

# Truppgymnastik

Bedömningsreglemente nivå 6-9



**2024**

 SVENSK  
GYMNASTIK



# Innehållsförteckning

Den Gyllene Regeln .....	3
Syfte och mål med bedömningsreglementet.....	3
Del 1 Tävlingsgrenar.....	4
1 Fristående.....	4
1.1 Poängfördelning .....	4
1.2 Allmänt .....	4
1.3 Komposition (2,0 poäng).....	4
1.4 Svårighet (2,0 poäng) .....	5
1.5 Utförande (5,0 poäng) .....	7
2 Matta och Hopp.....	9
2.1 Poängfördelning .....	9
2.2 Allmänt .....	9
2.3 Säkerhetspassare .....	9
2.4 Komposition (2,0 poäng).....	10
2.5 Svårighet (2,0 poäng) .....	11
2.6 Utförande (5,0 poäng) .....	11
Del 2 Allmänna bestämmelser .....	14
3 Klädsel.....	14
3.1 Gymnaster .....	14
3.2 Tränare.....	14
4 Upprepning av program .....	14
Del 3 Bedömningsunderlag .....	15
5 Bedömningsunderlag .....	15
5.1 Allmänt .....	15
5.2 Bedömningsunderlag Fristående .....	15
5.3 Bedömningsunderlag Matta och Hopp .....	15
Del 4 Domarnas uppgifter och poängräkning.....	16
6 Domare och bedömning .....	16
6.1 Allmänt .....	16
6.2 Domarnas uppgifter .....	16
6.3 Domarnas placering .....	17
7 Uträkning av poäng .....	17
7.1 Allmänt .....	17
7.2 Uträkning av slutpoäng .....	17
Del 5 Bilagor .....	17

## Den Gyllene Regeln

Övningsvalet och kompositionen i ett program ska aldrig försvåras på bekostnad av det stilmässiga och tekniska utförandet.

---

## Syfte och mål med bedömningsreglementet

Att vara till hjälp för gymnaster och ledare samt att garantera en så objektiv och enhetlig bedömning som möjligt.

# Del 1 Tävlingsgrenar

Tävlingsgrenarna inom trupp gymnastik är fristående, matta samt hopp.

## 1 Fristående

### 1.1 Poängfördelning

Komposition (C): 2,0

Svårighet (D): 2,0

Utförande (E): 5,0

### 1.2 Allmänt

Friståndet ska innehålla koreograferade rörelser som involverar hela kroppen samt kompositionskrav och gymnastiska svårighetsmoment. Rörelserna ska utföras med god teknik, amplitud och utsträckning. Truppen ska jobba tillsammans som en enhet och visa god samtidighet och enhetlighet där så avses. Rörelserna bör harmonisera med musiken och kompositionen ska uppmuntra gymnasternas utveckling i rörelseteknik där isolerade ben- och armrörelser bör undvikas. Tidsgränsen definieras i tävlingsbestämmelserna.

När truppen blir presenterad ska de springa in till sin startposition på friständesytan.

Tränare ska ej befinna sig på friständeytan.

### 1.3 Komposition (2,0 poäng)

#### 1.3.1 Allmänt

Maximal poäng för komposition är 2,0. Truppen tilldelas 1,0 poäng om de uppfyller kraven för respektive rubrik som specificeras nedan och i tävlingsbestämmelserna för respektive nivå.

Programmet bedöms ur koreografisk synvinkel. Misstag av enstaka gymnaster påverkar inte kompositionsbedömningen.

#### 1.3.2 Definition av kompositions-poäng

##### 1.3.2.1. Startpoäng

Truppen tilldelas automatiskt 1,0 poäng i starten som gör att maxpoängen blir 2,0 och att laget aldrig kan få mindre än 1,0 poäng i kompositionen.

Poäng 1,0.



### 1.3.2.2. Riktningar

Antalet riktningar som truppen ska utföra anges i tävlingsbestämmelserna. Truppen kan utföra rörelser i två olika riktningar, bakåt och sidledes (den ledande sidan, höger eller vänster, kan variera inom truppen). Riktningarna styrs av den sida av kroppen som leder gymnasten i rörelsen. För att uppnå kravet för respektive riktning ska minst tre olika rörelser utföras i direkt följd i samma riktning. Alla gymnaster ska utföra respektive riktning samtidigt. Akrobatiska moment får inte användas.

