden att tävla för internationella klubbar, och ska nog ses som ett kvitto på att inte bara Jonna uppmärksammats utomlands. - Vad jag vet är det bara ett fåtal manliga gymnaster som gjort något liknande, säger Gymnastikförbundets sportchef Ulf Andersson,



- Det blir ännu en fin internationell erfarenhet för Idi, säger Helena Andersson, som också lovar rapporter från de intensiva dagarna i Toscana.

Lycka till säger hemmafronten!

Lyssna också på [en trevlig radiointervju med Ida Gustafsson inför resan:](#)

Birgitta Rittner

Utskrift av DN:s artikel 23 feb 2012

2012-02-23

DN har en artikel den 23 februari men artikeln finns ännu inte på nätet (www.dn.se) utan följer nedan i en utskrift: Rubriken: "Vi har fullt förtroende för alla våra tränare" Ingress: Gymnastikförbundet har ett svar: Det finns ingen anledning att ifrågasätta dagens träningsklimat. Men metoden bakom den nu offentliga nulägesanalysen får kritik: - Man måste prata med samtliga tränare. Annars får man bara den information man vill ha. säger Lele Mattsson, elittränare i Leksand.'

Brödtext: I en serie artiklar har DN granskat träningsklimatet för unga elitgymnaster. Experter har varnat för den tidiga elitsatsningens risker, och exgymnaster har vittnat om en tränarkultur byggt på bestraffningsmentalitet och viktkontroll. Landslagstränaren Staffan Söderberg har kritiserats för händelse på 1990-talet. Eskilstunas Helena Andersson och Sebastian Melander - tränare för OS-aktuella Jonna Adlerteg - för händelser som inträffat så sent som 2010.

I samband med debatten utlovade gymnastikförbundet en utredning i två delar: Hur ser träningsklimatet ut idag? Och finns det en osund tränarkultur? Den första delen, som utförts av Riksidrottsförbundet (RF) kallas nulägesanalys och är offentliggjord.

Kontentan: Dagens gymnaster upplever enligt generalsekreterare Stefan Bengtsson inte träningsituationen som pressande. Och det finns ingen anledning att ifrågasätta landslagsledningen. - Vi har fullt förtroende för våra tränare, säger Bengtsson.

Analysen bygger på information som samlats in under ett landslagsläger i början av februari. Men alla imponeras inte av tillvägagångssättet:

Lele Mattsson är elittränare för en landslagsgymnast i Leksand, och var på plats på det aktuella lägret i Västerås.

- Gymnastikförbundets sportchef och ordförande var där. Och en idrottspsykolog från RF: De hade möten med samtliga tränare och gymnaster, men inte enskilt utan i grupp, säger Mattsson. - Utifrån detta gjorde de väl någon form av utredning, men för mig var det ingen utredning. Det var ett samtalsmöte, och jag har inte på något sätt blivit involverad eller intervjuad.

Tycker du att du borde ha blivit det?

- Absolut, säger Mattsson, och menar då i båda delarna av undersökningen. - För mig går frågorna ihop. Ska man göra en grundlig utredning bör man höra sig för med samtliga involverade tränare, inte välja ut några enskilda.

Lele Mattsson säger att han i Leksand inte känner igenom problemen som har beskrivits, men vill inte kommentera huruvida det osunda träningsklimatet kan förekomma på andra håll. - Men jag tycker det här är en oerhört sund debatt, säger han.

-Jag förväntar mig att förbundet lyfter de här frågorna och verkligen pratar om problemen, inte skuffar undan dem.

RF lämnade sin rapport till gymnastikförbundet den 14 februari. Men redan en och en halv vecka tidigare ska gymnastikförbundets ordförande Malin Eggertz Forsmark under lägret i Västerås ha meddelat att förbundet har fullt förtroende för samtliga tränare. - I korthet sade hon precis så. Inför tränarna, säger Lele Mattsson. -. Som jag upplevde det mottogs det positivt av de som blivit omtalade i debatten.

DN har sökt Eggertz Forsmark utan framgång. Att ordföranden ska ha förekommit RF:s rapport bemöter generalsekreterare Bengtsson så här: - Det kan jag inte kommentera. Jag var inte där och jag vet inte i vilket sammanhang det sades.

Birgitta Rittner

Nulägesanalysen av landslagsgymnasternas träningsituation

2012-02-21

I en serie artiklar i mitten av januari framfördes mycket allvarliga anklagelser om hård press och en osund ledarkultur från före detta landslagsgymnaster. Gymnastikförbundet startade omgående en analys med hjälp av Riksidrottsförbundet för att få svar på hur dagens landslagsgymnaster i kvinnlig artistisk gymnastik upplever sin träningsituation. Analysen genomfördes vid ordinarie landslagssamling i början av februari och rapporterades till förbundet den 14 februari. Ansvarig för arbetet är Gymnastikförbundets generalsekreterare Stefan Bengtsson, som nu kommenterar resultatet. Denna första nulägesanalys kommer att följas av en större undersökning som även omfattar andra gymnastikdiscipliner.

Stefan Bengtsson säger: - Gymnastikförbundet har tydliga mål och riktlinjer för elitgymnastiken. De har utvecklats kontinuerligt under 2000-talet i takt med att våra ambitioner ökat. Uppdraget till Riksidrottsförbundet var att utvärdera gymnasternas träningsituation idag och ställa det i relation till vad gymnaster och ledare tycker är en optimal situation.

- Rapporten från RF visar att det finns ett antal förbättringsområden men att gymnasterna inte upplever att deras träningsituation i landslaget är pressande. Några gymnaster vill ha mer beröm från tränarna, men det största problemet för de flesta är att få ihop den dagliga träningen med skolgången.

