EMOTIONELLA ÖVERGREPP OCH KROPPSMISSNÖJE HOS GYMNASTER

Självständigt arbete på avancerad nivå

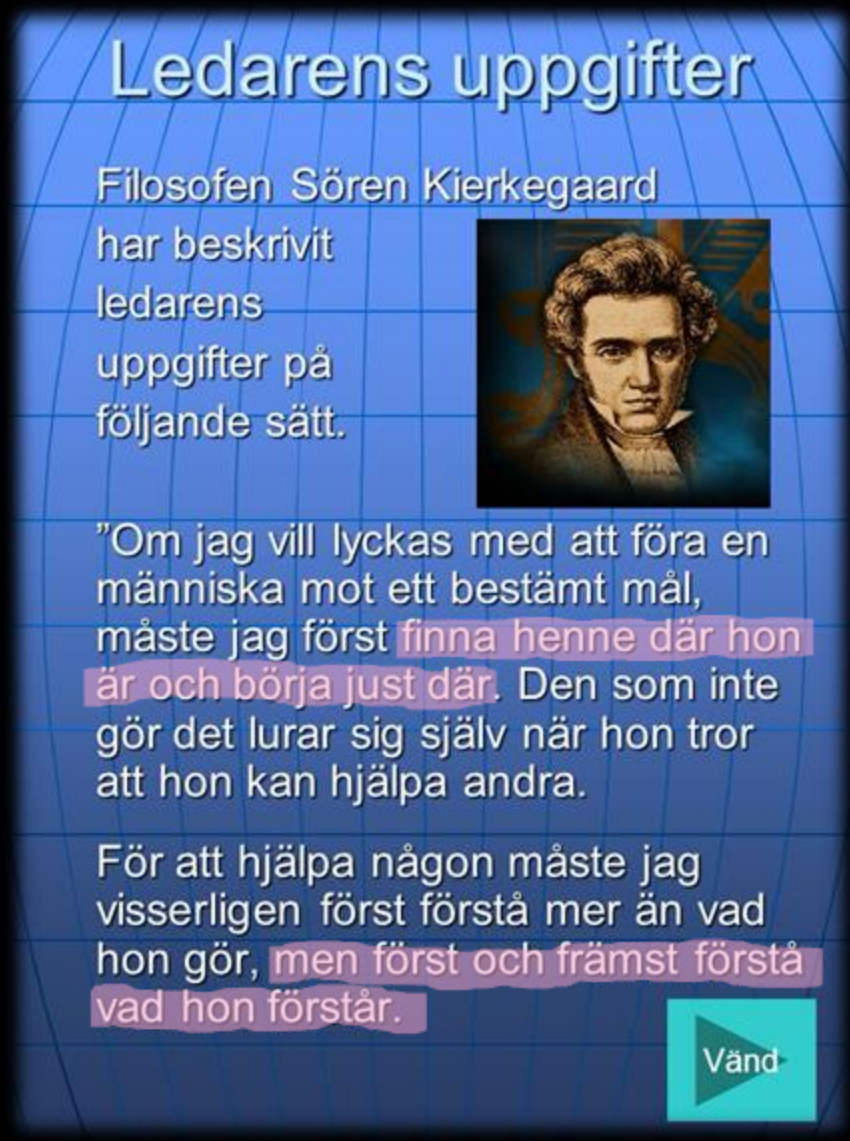
- Emma Pussinen

VT2023



ÖNSKAT LÄGE

- Skapa större förståelse för begreppet
- Budskapsbärare
- Förståelse för gymnasternas perspektiv