Riktningar ska markeras i bedömningsunderlaget med pilar ↑ (bakåt) och ↔ (sidledes) enligt 5.2.

Poäng 0,5 om truppen uppfyller kravet på antal riktningar.

Poäng 0,4 om truppen uppfyller delar av kravet på antal riktningar.

### 1.3.2.3. Formationer

Krav och antal formationer som ska utföras anges i tävlingsbestämmelserna. Samma form i olika storlekar eller på olika delar av friståendeytan räknas inte som olika formationer.

Krav på om svängd formation ska utföras anges i tävlingsbestämmelserna. Svängd formation får utföras i mindre grupper dock minst fyra gymnaster i varje.

Krav på om stor formation ska utföras anges i tävlingsbestämmelserna.

I en stor formation ska det finnas gymnaster placerade i närheten av kanterna längst bak, längst fram och längs sidorna.

Poäng 0,5 om truppen uppfyller kravet på formationer.

Poäng 0,4 om truppen uppfyller delar av kravet på antal formationer.

## 1.4 Svårighet (2,0 poäng)

### 1.4.1 Allmänt

- Antalet svårigheter som ska utföras anges i tävlingsbestämmelserna.
- Alla tillåtna svårigheter återfinns i svårighetstabellen i bilaga A1.
- Alla gymnaster i truppen ska försöka att utföra samma svårighet samtidigt, i enlighet med kompositionen.
- Det är tillåtet att spegelvända svårigheterna (t.ex. utföra dem på olika ben).
- Om inget annat anges är armarnas placering i svårigheterna valfri.

### 1.4.2 Svårighetsbedömning

För att utföra en svårighet godkänt ska ett tydligt försök på en svårighet från bilaga A1 genomföras av samtliga gymnaster. Specifika krav för svårigheterna, såsom bendelning eller rotation behöver ej uppfyllas.

Truppen tilldelas 0,5 poäng om de utför korrekt antal godkända svårigheter i respektive kategori som anges i tävlingsbestämmelserna.

### 1.4.3 Svårighetsmoment

Friståendet kan innehålla svårighetsmoment från följande kategorier:

Balanser (B)    Hopp (H)    Akrobatiska moment (A)

Definitioner av svårighetsmomenten anges i bilaga A1. Bilaga A1 innehåller lägsta definitionen för momenten. T.ex. får större bendelning eller mer rotation utföras i svårigheterna.

#### 1.4.3.1.    **Startpoäng**

Truppen tilldelas automatiskt 0,5 poäng i starten som gör att maxpoängen blir 2,0 och att laget aldrig kan få mindre än 0,5 poäng i svårighet.

Poäng 0,5

#### 1.4.3.2.    **Balanser (B)**

Friståendet ska innehålla statiska och/eller dynamiska balanser.

##### **Statisk balans**

En balans är en väldefinierad kroppsposition där hela kroppen hålls i en statisk position i minst 2 sekunder.

##### **Dynamisk balans**

- En piruettpreparation till passé på tå (enskilt svårighetsmoment) ska utföras tydligt på tå, men positionen behöver ej hållas i två sekunder.
- En piruett är en rotation utförd på en fot på tå.
  - Piruett framåt: Rotation på tå i samma riktning som stödbenet.
  - Piruett bakåt: Rotation på tå i motsatt riktning som stödbenet.
- Hela truppen måste utföra piruettpreparationen/piruetten mot samma front.

Poäng 0,5 om truppen utför korrekt antal balanser.

Poäng 0,4 om truppen utför delar av det korrekta antalet balanser (t.ex. 1 av 2).

#### 1.4.3.3.    **Hopp (H)**

Friståendet ska innehålla hopp.

- Ett hopp ska utföras med en väldefinierad kroppsposition i hoppets flygfas.
- Eventuell skruv ska genomföras i luftfärden och vara slutförd innan landning.

Poäng 0,5 om truppen utför korrekt antal hopp.

Poäng 0,4 om truppen utför delar av det korrekta antalet hopp (t.ex. 1 av 2).

#### 1.4.3.4.    **Akrobatiskt moment (A)**

Akrobatiska moment ska utföras i enlighet med gymnastiska normer.

Poäng 0,5 om truppen utför korrekt antal akrobatiska moment.