- Det finns i denna nulägesbeskrivning ingen grund för att ifrågasätta nuvarande landslagsledning eller landslagstränare. Vi har fortsatt fullt förtroende för alla tränare. Från förbundets sida går vi nu vidare i det arbete som redan pågår, att bygga en bättre stödorganisation för elitsatsande föreningar och tränare - det gäller frågor om idrottsmedicin, nutrition och psykologiskt stöd i det komplexa ledarskapet för unga gymnaster.

- Vi kommer att gå vidare med en mer omfattande undersökning som även inkluderar våra största gymnastikdiscipliner. Det blir en extern forskare som får uppdraget, men också här kommer vi att ta råd av Riksidrottsförbundet. Frågan om ledarskap inom elitidrotten är komplex. Vår ambition är att hålla frågan om ett gott, stimulerande ledarskap levande inom hela vår organisation. Vi tar hela denna fråga på största allvar och vet att vi kan bli bättre, avslutar Stefan Bengtsson.

Birgitta Rittner



Landslaget i mixed

FOTO: Samtliga bilder: Andreas Gustafsson

Tre landslag i trupp gymnastik!

2012-02-20

48 lyckliga - och framför allt skickliga - trupp gymnaster har sållats fram efter den intensiva uttagningshelgen i Örebro. 25 från Stockholmsområdet, 12 från Skåne, sex från Örebro, en vardera från Halmstad och Uppsala. Tre bor just nu utomlands: en i Danmark och två på Island! Vi kan äntligen presentera Sveriges första landslag i trupp gymnastik:

Förbundskaptenen Monica Nyberg, kommenterar: - Vi kan konstatera att vi har många duktiga trupp gymnaster i Sverige och vi har format tre mycket konkurrenskraftiga lag. Den gymnastiska nivån som vi tror kommer att krävas för guld har stått i fokus vid uttagningarna. Även en funktionsanalys av respektive gymnast, genomförd av kiropraktor Jonas Gustavsson, tidigare tävlingsmeriter, träningsmotivation med mera har tagits hänsyn till. Nu väntar en första landslagssamling i mars för

att börja forma lagen och sedan blir det föreningarnas tid med sina gymnaster inför SM, innan vi samlar landslagsgymnasterna igen i juni.

Landslaget herrklassen, 15 gymnaster:

Från Halmstad: Andreas Karlsson, Halmstad Frigymnaster

Från Helsingborg: Jonas Björk, Tobias Lundh, Felix Petersson, alla tre från GF Fram

Från Island: Jacob Melin (moderklubb Brommagymnasterna)

Från Stockholm: Lucas Bodin, Brommagymnasterna (BG), Mattias Branting, BG, David Dahl, BG, Charles Fritzés, BG, Gusten Hultberg, BG, Stefan Höög, BG, Simon Nyberg, BG, Mikael Ström, BG, Niklas Weivers, KFUM, Fredrik Westman, BG



Landslaget damklassen, 15 gymnaster

Från Danmark/Ollerup: Anna Lundmark (moderklubb Norrköpings GF)

Från Höganäs: Emma Hult, Emma Lindblom, Hanna Meinl, Julia Meinl, Fay Stensson, alla fem från Höganäs GF

Från Malmö: Johanna Malmberg, Motus Salto

Från Stockholm: Fanny Deak, Jenny Engström, Klara Jonsson, Sonja Lindgren, Elinor Öhlund, alla fem från Brommagymnasterna

Från Uppsala: Jenny Berglund, Uppsalaflickorna

Från Örebro: Evelin Bülow, Simone Rothe, båda från Örebro GF KIF



Landslaget mixedklassen, 18 gymnaster:

Från Island: Peter Larsson (Stjärnan, moderklubb Kämpinge GF)

Från Malmö: Elin Magnusson, Motus Salto, Christian Mossberg, Motus Salto/Kämpinge GF, Sofia Wallertoft, Motus Salto

Från Stockholm: Sofia André, Brommagymnasterna, Sebastian Löfstrand, KFUM, Linnea Nikula, Täby GF, Golpar Parvardeh, Stockholm Top Gymnastics, Tobias Peterson, KFUM, Sara Schröder, Brommagymnasterna, Jones Södergren, KFUM, Zakaria Södergren, KFUM, Hampus Söderström, KFUM, Niclas Öfverbäck, Brommagymnasterna

Från Örebro: Fanny Aronsson, Mathilda Carlsson, Alexander Forsberg, Ellen Heldert, alla från Örebro GF.
Grattis alla - och lycka till på EM!

Birgitta Rittner



Daniel Sundell leder träningspasset

PowerFit - styrketräning med gymnastikredskap

2012-02-08

I vår efterlysning av lokala reportage från förbundets mångfacetterade verksamhet har vi fått ett oväntat och annorlunda gensvar: PowerFit hos Hammarbygymnasterna - funktionell styrketräning på verkligt annorlunda sätt, med traditionella gymnastikredskap och under ledning av gymnastiktränaren Daniel Sundell. Något för andra föreningar att inspireras av och en klar konkurrent till traditionella gym om man får döma efter deltagarnas åsikter!

En helt vanlig onsdagkväll mitt i ett smällkallt januari-Stockholm. En vanlig skola och en gymnastiksal med traditionella gymnastikredskap: ribbstolar, bommar, rep, tjockmattor och romerska ringar. Den välkända gymnasalsdoften välkomnar i dörren. Men innanför – en högst ovanlig verksamhet.

PowerFit med Hammarbygymnasternas Daniel Sundell som peppande, utmanande, inspirerande och pushande coach för ett drygt tjugotal personer i mogen ålder, sannolikt runt trettio – fyrtio år. Inte fullt hälften är kvinnor. Passet går kl 20.30 - 21.30.



