Bedömnings-reglemente för Drill

2026

DRILL

En del av SVENSK GYMNASTIK

Innehållsförteckning

Bedömnings-reglemente för Drill 1
2026 1

Innehållsförteckning 2
Inledning 3
Bedömning 4
Bedömning Freestyle 4
Bedömning Pair och Team 4
Bedömning Tekniska grenar 4
Avdrag 4
Poänguträkning 5
Allmänt Marschdrill 5
Koncept 7
Allmänt Tävlingsdrill 7
Freestyle koncept 8
Pair koncept 8
Team koncept 9
Nivåindelning B och A/Elite i klassen Freestyle 9
Marschdrill 12
Diskvalificering 12

Inledning

Bedömningsreglemente ska läsas ihop med Tekniskt Reglemente, Tävlingsbestämmelser, Arrangörsreglemente, Redskapsreglemente samt övriga regler och reglementen, t.ex. Checklista för arrangör.

I händelse av motsägelser mellan olika regelsamlingar gäller i första hand Tekniskt Reglemente och därefter övriga regler och reglementen.

Beslutande organ för Tävlingsreglemente är Gymnastikförbundets Drillkommittés styrgrupp.

Förkortningar

SG	Drillkommitténs Styrgrupp	TEK	Tekniskt Reglemente
RF	Riksidrottsförbundet	TÄV	Tävlingsreglemente
WBTF	World Baton Twirling Federation	OS	Olympiska Spel
IBTF	International Baton Twirling Federation	VM	Världsmästerskap
TG	Teknisk Grupp	EM	Europamästerskap
KUB	Kurs och utbildningsgrupp	EC	European Cup
TÄG	Tävlingsgruppen	IC	International Cup
MG	Marschgruppen	SM	Svenska Mästerskap
SVT	Sveriges Television	EBU	European Broadcasting Union

Definitioner:

Internationell tävling	tävling med deltagande föreningar och/eller förbund från mer än ett (1) land
Nationell tävling	tävling med deltagare från Sverige (exempelvis en förening som inbjuder föreningar i landet till tävling)
Föreningstävling	tävling som arrangeras av en förening ansluten till Gymnastikförbundet med ett begränsat antal inbjudna föreningar

Bedömning

Bedömning Freestyle

I Freestyle klassen utdelas två domarsiffror.
Den tävlande poängbedöms från 0 - 10 poäng. En för tekniskt värde, max 10 poäng, och en för konstnärligt uttryck, max 10 poäng. I slutsummeringen kommer siffrorna att räknas om så att den maximala slutsumman blir 100 poäng.

Domarna har möjlighet att ge hela, halva och fjärdedelar i poäng

Tekniskt värde max 10 poäng.

Teknik med kropp och stavtempo i förhållande till musiken. Variation av rörelser med kropp och stav samt svårighetsgrad.

Konstnärligt uttryck, max 10 poäng.

Musiktolkning, variation med kropp och stav samt effektivt utnyttjande av tid och tävlingsyta. Precision, underhållningsvärde, helhetsintryck, närvaro, utstrålning, harmoni och originalitet.

Bedömning Pair och Team

Pair- och team poängbedöms från 0–100.

Domarna har möjlighet att ge hela, halva och fjärdedelar i poäng.

Innehåll:
Variation och svårighetsgrad av rörelser med kropp och stav. Rolls, aerials och contact materials. Hantering av stav under förflyttning, exchanges och ambidexterity

Precision och likhet:
Synkron drillning och likhet samt precision i kast, catches och exchanges. Smidighet, flyt och tempoväxlingar i förhållande till musiken. Korrekt teknik med kropp och stav. Avspegla en enhet, teamwork.

Generellt intryck:
Musiktolkning, variation med kropp och stav samt effektivt utnyttjande av tid och tävlingsyta. Koreografi med stav, kontinuitet och uppbyggnad av programmet. Underhållningsvärde, helhetsintryck, närvaro, utstrålning, harmoni och originalitet.