## 1.5 Utförande (5,0 poäng)

### 1.5.1 Beräkning av utförandepoäng

Vid beräkning av utförandepoängen bedömer respektive domare helhetsintrycket av truppens framförande utifrån tre bedömningskategorier och ger truppen en poäng mellan 1 och 5 i respektive rubrik.

Truppens utförandepoäng beräknas som ett medelvärde av poängen för de tre rubrikerna avrundat till närmaste tiondel.

### 1.5.2 Utförandepoäng

#### 1.5.2.1. Samtidighet och enhetlighet

Truppen ska utföra övningar samtidigt och på exakt samma sätt, såvida inte koreografin uttrycker något annat.

<b>5</b>	Truppen utför, med små undantag, hela friståendet med god samtidighet och enhetlighet.
<b>4</b>	Truppen utför stora delar av friståendet med samtidighet och enhetliga rörelser.
<b>3</b>	Truppen utför många sekvenser av friståendet med samtidighet och enhetliga rörelser.
<b>2</b>	Truppen utför vissa sekvenser av friståendet med samtidighet och enhetliga rörelser.
<b>1</b>	Truppen utför ett fristående.

#### 1.5.2.2. Amplitud

Övningar och rörelser ska utföras med amplitud, d.v.s. maximala ytterlägen i rörelserna. Utsträckning/omfång ska vara synligt i respektive övning/rörelse genom hela programmet. T.ex. ska fötter vara sträckta och armar och ben vara raka där så avses.

<b>5</b>	Truppen utför, med små undantag, hela friståendet med god amplitud.
<b>4</b>	Truppen utför stora delar av friståendet med god amplitud.
<b>3</b>	Truppen utför många sekvenser av friståendet med god amplitud.
<b>2</b>	Truppen utför vissa sekvenser av friståendet med god amplitud.
<b>1</b>	Truppen utför ett fristående.

### 1.5.2.3. Teknik i svårighetsmoment

Svårighetsmomenten ska utföras med god teknik i enlighet med bilaga A1.

5	Truppen utför, med små undantag, alla svårigheter med god teknik.
4	Truppen utför svårigheterna med mindre brister.
3	Truppen utför några svårigheter med större brister och majoriteten av svårigheterna med mindre brister.
2	Truppen utför majoriteten av svårigheterna med större brister i tekniken.
1	Truppen utför alla svårigheter med större brister i tekniken.

### 1.5.3 Överdomarens avdrag (E1)

Eventuella överdomaravdrag görs från truppens slutpoäng i respektive gren av överdomaren (E1).

Överdomaravdrag	
<b>Felaktigt antal gymnaster</b> Truppen ska utföra friståendet och respektive varv med ett tillåtet antal gymnaster. Avdrag görs vid felaktigt antal gymnaster eller om någon gymnast avbryter friståendet. Om en gymnast skadar sig eller blöder och därför avbryter, ges inget avdrag.	0,3
<b>Felaktig tid</b> Tidsgränsen anges i tävlingsbestämmelserna. Avdrag om truppen utför för kort eller för långt fristående.	0,3
<b>Felaktig musik</b> Hela programmet utförs till valfri instrumental musik. Mänsklig röst kan finnas om den används som ett instrument, t.ex. nynna eller vissla, men ska vara utan ord, även om vi inte vet vad orden betyder.	0,1
<b>Klädsel och smycken</b> Bestämmelser anges i 3	0,1