Någon är här för första gången. De flesta kör sitt tionde PowerFit-pass. Och jag tror knappt mina ögon. Bara att titta på uppvärmningen får pulsen att höjas. Här är det träning i supertempo, en genomkörare av hela kroppen under korta intensivpass i stationer uppbyggda med salens olika gymnastikredskap. Två och två cirklar deltagarna runt de olika träningsmomenten som Daniel visar – enkelt och lätt – innan den peppande musiken kör igång. – Gör så mycket ni orkar, säger Daniel, och sluta när musiken tonar ned. Som åskådare konstaterar jag också att deltagarna verkligen håller olika tempo i passen - men alla hänger med på sitt sätt.



Det finns 11 stationer som man tar i två varv. Ett första 'cirkelpass' med 40 sek träning och 20 sek vila på varje station följs av en mycket kort paus då deltagarna får dricka litet och samla sig för nästa pass. Där kör man 30 med 20 sek vila.. En liten, ännu kortare paus, och så nedvarvning. Slut!



Jag, som tittar på i en blandning av förundran och beundran, imponeras av hur koncentrerat alla kör i varje station. Och de verkar ha kul, när stationen är avklarad utväxlas många leenden.



Jag ber Daniel fråga hur många som har en bakgrund som gymnaster. Alla, tror jag... det visar sig att hälften inte har det!

Några är föräldrar till unga elitgymnaster och har halkat in den vägen. – Vi fick höra talas om detta och tyckte vi skulle pröva. Nu är vi två föräldrapar som går tillsammans och kan säga till våra barn att vi håller på med samma sak som de. Det är jättekul och vi utmanar varandra.





Riktigt imponerad verkar en SATS-ledare, här för första gången, vara. Han ser bekväm ut i alla redskap, alla muskler sitter på plats på den vältränade kroppen. Men han har många frågor till Daniel efter passet, har lärt sig något han inte kunde förut, och säger klart och tydligt att han tänker återkomma.



- Idén med träningen är ju att visa att man kan 'gymträna' hela kroppen med gymnastik, säger Daniel. Vi kallar det för funktionell styrketräning, där man tränar både styrka och motion med inslag av gymnastikövningar. Vi lägger upp träningen så att alla rörelser blir korrekta. Här behövs inga särskilda gymredskap för att ge hela kroppen en genomkörare!

Gymnastiksalar finns. Duktiga, välutbildade gymnastiktränare också. Kanske något för fler föreningar att inspireras av!

Har DIN förening också något annorlunda och roligt reportagetips? Mejla eller ring! birgitta.rittner@gymnastik.se, 08-6996481

Birgitta Rittner



Kloka tankar från ordförande i Gymmix Kungsängen

2012-02-02

Ökat intresse för friskvård och träning för den "vanliga människan"!

Full fart i Gymmix Kungsängen!

När den första träningsveckan passerat hade Gymmix Kungsängen avverkat över 19 pass tillsammans med cirka 800 deltagare, då är den växande barnverksamheten inte inräknad.

Vi känner också av det ökade intresset för friskvård och träning för den

"vanliga människan", det är jätteroligt, säger ordförande Anneli Timén och tillägger att Gymmix konceptet "Bra träning nära dig" uppfyller den stressade människans behov. Det är värdefullt att kunna springa till närmaste skola och få sin dos träning för dagen. Vi är så glada över att kunna ge kommunens invånare bra varierad träning med hög kvalitet alla dagar i veckan.

Vi på Gymmix centralt gläds naturligtvis också av Annelis berättelse och gratular lite extra för att ni fått med er hela härliga Gymmix konceptet mitt i prick!

Iréne Samuelsson



Stefan Bengtsson, UEG:s Detlef Mann, Bill Kastberg (fr v till h)

Nytt stort gymnastikevenemang till Sverige och Helsingborg

2012-02-01

Europeiska Gymnastikförbundet UEG har givit Sverige värdskapet för Eurogym 2014. Bakom det hedrande beslutet ligger flera års förberedelser. Redan 2010 började arbetet med Bill Kastberg och Helsingborgs GF som 'spindlar i nätet'. Gymnastikförbundets generalsekreterare Stefan Bengtsson säger: - Gymnastikförbundet arbetar mycket medvetet för att ta hem internationella arrangemang. Eurogym blir nu det fjärde i raden sedan 2009 (EM i hopprep). 2010 var vi värdar för EM i Teamgym, 2011 för UEG:s kongress. Vi har ett gott rykte som arrangörer, och vi ska ta hem fler stora evenemang

Eurogym - en ungdomsfest för livet

Liksom Gymnaestradan är det ett arrangemang helt utan tävlingar, och lika svårt att göra en rättvis beskrivning av. Rent faktamässigt är det Europas största gymnastikarrangemang för ungdomar, som genomförs vartannat år och samlar upp mot 5000 gymnaster i åldrarna 12 - 25. I år hålls det i Coimbra, Portugal, 2010 var danska Odense arrangör. Några citat från svenska gymnaster som var med i Odense:

- En vecka jag aldrig, ALDRIG kommer att glömma! Grymma uppvisningar, otroliga workshops och vänskap....
- - Ett livsögonblick där du får uppleva hur underbart livet verkligen kan vara enbart av att vara med helt oförglömliga människor och få göra det man älskar mest, vara sig själv och göra gymnastik!
- En oförglömlig vecka där du lär känna vänner för livet.

Arrangörlandet och arrangörerna utvärderas efter flera noggrant angivna kriterier. Bill Kastberg, en av initiativtagarna och representant för Helsingborgs Gymnastikförbund, en allians mellan 11 lokala gymnastikföreningar, berättar:

- För att komma ifråga måste man först ha uppfyllt fyra kriterier på ett tillfredsställande sätt. En genomarbetad organisationsplan för hela evenemanget uppdelad på logistik, kost och logi, kansli och allt det gymnastiska under veckan. En budget för allt detta. Ett schema för allt som ska hända. En logotype för arrangemanget.