Bedömning Tekniska grenar

Bedöming görs enligt IBTFs regelverk för närmst kommande internationella tävling

Avdrag

Avdrag ges för…

- Avdrag för felaktig tid (för lång eller för kort): 5 poäng
- Avdrag för fall: 1 poäng per tillfälle
- Avdrag för handisättning, gäller enbart vid illusion: 0,2 poäng per tillfälle
- Avdrag för tappad stav: 0,5 poäng per tillfälle

- Generellt avdrag för tapp av stav: Freestyle 5 eller fler tapp ger 0.5 poängs extra avdrag, Pair 7 eller fler tapp ger 1 poängs extra avdrag, Team 12 eller fler tapp ger 2 poängs extra avdrag. Gäller inte i miniorklasserna.
- Icke tillåtna övningar inom A och B level ger ett extra avdrag på 1 poäng per övning

Avdrag Marschdrill

Avdrag i konsertformationsmomentet ges för:
Avdrag för fall: -0,2 poäng per tillfälle
Avdrag för tappad stav: -0,2 poäng per tillfälle

Avdrag ges ej i paradmomentet.

Avdrag Tekniska grenar

Avdrag görs enligt IBTFs regelverk för närmst kommande internationella tävling

Poänguträkning

Freestyle:

Varje domares poängtal för det tekniska kunnandet adderas med poängtal för det konstnärliga utförandet. Därefter adderas samtliga domares poäng och divideras med antalet domare. Därefter multipliceras poängen med 5 (för att maxpoängen ska bli 100).

Pair och Team:

Domarnas poängtal summeras och divideras därefter med antalet domare. Detta ger grundpoängen.

Marschdrill

Domarnas poängtal summeras och divideras därefter med antalet domare. Detta ger grundpoängen.

Tekniska grenar

Poänguträkning görs enligt IBTFs regelverk för närmst kommande internationella tävling

Avdrag:

Eventuella avdrag dras från den uträknade grundpoängen. Poäng efter avdrag ger slutsumman.

Generellt

Den lägsta slutsumma en freestyle, pair eller ett team kan uppnå efter avdrag är 0 poäng. Om man slutar på 0 delas inga utmärkelser ut.

Om tävlingen avgörs i grundomgång plus final (SM) beräknas slutresultatet enligt följande formel.

(slutsumma grundomgång + slutsumma final) / 2 =Slutresultat

Allmänt Marschdrill

Domare godkända av SG dömer tävlingen och har möjlighet att ge hela eller halva poäng. Bedömningen sker i två delmoment, en parad och en konsertformation.

Den totala grundpoängen är 40, inkluderad både paraden och konsertformationen.

Två behöriga bisittare räknar avdrag och utför klädkontroll.

Bedömning Paradmoment

Alla drilltrupper skall framföra ett paradmoment.

Paradmomentet utförs till en förutbestämd och godkänd marsch.

Domarna står på olika platser under paraden och bedömer det generella intrycket. Domarna har på förhand bestämt under hur lång tid de ska bedömaparaden.

Kontinuerlig fotrörelse är obligatorisk. Alla medlemmar måste börja med kontinuerlig fotrörelse inom 10 sekunder och alla måste förflytta sig framåt. Halvasteg, sparkar, formationer med mera får användas så länge truppen förflyttar sig framåt. Akrobatik är ej tillåtet.

Paradmomentet poängbedöms från 0-10.

Generellt intryck, max 10 poäng

- Musiktolkning
- Marschunderhållningsvärde
- Marsch och manövrering
- Kroppshållning
- Utförande och precision (linjer etc.)Helhetsintryck
- Enhetlighet och samspel
- Enhetligt fotarbete (oavsett om man använder corp step, chair step etc.)

Under det här momentet ges inga avdrag då domarna ej följer truppen underhela paraden.

Bedömning Konsertformationsmomentet

Alla drilltrupper skall framföra ett marschprogram i konsertformation.

Programmet skall framföras till en av de valbara marscherna för konsertformationsmomentet.

Kontinuerlig fotrörelse är obligatorisk. Alla medlemmar måste börja med kontinuerlig fotrörelse inom 10 sekunder och alla medlemmar måste gå med rättfot under programmet.