# 2 Matta och Hopp

## 2.1 Poängfördelning

Komposition (C): 2,0

Svårighet (D): 2,0

Utförande (E): 5,0

## 2.2 Allmänt

- I matta tävlar laget på mattvåder, tumblinggolv, airtrack eller stationer.
- I hopp tävlar laget med satsbräda eller trampett med landning till fötter eller mattberg.
- Hela truppen ska utföra respektive varv på samma uppställning/station.
- Antalet gymnaster per varv anges i tävlingsinformationen för respektive tävling.
- Antalet varv som truppen ska utföra anges i tävlingsbestämmelserna.
- Truppen får tävla med olika gymnaster i respektive varv.
- Varje serie i matta ska bestå av ett bestämt antal övningar som anges i tävlingsbestämmelserna.
- Mellansteg och pauser mellan övningar i matta är godkänt, undantag från detta specificeras i tävlingsbestämmelserna.
  - Maximalt ett (1) mellansteg får utföras mellan varje övning i gymnastens serie.
  - Godkända mellansteg är:
    - Upphopp
    - Chassé
    - Ett extra steg mellan övningarna
    - Definitionen av ett varv utan mellansteg är att samtliga övningar i serien utförs utan att extra steg tas mellan övningarna
- Volter med skruv ska vara roterade minst 45° från den nominella skruvrotationen. Skruvrotationen mäts från höften.
- Truppen ska vänta i anslutning till redskapet, redo att starta sitt framträdande när den blir presenterad av tävlingsarrangören.
- Truppen ska sträva efter att genomföra framträdandet i ström, d.v.s. att gymnasterna kommer med jämna avstånd utan att stora pauser uppstår.
- Truppen ska sträva efter att springa tillbaka tillsammans efter respektive varv.

## 2.3 Säkerhetspassare

- Krav på säkerhetspassare enligt utbildningskrav;
  - *Matta*: En tränare (och endast en) ska befinna sig på eller bredvid landningsområdet/tumblinggolvet/airtrack/mattvåderna/stationen. Vid fria rotationer ska tränaren agera säkerhetspassare på landningsområdet eller tumblinggolvet/airtracken.

- *Hopp*: Två tränare (och endast två) ska befinna sig på landningsområdet. Vid mattberg är det tillåtet att tränarna står på eller bredvid mattberget. Vid fria rotationer ska tränaren agera säkerhetspassare på landningsområdet.
- Eventuella övriga tränare som inte agerar säkerhetspassare ska placeras i anslutning till ledet vid ansatsen eller för att samla ihop gymnasterna efter respektive varv.
- Truppen ges endast tillåtelse att starta programmet i hopp när säkerhetspassare är på plats på landningsbädden/vid mattberget.

## 2.4 Komposition (2,0 poäng)

### 2.4.1 Kompositionspoäng

Maximalt poäng för komposition är 2,0.

I kompositionen tillgodoräknas godkända övningar, se 2.5.1

Om det är färre gymnaster än vad tävlingsbestämmelserna kräver på ett varv reduceras inte kompositionspoängen p.g.a. den saknade gymnasten.

#### 2.4.1.1. Lika-varv

I första varvet ska alla gymnaster utföra exakt samma serie.

Poäng 0,5 om hela truppen utför ett lika-varv.

Poäng 0,4 om fler än hälften av gymnasterna utför ett lika-varv.

#### 2.4.1.2. Ordning i varv 2 och 3

I det andra och tredje varvet är det tillåtet för respektive gymnast att utföra olika övningar/serier. Gymnaster som utför övningar/serier utan fri volt ska stå före gymnaster som utför övningar/serier med enkla volter. Vid övningar/serier med samma antal rotationer (utan voltrotation eller enkla volter) placeras övningarna/serierna i valfri ordning. Alla gymnaster som utför samma övning/serie ska stå tillsammans. Förskjutna varv är ej tillåtna på grund av att gymnasterna då utför olika serier.

Poäng 0,5 om hela truppen står i korrekt ordning i både varv 2 och 3.

Poäng 0,4 om fler än hälften av gymnasterna står i korrekt ordning i både varv 2 och 3.

#### 2.4.1.3. Olika övningar/serier

Alla varv ska bestå av olika övningar/serier. En övning/serie får endast utföras i ett varv. T.ex. är serien "hjulning-kullerbytta" inte samma serie som "kullerbytta-hjulning". Dessa två serier får därför utföras i två olika varv. På hopp gäller detta även t.ex. grupperad frivolt till landning och grupperad frivolt till rygg på mattberg, som har olika koder och får utföras i två olika varv.

Enda undantaget är när gymnast ej utför lika-varvet. Om exakt samma serie som i lika-varvet upprepas i varv 2 eller 3 påverkas inte kompositionen.

Poäng 0,5 om hela truppen utför olika serier i respektive varv.

Poäng 0,4 om fler än hälften av gymnasterna utför olika serier i respektive varv.

#### 2.4.1.4. Övningskrav

Övningskraven anges i tävlingsbestämmelserna för respektive nivå. Poäng ges på det varv/de varven som närmast uppfyller kravet.

Poäng 0,5 om hela truppen utför respektive övningskrav.

Poäng 0,4 om fler än hälften av gymnasterna utför respektive övningskrav.