Grundorganisationen redan på plats

- Vi har uppfyllt allt detta, vi har tillsatt alla nyckelbefattningar med väldigt kompetenta personer, och även utsett en ordförande för den lokala arrangörsorganisationen (LOC). Ovanför den lokala arrangörsorganisationen finns en styrgrupp med två representanter för Svenska Gymnastikförbundet (styrelseledamoten Per Malmberg som sammankallande), ordföranden för LOC samt en representant för Helsingborgs Stad.

- Nu när beslutet är fattat går vi igång med nästa fas i arbetet! säger en entusiastisk Bill Kastberg.

Helsingborgs GF representerar som sagt 11 lokala föreningar som nu alla ska se till att Eurogym 2014 blir det bästa någonsin. Man har ett mycket starkt stöd från Helsingborgs Stad, som tar ansvar för hela logi och kost-frågan. Det var faktiskt också Helsingborgs Stad som ursprungligen kontaktade Helsingborgs GF. Man ville ha ett större gymnastikevent som kunde fylla den nybyggda Multiarenan i Helsingborg. Även Event i Skåne står bakom arrangörerna.

- Vi räknar också med att engagera andra gymnastikföreningar i Skåne, säger Bill Kastberg, och vi kommer att behöva ungefär 500 - 600 volontärer (hör gärna av er till bill.kastberg@gmail.com om ni är intresserade!)

Coimbra en grund för Sveriges detaljplanering

Arrangörerna kommer att följa arbetet med Eurogym i Coimbra mycket nära och även finnas på plats under själva aktivitetsveckan i Portugal. - Vi ska observera och utvärdera och sedan göra allt ännu lite bättre! säger Bill.

Det blir workshops för gymnasterna - gymnastik/akrobatik, dans, fitness och 'alternativa aktiviteter', berättar Bill Kastberg. För ledarna ordnas Forum med intressanta och aktuella föredrag som ska gynna ledarnas egen utveckling. Vid sidan av allt detta förstås en massa härliga happenings där ungdomarna möts och har 'grymt roligt' om man får anknyta till de inledande citaten..

För Bill Kastberg och Helsingborg är det dessutom litet av ett tioårsjubileum... 2004 stod Helsingborg värd för Gymnastikförbundets hundraårsfirande!

Mer att läsa om [Eurogym 2012 på ungdomssidorna](#) - till Eurogym 2014 kommer vi ha anledning att återkomma flera gånger!

Birgitta Rittner



Jonna under VM i Tokyo
FOTO: C2Foto/Christian Thomassen

SOK ger Jonna klartecken!

2012-01-31

Så kom då det efterlängttade beskedet: SOK har tagit ut Jonna Adlerteg till sin trupp till OS i London 2012 i sin tredje uttagning idag 31 januari 2012. Samtidigt med Jonna fick 27 andra idrottare klartecken (boxning, brottning, cykel, handboll och segling).

- Ett mycket välkommet besked , säger Gymnastikförbundets sportchef Ulf Andersson. Sverige har i modern tid bara haft två tidigare kvinnliga OS-gymnaster – Lena Adomat 1984 och Veronica Wagner 2004.
- I och med dagens uttagning får Jonna Adlerteg möjlighet att redan 2012 samla erfarenheter inför det stora målet: OS i Rio 2016, där Sverige ska ha ett fullt lag i kvinnlig artistisk gymnastik och kunna slåss om medaljer. Jonna får nu möjlighet att på bästa sätt förbereda sig inför OS-tävlingarna och vi känner tacksamhet mot SOK för förtroendet.

Jonnas tränare Sebastian Melander säger: - Vi är förstas mycket glada och för Jonna är detta ett skönt besked. Det är ett viktigt steg på vägen mot det långsiktiga målet, men hon har verkligen på OS att göra!

- Nu börjar arbetet med att förbereda henne på bästa sätt. Vi ska lägga in fler svårigheter i hennes program, bland annat i hopp och i barr. I London blir målet att hon ska kunna nå 53,5 – 54 poäng. Det första etappmålet nu blir EM i maj och även en tävling i USA i månadsskiftet maj/juni.

Jonna har precis avslutat presskonferensen på SOK och även blivit intervjuad av många närvarande medier. Lugn och samlad, men förstas mycket glad. Direkt efter detta satte hon sig i bilen för att åka hem - till träningen!

Hela gymnastiksverige gläds med Jonna och skickar varma gratulationer.

[Länk till Radiosporten](#)

[Länk till SVT](#) och länk till reportage [på SVT play](#)

[Länk till Sportbladet](#)

[Länk till SportExpressen](#)

Bilder från pressträffen på SOK:





Birgitta Rittner



Ny idrottskonsulent: Kristian Gunnarsson

2012-01-25

Kristian Gunnarsson börjar som idrottskonsulent för Gymnastikförbundet Öst. - När jag såg annonsen kändes det som att denna roll är som gjord för mig! Orden kommer från hjärtat på Kristian, som tillträder sin nya tjänst den 1 februari

Kristian Gunnarsson kommer till Gymnastikförbundet Öst med en bred idrottslig bakgrund. Han har en examen från Halmstad Högskola inriktad på idrottspedagogik, idrottspsykologi och folkhälsovetenskap. Han säger själv: - Jag är särskilt intresserad av ledarskap, organisationsutveckling och lärandeprocesser.

Just nu har han ett vikariat på Svenska Danssportförbundet där han arbetar med utvecklingsfrågor på förenings- och förbunds nivå. Kristian har också med sig kunskaper om både fotbollens och innebandys arbete med olika utvecklingsfrågor, och har även arbetat med gruppträningsverksamhet i Stockholm, både ideellt och kommersiellt.