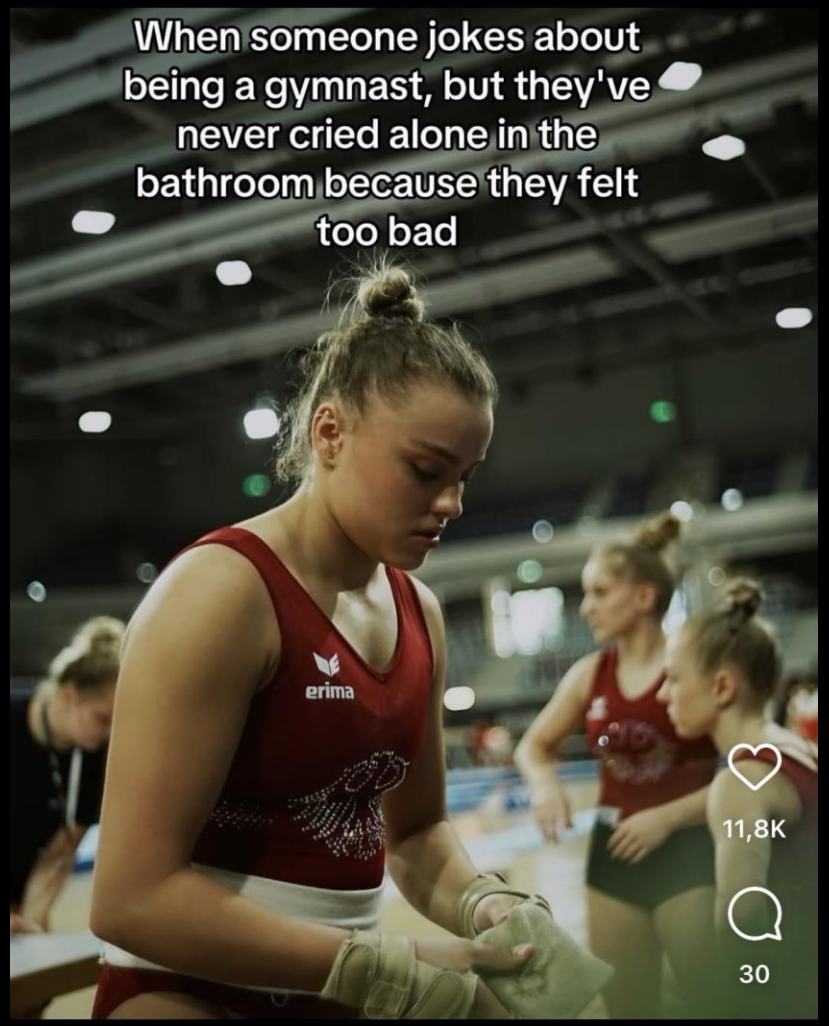
BAKGRUND

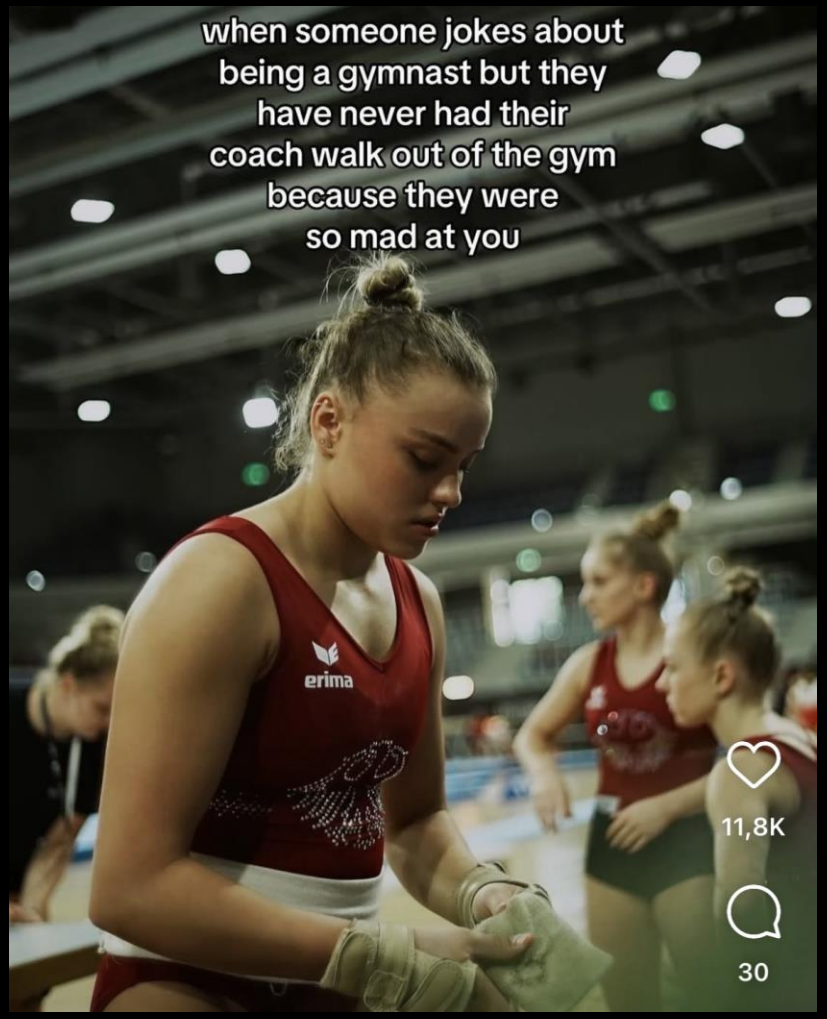
- Emotionella övergrepp (EÖ) mest vanligt förekommande formen av övergrepp inom idrotten
- Estetiska idrotter —> sårbar målgrupp
- Ökad risk för olika psykiska och fysiska påföljder