## 2.5 Svårighet (2,0 poäng)

### 2.5.1 Allmänt

- Truppen ska välja svårigheter från bilaga A2. Bilagan innehåller samtliga tillåtna övningar.
- Övningarna ska gå att relatera till en övning i bilaga A2 för att vara godkända (minst en övning per serie i matta).

#### 2.5.1.1. Svårighetsbedömning

- Maximal poäng för svårighet (D-poäng) är 2,0 poäng.
- Truppen tilldelas automatiskt 0,5 poäng i starten som gör att maxpoängen blir 2,0 och att laget aldrig kan få mindre än 0,5 poäng i svårighet.
- Truppen tilldelas poäng per varv
  - 0,5 poäng/varv om hela truppen utför godkända övningar.
  - 0,4 poäng/varv om fler än hälften av gymnasterna utför godkända övningar.
- En gymnast utför ej godkända övningar om:
  - Gymnast utför inte en övning som går att relatera till bilaga A2, t.ex. gymnasten utför en kullerbytta på stationen Handstående fall.
  - Gymnast utför endast övning/övningar som inte finns i bilaga A2, t.ex. enkel frivolt med mer än 180° skruv på trampett på nivå 7.
  - Gymnast utför i en serie på matta en svårare övning än vad som finns i bilaga A2 t.ex. Rondat – Flickis - Sträck salto 720°.
  - Gymnast springer förbi/utför ingen övning.

## 2.6 Utförande (5,0 poäng)

### 2.6.1 Beräkning av utförandepoäng

Vid beräkning av utförandepoängen bedömer respektive domare truppens framträdande och ger varje gymnast en poäng mellan 1 och 5. Poängen för samtliga gymnaster summeras. Summan divideras med antalet gymnaster som utfört varvet. Detta ger den totala utförandepoängen för varvet. Summan av de tre varvens utförandepoäng divideras med tre och avrundas till närmaste tiondel.

## 2.6.2 Utförandepoäng

Bedömningen görs genom att varje **moment** jämförs med idealutförandet för respektive övning. Poängen baserad på tre rubriker:

- *Kroppspostion*, som avser gymnastens kroppspostion, utsträckning och amplitud samt position av armar, ben och huvud. Volter ska utföras med tydliga positioner; grupperad, pikerad eller sträckt. Övningar utan rotation ska utföras med raka armar och ben och korrekta kroppspostioner.
- *Teknik*, som bland annat avser gymnastens höjd, längd, rörelsemängd och skruvteknik.
- *Landning*, som bland annat avser avvikelse från mittlinjen, landningspositionen, d.v.s. vinkeln i höft och knä vid landning samt eventuell bristande kontroll/fall eller pass.

Gymnasten bedöms med avseende på de tre rubrikerna och ges den mest lämpliga poängen baserat på den utförda övningen/serien. Tabellen nedan innehåller riktlinjer för bedömning, se även bilaga A3.

Poäng	Kroppspostion	Teknik	Landning, kontroll
5	Idealutförande		
4	Mycket små avvikelser från idealutförandet, t.ex.		
	Osträckta vristar Huvudposition Delade/korsade ben	Liten förlust av rörelsemängd (fart)  Korta eller långa övningar	Tappar kontroll (balans) vid landning  Avvikelse från mittlinjen
3	Små avvikelser från idealutförandet, t.ex.		
	Lätt böjda ben/armar	Övningen är lite låg  Inget tryck eller lyft från hoppredskapet	Djup landning med stor böjning i höft eller knä >90°
2	Stora avvikelser från idealutförandet, t.ex.		
	Böjda ben/armar	Övningen är mycket låg  Stor förlust av rörelsemängd (fart)	
1	Ej godkänd övning/serie eller stor/utebliven pass, t.ex.		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Icke identifierbar övning</li> <li>• Springer förbi</li> <li>• Ledare passar inte gymnast vid fara</li> <li>• Ledare handgripligen hjälper gymnasten att utföra övningen</li> </ul>		
<b>Pass, fall, för få övningar</b>			
Gymnastens poäng <b>reduceras</b> med <b>1</b> om en eller flera av följande situationer inträffar: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pass</li> <li>• Fall</li> <li>• Utför för få övningar i en serie på matta</li> <li>• Mellansteg i fler varv än tillåtet (nivå 6)</li> <li>• Paus mellan övningar (nivå 6)</li> </ul>			
<b>Notera att en gymnast aldrig kan erhålla 0 poäng för sitt varv.</b>			

## Överdomarens avdrag (E1)

Eventuella överdomaravdrag görs från truppens slutpoäng i respektive gren av överdomaren (E1).