Kristians kontaktuppgifter: kristian.gunnarsson@gymnastik.se, tel 08-627 40 46.

Gymnastikförbundet Öst, Stockholmsidrottens Hus, Smidesvägen 5 3 tr, 171 41 Solna

Birgitta Rittner



FOTO: Alla bilder: Copyright Cirque du Soleil

Petter i Cirque du Soleil: Premiären

2012-01-17

Intervju nummer två i serien med Petter Linsky, första svenska gymnasten i världens största cirkus; Cirque du Soleil. En ny show på en av de största scenerna mitt i Hollywood - och ja, det lockar kändisar! Läs Flickis.se intervjun med Petter och se en kort video från premiären.

En premiär på en ny uppsättning inom Cirque du Soleil sker inte varje dag, och speciellt inte mitt i Hollywood! Svenska Petter Linsky var med om detta, och har delat med sig om vägen dit och hur allt gick till. Läs - and enjoy the show...

Cirque du Soleil - en kortfattad beskrivning

"En cirkel av sol". Akrobatik, fantasi och show i världsklass. Så kortfattat kan kärnan av Cirque du Soleil's verksamhet sammanfattas. Nycirkus, akrobatik, gymnastik, sång och dans med mera - förpackat i fantastiska berättelser, kulisser och kostymer. Alla är de självklara element i en Cirque du Soleil-show. Som publik bjuds man inte bara på en föreställning, man dras in i en värld av mystik och fascination. Företaget har 5 000 anställda på världsplan, varav 1 300 artister från mer än 50 länder. Sedan 1984 har mer än 100 miljoner åskådare sett en Cirque du Soleil-show.

Premiär på IRIS - life through a lens

Hej Petter! Vi är grymt nyfikna här i Sverige, HUR gick det? Berätta lite om vägen mot premiären med nya showen är du snäll...

Ja den nyfikenheten känner jag igen! Innan jag själv ankom till Cirque du Soleils huvudkontor i Montreal (Canada) helt exakt den 22 november 2010, fick vi nämligen inte heller veta särskilt mycket om föreställningen. Vi visste i princip bara att den skulle spelas på Kodak Theater i Hollywood, Los Angeles. Det började med att vi fick träffa hela teamet, höra lite vad det var de hade tänkt med föreställningen och vad som skulle bli temat och så vidare. Vi fick sedan se alla redskap, scenbilder och liknande som vi skulle använda för att få en bättre bild av det hela.

Vad för slags redskap och scenbild använder du?

För just det numret jag gör så fick vi prova på trampolinerna vi hoppar på - detta för att en av de två trampolinerna är specialdesignad för att få plats på scenen och fungerar inte riktigt som en vanlig tävlingstrampolin. Vi har även fem olika byggnader som vi hoppar från till trampolinerna och även mellan byggnaderna, så vi lade mycket tid på att bli bekväma med scenbilderna, kunna röra oss mellan byggnaderna och liknande.

Sen var det dags att börja bygga själva numret. Vår regissör Phillipe Decouflé hade några saker han visste ifrån början att han ville ha med i numret. Likaså vår "acrobatic coordinator" Shana Carroll hade några andra idéer, och så hade vi självklart många roliga förslag om vad vi kunde göra med de redskap som vi fick till hands. Vi började pussla, bygga, ta isär och bygga om delarna vi hade skapat för att till slut få fram ett helt nummer.

Hur mycket tränade ni? Är du enbart med kring just trampolin?

Vi tränade 2½ timme om dagen under nästan hela tiden vi var i Montreal, och till slut så hade vi ett riktigt bra första utkast av vad som skulle bli vårt trampolinnummer.

Vi fick också prova på en del andra element som skulle vara med i föreställningen för att se vad mer än vårt huvudsakliga nummer vi kunde bidra med. Många har erfarenhet av andra cirkusdiscipliner, som har kommit till att användas på andra

ställen genom hela föreställningen. Jag, till exempel, hoppas också språngbräda i föreställningen vilket inte alls var tanken när jag först fick mitt kontrakt.

Efter nästan fem månader, den 16 april 2011, flyttade vi till Kodak Theater i Los Angeles och började repetera på platsen vi faktiskt skulle spela.

Skönt att äntligen få stå på den riktiga scenen kan man tänka sig! Hur gick det tillväga här då?

När vi kom fram till Kodak Theater, så ändrades repetitionerna en del. Vi började köra längre delar av showen än vad vi gjorde i Montreal, och började lägga ihop nummer, så vi fick smidiga övergångar och att tempot i föreställningen stämde överens med vad vår regissör ville. Att göra en stor föreställning som det här bygger mycket på att prova någonting, för att se hur det fungerar, och sedan bygga vidare på det. Om det inte fungerar och ser så bra ut på scenen som det var tänkt från början då får man helt enkelt ta bort det och bygga nytt. Denna process pågick fram till våran "Soft Opening" den 21 juli 2011.



Premiärdags...

"Soft opening".. Det får du nog förklara lite närmare..

En soft opening är första gången man spelar upp föreställningen för publik, men fortfarande gör justeringar på showen. Den är alltså inte officiellt färdig, men ändras bland annat utifrån publikens reaktioner. En soft opening är alltså det första genrepet inför publik. Vi spelade ungefär 60 föreställningar för publik, för att alla skulle känna sig bekväma, hittade nya lösningar på problem vi inte hade upptäckt innan och såg till att all timing var perfekt. Sedan var det dags för den riktiga premiären! Vad vi gjorde på scenen under våran soft opening var i princip detsamma som vi gjorde under vår officiella världspremiär.

Den största skillnaden var nog att vi var mer erfarna, hade kört showen många gånger, och var med säkra på vad vi skulle göra på scenen och även hur vi skulle få allting att flyta på. Vår världspremiär kändes lite mer nervös för min del då man visste att nu var det på riktigt i och med mycket mediaövervakning, specialinbjuden publik och höga åskådarförväntningar - med tanke på vilket rykte Cirque du Soleil har.