NORMALISERING

- Normalisering av EÖ, ”förväntade” och ”nödvändiga” för idrottslig framgång

- En process från tidig ålder

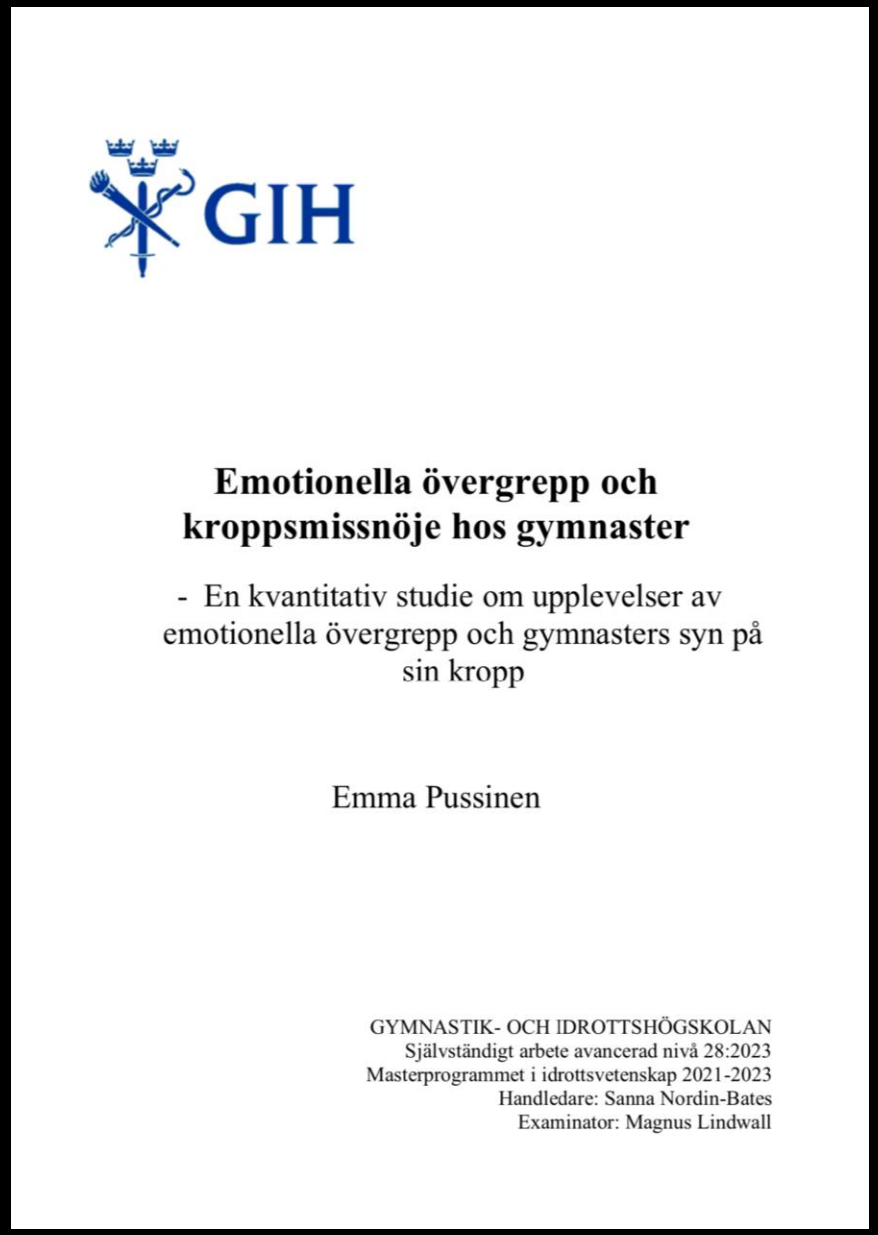




KUNSKAPSLUCKA

- Ingen forskning kring normaliseringsprocess
- Ingen forskning i relation till kroppsmissnöje inom gymnastik
- Kvantitativ metod





SYFTE MED ARBETET

Skapa **ökad förståelse** för gymnasters **upplevelse och syn** på **emotionella övergrepp** i relation till upplevt kroppsmissnöje.

Hänger emotionella övergrepp och upplevt kroppsmissnöje ihop hos gymnaster?

VAD ÄR EMOTIONELLA ÖVERGREPP?

”a pattern of deliberate ***non-contact*** behaviours by a person within a ***critical relationship*** role that have the ***potential to be harmful***” (Stirling & Kerr, 2008, s. 178)

- Icke fysiska beteenden
- Viktig relation
- Risk att vara skadliga

Viktig relation = barn som är i behov av relationen för sin egen säkerhet, trygghet och uppfyllelse av behov → barn och förälder, lärare och elev, idrottare och tränare

EMOTIONELLA ÖVERGREPP

Tre olika kategorier:

1. Fysiska beteenden
    - Kastande av objekt nära atlet pga tex. frustration eller dåligt utförande

2. Verbala beteenden
    - Utskällning, skrikande, förminskande, bestraffning etc.

3. Förnekelse av uppmärksamhet och stöd (negligering)
    - Ignorering, utebliven feedback, exkluderande av idrottare





Bilaga 1 – Vinjett ursprung och kategorisering

Vinjett-ursprung				