Överdomaravdrag	
<b>Felaktigt antal gymnaster</b> Truppen ska utföra respektive varv med ett tillåtet antal gymnaster. Avdrag görs vid felaktigt antal gymnaster.	0,3
<b>Felaktig musik</b> Hela programmet utförs till valfri instrumental musik. Mänsklig röst kan finnas om den används som ett instrument, t.ex. nynna eller vissla, men ska vara utan ord, även om vi inte vet vad orden betyder.	0,1
<b>Klädsel och smycken</b> Bestämmelser anges i 3.	0,1
<b>Ej på samma uppställning/station</b> Alla gymnaster utför inte varv på samma uppställning/station	0,1

# Del 2 Allmänna bestämmelser

## 3 Klädsel

### 3.1 Gymnaster

- Gymnasternas klädsel ska vara idrottslig, väl åtsittande, och liknande för gymnaster i samma lag, t. ex. svarta shorts och vit t-shirt. Underkläder, skor, logotyper och nyanser på klädsel behöver ej vara identiska.
- Övriga krav på klädsel:
  - tyget ska vara täckande, d.v.s. ej genomskinligt,
  - för gymnaster gäller att truppen kan ha två olika uppsättningar kläder, en klädsel för en del av truppen och en annan för den andra delen,
  - blod på klädseln får ej förekomma,
  - sportanpassad slöja (utan nålar) får bäras av en eller flera gymnaster i laget och ger inte avdrag för olika klädsel.
- Skydd, bandage och tejp i valfri färg är tillåtet.
- Användning av fotbeklädnad eller gymnastiskor är valfritt.
- Av säkerhetsskäl får inga smycken bäras (detta inkluderar örhängen och piercing). Undantag är nytagna håll/piercing som får tejpas över.
- Lösa föremål såsom bälten, hängslen/spännen och snören är inte tillåtet av säkerhetsskäl (avdrag görs ej för glasögon).
- Hårdekorationer, klämmor m.m. ska sitta väl fast för att minska skaderisk

### 3.2 Tränare

- Tränare ska bära sportkläder. Tränarnas klädsel behöver ej vara lika.
- Tränare får inte bära föremål som kan vara farliga när de agerar mottagare eller säkerhetspassare. Detta inkluderar:
  - smycken, klockor och ringar (Undantag är nytagna håll/piercing som får tejpas över),
  - lösa föremål såsom skärp, hängslen, ackrediteringsband eller liknande,
  - hårdekorationer, klämmor m.m. ska sitta väl fast.

## 4 Upprepning av program

- Generellt gäller att inget program får påbörjas en andra gång. Undantag kan förekomma p.g.a. yttre tekniska omständigheter som laget inte kan råda över.
- Vid ovanstående och liknande fall har tränaren rätt att stoppa programmet.
- Överdomaren (E1) avgör om ett program får startas om. I detta fall ska truppens hela program starta om från början vid det tillfälle som passar bäst under tävlingen.



# Del 3 Bedömningsunderlag

## 5 Bedömningsunderlag

### 5.1 Allmänt

- De valda övningarna i fristående, matta och hopp ska skrivas ned på bedömningsunderlaget, såvida inte PM2 innehåller annan information om detta.
- Bedömningsunderlagen måste överlämnas till arrangören vid ackrediteringen, såvida inte PM2 innehåller annan information om detta.

### 5.2 Bedömningsunderlag Fristående

- Formationer visas med kryss som motsvarar de enskilda gymnasternas position, så att formationerna och positionen för respektive gymnast är tydligt markerad.
- Kodnummer och symboler för samtliga svårighetsmoment som ska utföras ska anges oavsett om de räknas in i svårighetsvärdet eller ej. Kodnummer och symboler återfinns i bilaga A1.
- Följande kompositionskomponenter ska anges vid den formation där de utförs:
  - Riktningar (↑, ↔)

### 5.3 Bedömningsunderlag Matta och Hopp

- Symboler för respektive övning i varje övning/serie och varv ska anges.