Ja det kan man tänka sig! Hur upplevde du/ni som artister just detta?

Att göra en föreställning för Cirque du Soleil kommer alltid med lite förväntningar. Cirque är ett stort namn, speciellt här i Nordamerika och att få representera det namnet kändes lite nervöst i början. Recensionerna som man får från en premiär säger mycket om hur det kommer gå för showen ekonomiskt, eftersom det är det första stora mediareportaget. Kritiserar showen negativt så finns det en stor risk att biljetterna inte säljer. Vi hade allihop, inte bara vi artister, jobbat hårt under en lång tid och vi ville alla att premiären skulle bli så bra som möjligt.

Hur var det med dina egna förväntningar då?

De egna förväntningarna är helt klart de svåraste att leva upp till. Man vill att ALLT ska vara perfekt. Att jobba med ett team som det jag gör, där alla är väldigt begåvade och det är många som har lagt ner mycket tid och energi på att få den här föreställningen så bra som möjligt till premiären, så vill man självklart inte vara den som drar ner kvalitén genom att landa på näsan eller missa något man skulle göra i föreställningen.

Kanske dags att ställa frågan... Hur gick det då?

Premiären gick riktigt bra! Det var helt klart en av dom bästa showerna vi gjort, även nu över 100 shower senare - mycket tack vare publiken också. Vi hade två fullsatta föreställningar samma kväll (2 500 per föreställning), med en mycket engagerad och delaktig publik. Det gör väldigt mycket för alla oss som står på scenen om vi känner att publiken är delaktiga i det vi gör. Att få tillbaka lite av den energin man ger upp på scenen gör det så mycket lättare att hålla energin uppe och kunna ge 110 % hela vägen. Och det var verkligen inte något problem under premiären!



Så här i efterhand..

När du tänker tillbaka på premiären i dag.. Fanns det något specifikt du minns?

Höjdpunkter i showen är väldigt svårt att definiera då det finns väldigt många duktiga artister och många väldigt vackra nummer. Jag tror att varje person som kommer och ser vår show ser olika saker och det är nog det som gör att vi kan fortsätta spela för så pass stora publikers som vi gör. För mig måste jag säga att höjdpunkten under premiären var när sista tonerna i musiken till trampolinnumret dog ut, och vi fick ta emot publikens jubel. Då känner man att man har haft en lyckad premiär!

Härligt! Med så många repetitioner, gick allt då som det skulle? På riktigt!

Haha! Ja, precis allting funkade som det skulle under premiären. Inga tekniska problem eller något annat som strulade. Allt rullade på och ingen landning på näsan :)

Så vi kan utgå ifrån att du var nöjd med din egen insats? Sverige leverade?

Självklart finns det alltid saker man vill göra bättre, och saker man kunne ändrat eller lagt till om man hade haft mer tid. Men allt som allt är jag väldigt nöjd. Det var skönt att äntligen få göra premiären och att känna att vi verkligen hade nått fram. Det är mängder av repetition och träning, så att få stå på scenen och känna att vi skapat något som folk verkligen uppskattar var en riktigt härlig känsla.

Hur har andra reagerat på showen i efterhand? Du berättade om medias roll. Skrev de snällt om er efteråt?

Vi fick riktigt bra recensioner från media efter vår premiär. Med Letitia Buckleys (mediaansvarig för showen) egna ord: "The show received rave reviews from media, creating a huge buzz about the show!" Det blev alltså många artiklar i tidningar runt omkring i Los Angeles. Många kom tillbaka flera gånger för att se föreställningen igen och göra intervjuer med artister från föreställningen. La Presse, en stor Kanadensisk nöjestidning rankade oss som årets föreställning!

Hollywood = stjärnglans?



Nu spelar ni ju mitt i kändismetropolen Los Angeles hjärta Hollywood.. Hur är det med kändisar för er del? Kommer det några sådana?

Oh ja! På premiären kom bland annat James Cameron, Vanessa Hudgens, Cindy Crawford och Patrick Dempsey och fler har det blivit sedan dess. Bland annat har David Beckham, Harrison Ford och Danny DeVito alla varit backstage efter föreställningen för att hälsa på oss artister och i publiken har det dessutom varit hundratals kändisar.

Jag tror vi ska sluta här för nu! Nästa gång vi hörs vill vi alltså veta lite mer om själva innehållet i showen. Det borde du ju kunna nu efter att ha spelat showen över 100 gånger :). Stort tack för nu - på återhörande i en mycket när framtid!

Jonas Juhl Christiansen



Jonna är en envis krigare

2012-01-11

Mycket handlar om Jonna Adlerteg i svensk gymnastik just nu. Att hon är en skicklig gymnast vet de flesta. Men vad driver henne? Veronica Wagner ger en personlig bild av Jonna och det finns något som framträder starkt: en envis krigare som VILL SJÄLV!

Jonna, 154 cm lång, sexton år och förstaårssenior, kommer från Västerås, där familjen bor. Mamma Veronica, pappa Thomas och två mindre syskon som är 14 och 11 år. Hon började träna gymnastik i Västerås Gymnastikförening, med sin mamma Veronica som tränare, när hon var ungefär fyra år gammal:

- Jag har tränat med mamma så länge jag kan minnas. Först var vi i en skolsal och då var det typ bara lek. Sedan fick vi börja träna i VGF-hallen och sedan blev jag bara duktigare och duktigare. Det var liksom inte meningen att jag skulle bli en elitgymnast från början utan det bara blev så... Egentligen tror jag att jag fastnade för gymnastik just för att jag var bra på det. Nu är jag helt fast! Gymnastik är så mångsidigt och så gillar jag att ingen annan kan göra det jag gör. Just nu lever jag för gympan och nästan allt jag gör har med gympa att göra. Jag har svårt att föreställa mig ett liv utan det.