Konsertformationsmomentet poängbedöms från 0-30. Poängen fördelas enligtföljande:

Innehåll, max 10 poäng

- Variation av rörelse med kropp och stav
- Ripplar
- Svårighetsgrad på kombinationer med kropp och stav
- Hantering av stav under förflyttning
- Exchanges Ambidexterity

- Figurationer

Precision och likhet, max 10 poäng

- Likhet i utförande av programmet
  Smidighet och flyt
- Tempo i förhållande till musiken
- Enhetlig kroppshållning
  Synkronisering i kast
- Korrekt marschteknik med kropp och stav
- Samarbete

Generellt intryck, max 10 poäng

- Precision i formationer
- Musiktolkning
- Marschunderhållningsvärde
- Kontinuitet och uppbyggnad av programmet
- Utstrålning och harmoni
- Kontinuerlig fotrörelse
- Marschprogrammets helhetsintryck

Domarna har möjlighet att ge hela och halva poäng

Koncept

Allmänt Tävlingsdrill

Stavrörelsernas tre huvudgrupper
Stavrörelserna indelas i tre huvudgrupper och programmet skall innehålla rörelser från alla tre grupper samt kombinationer av dessa.

Aerials:
Vertikala och horisontella kast med variation av releases och catches.

- Spins
- Stationary complex
- Travelling complex

Rolls:

- Continuations
- Combination
- Seclusion

Contact Materials:

- Full hand
- Finger twirl
- Swings
- Wraps
- Flips
- Combinations

Ambidexterity:

Med uttrycket menas ett allsidigt användande av både höger och vänster hand under hela programmet inklusive alla huvudgrupper samt releases/catches.

Rörelser med kroppen skall utföras med korrekt teknik. Gymnastiska moment är tillåtna.

Exchanges:

Pair och Team skall visa olika variationer av exchanges.

Formationer i Pair och Team:

De tävlande skall utnyttja hela tävlingsytan samt utföra olika formationer och förflytta sig mellan dessa.

Freestyle koncept

Utövaren skall visa upp ett urval av stavrörelser ur grupperna Aerials, Rolls och Contact materials. Dessa skall kombineras med kroppsrörelser och eventuellt gymnastiska moment. Valet av övningar skall vara anpassade till utövarens nivå och musikval. Programmet skall utföras med rätt kropps- och stavteknik. Den tävlande skall utnyttja hela tävlingsytan.

Rekommendation i koreografin av ett Freestyle program är att ha 5 Aerials för juniorer och seniorer.
Variationen av dessa 5 Aerial skall vara

- 1 valfri
- 1 Spins (Engelska Pure Spins)
- 1 Stationary complex
- 1 Travelling complex
- 1 horisontell

Pair koncept

Utövarna skall visa upp ett urval av stavrörelser ur grupperna Aerials, Rolls och Contact materials. Dessa skall kombineras med exchanges samt kroppsrörelser och eventuellt gymnastiska moment. Ett pair skall spegla en enhet, inte två individuella solister. De skall uppvisa precision, synkron drillning och formationer anpassade till utövarnas kunskapsnivå och till den valda musiken. Programmet skall utföras med rätt kropps- och stavteknik. De tävlande skall utnyttja hela tävlingsytan.

Team koncept

Utövarna skall visa upp ett urval av stavrörelser ur grupperna Aerials, Rolls och Contact materials. Dessa skall kombineras med exchanges samt kroppsrörelser och eventuellt gymnastiska moment. Ett team skall spegla en enhet. De skall uppvisa precision, synkron drillning och formationer anpassade till utövarnas kunskapsnivå och till den valda musiken. Programmet skall utföras med rätt kropps- och stavteknik. De tävlande skall utnyttja hela tävlingsytan.

Nivåindelning B och A/Elite i klassen Freestyle

I klassen Freestyle så kan man välja att tävla i nivå B, nivå A eller nivå Elite. För juniorer kombineras A och Elite och det medför att inga restriktioner gäller enligt nivå Elite. För seniorer gäller restriktioner i nivå A enligt nedan tabell

Det som skiljer dessa åt är att i nivå B och A finns en del restriktioner att ta hänsyn till.

För utövare så sker utvecklingen systematiskt där man bygger upp en jämnare nivå på rolls, contact material och trix.

På tävlingsgolvet så skapar man jämnare tävlingsklasser.