# Del 4 Domarnas uppgifter och poängräkning

## 6 Domare och bedömning

### 6.1 Allmänt

- Varje gren bedöms av 1 domarpool. I varje domarpool finns DC-domare och E-domare. En av E-domarna (E1) agerar överdomare.
- Alla domare måste vara närvarande vid domarmötet.
- Domare ska vara på plats i sin domarpool i tävlingshallen senast 10 minuter före tävlingsstart.
- Domarna ska uppträda på ett representativt sätt d.v.s. korrekt, med objektivitet etc.
- Alla domare i respektive panel ska avge sin siffra innan de ser övriga domares siffror.
- Domare ska vara förberedda vad gäller den aktuella tävlingens tävlingsbestämmelser och nivå.
- Domare ska vara propert klädda i mörka byxor/kjol och ljus topp/tröja/skjorta. Mörk kofta/cardigan får användas. Träningsoverall eller liknande är ej tillåtet.

### 6.2 Domarnas uppgifter

#### 6.2.1 DC-domare

- Respektive domarpanel ska bestå av 1 eller 2 DC-domare (DC1-DC2).
- DC-domarna bedömer framträdandet utifrån reglerna för både komposition (C) och svårighet (D) i respektive gren.

#### 6.2.2 E-domare

- Respektive domarpanel ska bestå av 2 till 4 E-domare (E1-E4).
- E-domarna bedömer framträdandet utifrån reglerna för utförande (E) i respektive gren.

#### 6.2.3 Överdomarens specifika uppgifter (E1)

- Ta ansvar som ledande överdomare och leda domarsammanträdet före tävlingen i respektive gren.
- Ge grön flagg till tävlingsarrangören som sedan presenterar laget.
- Ta tiden för friståendet.
- Avgöra om ett avbrott i programmet förorsakats av truppen eller berott på tekniskt missöde.
- Göra överdomaravdrag på utförande-slutpoängen.
- Räkna ut C, D och E-poäng samt slutpoängen för respektive trupp.
- Sammankalla domarna vid för stor differens.
- Överlämna poängbladen till sekreterare/arrangör, alternativt mata in siffrorna i poängsystemet.

## 6.3 Domarnas placering

Domarna ska placeras så att ett korrekt och ostört betraktande av truppernas framträdanden kan garanteras, inom rimligt avstånd från varandra.

# 7 Uträkning av poäng

## 7.1 Allmänt

Efter truppens framträdande lämnar domarna sina siffror på ett poängblad. Genom hela tävlingen jämförs respektive E-poäng och C-poäng med poängen för första truppen som sätter standarden för tävlingen.

Respektive domare avger sin siffra med en exakthet på en tiondel.

## 7.2 Uträkning av slutpoäng

Svårighetsvärdet läggs till poängen för utförandet och kompositionen, från de tre domarpanelerna, för att få fram slutpoängen. Slutpoängen anges med maximalt två (2) decimaler.

### 7.2.1 Uträkning av D och C-poängen

Differensen mellan de två siffrorna bör inte vara större än 0,5. Om det är differens mellan domarsiffrorna ska domarna diskutera och komma överens om svårighetsvärdet eller komma inom önskad differens om så är möjligt. Om domarna inte kan komma överens om poängen så beräknar överdomaren (E1) ut genomsnittet av D, respektive C-poängen.

### 7.2.2 Uträkning av E-poängen

Differensen mellan de den högsta och den lägsta siffran bör inte vara större än 0,5. Om differensen är större ska domarna försöka att komma inom önskad tolerans. Överdomaren (E1) beräknar E-poängen enligt rubrikerna nedan beroende på antalet E-domare.

#### **Två E-domare**

E-panelens slutpoäng beräknas som ett medelvärde av E1 och E2.

#### **Tre E-domare**

En fiktiv poäng beräknas för E4 som ett medelvärde av E1-E3 avrundat till närmaste tiondel. Därefter beräknas poängen utifrån rubriken för fyra E-domare.

#### **Fyra E-domare**

Den högsta och lägsta poängen tas bort och medelvärdet av de mellersta siffrorna beräknas för att få fram E-panelens slutpoäng.

## Del 5 Bilagor

- A1 Svårighetstabell Fristående
- A2 Svårighetstabell Matta och Hopp
- A3 Riktlinjer för utförandebedömning i Matta och Hopp