Västerås GF och deras bästa gymnastiktjejer tog hjälp av Sebastian Melander och Helena Andersson i Eskilstuna Gymnastikförening genom att på lördagar åka till Eskilstuna och träna. Det gav mersmak. 2009 bestämde sig Jonna, helt själv, att hon ville fortsätta utvecklas och därför byta till Eskilstuna GF. Sommaren 2009, då Jonna var 14 år, började hon pendla mellan Västerås och Eskilstuna. Så här säger hon om bytet:

- Jag är jätteglad att jag kom till Eskilstuna. Det har betytt mycket för mig att träna med Sebban och Helena. Utan dem hade jag aldrig kommit så långt som jag gjort idag eller presterat det jag gjort.

Att gå i skola i Eskilstuna men att bo i Västerås blev slitigt förstås. Eftersom Jonna är mycket mån om sin träning valde hon att flytta in i en egen lägenhet i Eskilstuna sommaren 2011. Hon fyllde sexton i juni!

- Det går jättebra att bo själv. Ibland lagar jag mat själv på kvällarna eller så har jag matlådor som mamma eller pappa gjort, eller äter hemma hos Sebban och Helena. Det är väldigt skönt att slippa åka så mycket, jag kan sova längre, jag kan duscha hemma mellan passen. Det är också bra att ha någonstans att ta vägen om tex en lektion är inställd... (Jonna bytte också skola och går nu i Eskilstuna).

Vi som tränat med Jonna vet att det är en väldigt målmedveten och tävlingsinriktad tjej, inte bara på tävling utan även i den vardagliga träningen. Det är inte bara det att hon tränar och gör det hon redan bemästrar - hon tränar och sliter oerhört för att hela tiden utvecklas och för att alltid försöka förbättra sina övningar. Jonna är både envis, uthållig och träningsvillig. Hon ger sig aldrig förrän övningarna sitter perfekt.

Själv tränade jag med Eskilstunas tjejer i ett och ett halvt år. Jag minns flera gånger då vi tränade den sjätte träningsdagen... även om hela gänget var trötta efter en hård träningsvecka blev jag peppad av Jonnas slit. Till och med under en uppvärmning gör hon sitt yttersta för att utföra styrkemomentet, eller kullerbyttan, eller akrobatiken perfekt. Jonna är en verklig krigare!

Jonna säger själv:

- Mina bästa egenskaper är nog att jag är väldigt envis och en sann tävlingsmänniska. Och jag tycker om att träna mycket! Jag vet att varje dag räknas och är viktig för att man ska få resultat. Jag vet att när jag har presterat någonting, det spelar ingen roll om det är på en stor tävling eller bara en förbättring på en övning man slitit med länge, när prestationen är där - då är det alltid värt alla dagar man släpat sig till hallen i regnet eller kvällar man smort in sina händer med tjocka lager smörj.

När alla andra hade julleddigt stod Jonna i hallen och tränade för fullt inför OS-kvaltävlingen i London i januari. - Det är mitt fokus nu, att kvala till OS 2012. Sedan har jag mål som EM och VM-finaler och medaljer. Mitt stora mål är OS 2016. Finns det något som alla andra inte vet om dig?

*- Jag gillar nagellack mycket! Och jag är ganska nördig av mig och gillar att lösa korsord på somrarna! avslöjar Jonna. Lycka till Jonna, nu håller vi tummarna för dig i London!
Veronica Wagner*



Jonna efter tävlingen i London

Jonna har klarat kvalet till OS!

2012-01-10

Uppdatering 13 januari: FIG har nu publicerat listan över de gymnaster/förbund som har kvalificerat sig till OS 2012 i London. Som förutsett är Jonna Adlerteg med på listan, närmare bestämt som nummer 18 av 35 individuella gymnaster (resterande OS-platser går till lag). Se länk till FIGs hemsida nedan.

[FIG's lista över gymnaster som kvalificerat sig till OS.](#)

Jonna har nu tävlat färdigt i London. Hon har gjort en bra tävling, säger förbundskaptenen Agneta Göthberg. Hennes slutpoäng blev 52, 322. Därmed är Jonna med all sannolikhet klar för uttagning till OS, även om den officiella bekräftelsen dröjer till dess att alla listor är officiella.

Hon hade tyvärr ett fall i det fjärde släppet i barr, vilket drog ned totalpoängen, som ändå låg högre än i VM. Hennes poäng i bom var i gengäld personbästa. Nu finns också några bilder från tävlingen inlagda:

Nu ligger bollen hos Sveriges Olympiska Kommitté, som fattar det formella beslutet om uttagningen till OS!

[Länk till Radiosporten](#)

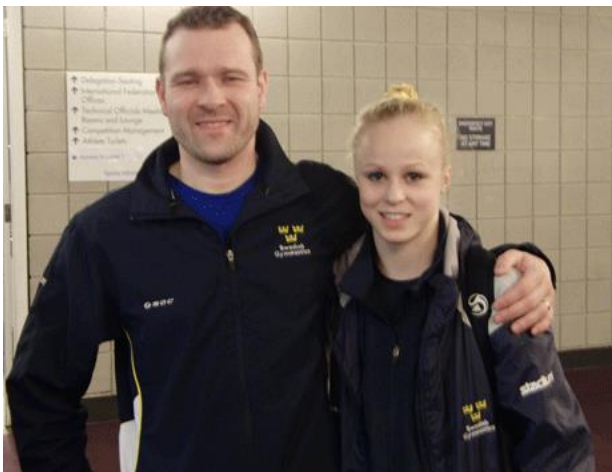
[Länk till Sportnyttis morgonsändning](#)

[Länk till SVT-reportaget](#)

[Länk till Aftonbladet](#)

På bilden nedan Jonna med två i den svenska hejklacken: Ida Gustafsson och förbundsordföranden Malin Eggertz-Forsmark. Ida ska vi återkomma till i ett senare reportage - klubbkamrat till Jonna, med bara några hundradelars poängs skillnad i VM i Tokyo. Gymnastiksverige har goda framtidshopp. Fler bilder från tävlingen följer också nedan:









Birgitta Rittner



FOTO: Veronica Wagner

Elitträning under trygga former.