Innehålls restriktioner:

Kategori:	Nivå B	Nivå A	Nivå Elit
Spins	2 spins 1-2st. 3-step turns. Tex.1st. 3 step turns i kombination med spin ned på golv, catch*	3 spin	Inga restriktioner
	Baton: Releases: inga restriktioner Reception: inga restriktioner	Baton: Releases: inga restriktioner Reception: inga restriktioner	Inga restriktioner
	Body: Releases: Inga restriktioner Reception: Inga restriktioner	Body: Releases: Inga restriktioner Reception: Inga restriktioner	Inga restriktioner
	3 spins **Baton:** Standard release Standard reception **Body:** Inga restriktioner	**4 spins** **Baton:** Standard release Standard reception **Body:** Inga restriktioner	Inga restriktioner
Aerials Gymnastic:	Inte tillåtet	Aerial Hjulning ENDAST (1) under kast Releases: Inga restriktioner Reception: Inga restriktioner Body • Minor body moves endast vid release är tillåtet • Reception: Inga restriktioner • Aerial Hjulning kan inte användas i kombination med något annat body move	Inga restriktioner

		• Inga andra Aerials är tillåtna	
Stationary Complex & Travelling Complex	Single major body move under the toss **Baton:** Standard release Standard reception **Body:** Inga restriktioner	Single Major Body move med 2 spins under kast Baton: Releases: inga restriktioner Reception: inga restriktioner Dubbel Major Body move är tillåtet under kast, antingen stationary eller traveling. Inget begränsat antal Baton: Releases: inga restriktioner Reception: inga restriktioner	Inga restriktioner
Double Elements	Inte tillåtet	Inga restriktioner	Inga restriktioner
Rolls	Inga continouos front neck rolls (with or without hands) Inga front neck figure 8´s Inga monsterrolls Inga front neck figure 8´s	Inga restriktioner	Inga restriktioner
Contact Material	Inga restriktioner	Inga restriktioner	Inga restriktioner

** Är godkänt på tävlingar i Sverige, men inte på internationella tävlingar, där ges det avdrag för denna kombination.*

Förtydligande: Single Major Body move tillåtet under kast i Level B. Dubbelt Major Body moves tillåtet under kast i Level A. Det är inte tillåtet att lägga till minior Body moves varken före eller efter release på någon av nivåerna.

Definitioner:

Standard Reception:

Vertical el Horizontal RH el LH

grab, catch

Standard Release:

Vertical RH el LH thumb toss

Vertical RH el LH backhand thumb toss

Horizontal RH el LH toss, outside figure 8 toss el inside figure 8 toss

Major Body Moves:

En rörelse som kräver kroppskontroll, flexibilitet, styrka,

Till dessa rörelser räknas exempelvis: Illusion, walkover (front or back), leaps, jumps (alla varianter), cartwheel, kullerbytta

Arabesque, grand battement, tour jeté, cabriole.

Dessa rörelser tar upp till tre räkningar eller mer att genomföra.

Minor Body Moves:

En rörelse som inte kräver kroppskontroll, flexibilitet, styrka och som inte kräver horisontal eller vertikal reorientering till staven, (inga kropps rotationer) eller användande av kroppen upp och ner (såsom illusion, bows etc.) Till dess rörelser räknas exempelvis: skip, chassé, piqué, step-step. Denna kategori används ofta till ”preparation” eller ”follow through ” rörelser. Dessa rörelser tar oftast upp till två räkningar att genomföra.

OBS! På ovanstående nivåer kan avvikelser förekomma mot internationellt reglemente

Marschdrill

Definitioner:

Ambidexterity: Med uttrycket menas ett allsidigt användande av både höger och vänster hand under hela programmet.

Corp step: Traditionella marschsteg

Chair step: Marschsteg i 90 graders vinkel med knä och ben.

Kontinuerlig fotrörelse: Fotarbete som är under ständig rörelse

Rörelser med kroppen skall utföras med korrekt teknik

Diskvalificering

Förening eller aktiv som bryter mot Gymnastikförbundets regelverk (Stadgar, Tekniskt reglemente, Tävlingsreglemente) eller har ett osportsligt beteende kan diskvalificeras av tävlingens huvuddomare.

Aktiv som väljer att avbryta sitt tävlingsprogram och lämna golvet kommer att diskvalificeras pga. ej slutfört program. Gäller inte vid olyckor eller skador.