2012-01-02

En högaktuell intervju med Gymnastikförbundets sportchef Ulf Andersson med anledning av mediauppmärksamheten i slutet av december: - Gymnastikförbundet står upp för elitträning under trygga former!

I slutet av december kom debatten om tidig elitträning i gymnastiken upp i media (igen). Denna gång var det TV4, Aktuellt, Dagens Nyheter och senast kolumnisten Lasse Anrell i Sportbladet som bland annat uppmärksammade Stockholm Top Gymnastics projekt 'Gymnastikskolan' (se särskild notis). Det är inte första gången och säkert inte heller den sista som det blir en diskussion om unga elitidrottare. Det finns därför anledning att intervjua Ulf Andersson, Gymnastikförbundets sportchef tävling sedan oktober, om Gymnastikförbundets inställning i frågan:



Ulf Andersson säger: - Förbundets motto är 'Gymnastik åt alla'. Det måste också inkludera barn och ungdomar som vill träna mycket och som vill elitsatsa. Det är en av våra uppgifter, att underlätta för dem som verkligen vill träna hårt och komma långt, även till hög internationell nivå. Precis som Fotbollsförbundet vill att deras landslag ska vinna medaljer och Skidförbundet vill att deras aktiva ska ligga i framkant i sina olika tävlingsdiscipliner, vill vi att Sverige ska nå internationella framgångar i gymnastik. Då måste vi försöka anpassa våra träningsmodeller för att maximera möjligheten att ta medaljer på den internationella scenen.

Vad är det som gör att gymnasterna måste träna så mycket och i så tidig ålder?

- Gymnastik, speciellt artistisk gymnastik, är en svår idrott, kanske en av de allra svåraste. I kvinnlig artistisk gymnastik tävlar man i fyra redskap, i manlig i sex olika. Det kräver stor mängdträning - liksom t ex simning och längdskidåkning. Gymnastikens stora komplexitet kräver också att man tidigt måste nöta in och automatisera korrekta tekniska grunder i olika akrobatiska moment. Det gäller också den successiva ökningen av antalet träningsstimmar. Bara med rätt grunder kan gymnasterna nå långt, och med en minimerad skaderisk.

Det är dock viktigt att betona att belastningen i form av träningsmängd ska ökas successivt och att elitträningen här hemma i Sverige definitivt inte ser ut som träningen i Kina!

Vad skiljer mest?

- Ingen kan väl föreställa sig att man tvingar svenska barn till träning! Mängden timmar i träningshallen är relativt stor. Men speciellt när det gäller yngre barn i tidiga skolår är träningen varvad med mycket lek. Allt sker på barnens villkor och i nära samverkan mellan barnen, föräldrarna och ledarna/tränarna. Ingen ska någonsin tvingas till att träna hårt och satsa på något som han eller hon inte vill. Det här är något som ständigt betonas i Gymnastikförbundets olika policydokument och som löper som en röd tråd genom våra gedigna tränarutbildningar.

Den lite negativa klangen i debatten runt 'elitgymnastik', vad anser du om den?

- Lite märklig, enligt min mening. I en idrott som gymnastik tränas kroppen på ett väldigt allsidigt sätt och få andra idrotter ger en så komplett grundträning för våra barn. Koordination, styrka, flexibilitet är egenskaper som är väldigt väl utvecklade hos gymnaster. Alla motoriska grundformer tränas, och oavsett vilken sport man så småningom fastnar för har man fått en gedigen grundträning via gymnastiken!

- Skaderisken finns i all elitträning. Här är vår roll att försöka eliminera eller minimera den. Våra tränarkurser går ut på att skapa ledare med en helhetssyn på gymnasten och ge en förståelse för hur gymnastiken ska anpassas till barns och ungdomars förutsättningar, och det är obligatoriskt att ansvariga ledares utbildningsnivå, både teoretiskt och tekniskt, motsvarar nivån på de övningar som gymnasterna tränar och tävlar på. Just nu arbetar vi för att öka den medicinska supporten till elitsatsande föreningar inom Gymnastikförbundet.

Skolsamarbeten som det i Stockholm Top, vad anser du om det?

Ett sätt att göra det enklare att få tillräckligt många effektiva träningsstimmar även i yngre åldrar är att hitta samarbeten mellan skolvärlden och föreningsverksamheten. Integrerad skolgång innebär många fördelar och är nästintill en förutsättning för att kunna hänga med i den internationella konkurrensen. Förutsättningen är givetvis att det sker under ordnade former där barnens skolgång står i fokus och att det sker under socialt trygga former. Det senare gäller självklart all gymnastikträning - som jag sade tidigare, i nära samspel och dialog mellan gymnast, föräldrar och tränare. Tekniken är viktig - men den kommer ändå på andra plats!

Till sist - vad tror du om framtiden för svensk elitgymnastik?

Jag, eller snarare vi som på förbunds- och föreningsnivå arbetar med utvecklingen av tävlingsgymnastiken, anser att svensk gymnastik har skäl till framtidstro. Gymnastikförbundet är stolt över elitgymnastiken och vi är stolta att vi stödjer gymnaster, tränare och ledare som vill satsa! avslutar sportchefen Ulf Andersson,.

Birgitta Rittner