Nummer	Vinjett	Kategori	Tema	Referens
6	En tränare brukar lägga sig i vad sina gymnaster äter. Exempelvis ber tränaren gymnasterna att anteckna vad de äter och kan ibland ge kommentarer till någon gymnast om att den borde gå ner i vikt.	Kategori 1 – negativa verbala kommentarer Kategori 3 – förnekande av uppmärksamhet och stöd	Restriktiv kosthållning, body shaming	Salim, J., & Winter, S. (2022). "I still wake up with nightmares" … The long-term psychological impacts from gymnasts'

10	En gymnast frågar tränaren varför hen ber dem att göra en viss övning. Tränaren blir arg och skäller ut gymnasten för att hon ifrågasätter övningen och inte direkt lyder tränaren.	Kategori 1 – negativa verbala kommentarer	Skälla ut, bli överdrivet arg	Barker-Ruchti, N. (2011). Women's artistic gymnastics: An (auto-) ethnographic journey.

METOD

DELTAGARE

- 97 st kvinnliga gymnaster
- Majoriteten 15-18 år
- 52% aktiva, 48% före detta aktiva
- Olika discipliner
- Regional, nationell och internationell nivå



ENKÄTER

Vinjetter: Violence Towards Athletes Questionnaire (VTAQ; Parent et al., 2019)

- 12 st korta fiktiva situationer som beskriver emotionella övergrepp (tränare-atlet)

1. En tränare pratar om en gymnasts kroppsform på ett negativt sätt. Tränaren kan också ge kommentarer om gymnastens kläder och utseende. Ibland säger tränaren att gymnasten borde gå ner i vikt för att prestera bättre inom gymnastiken.

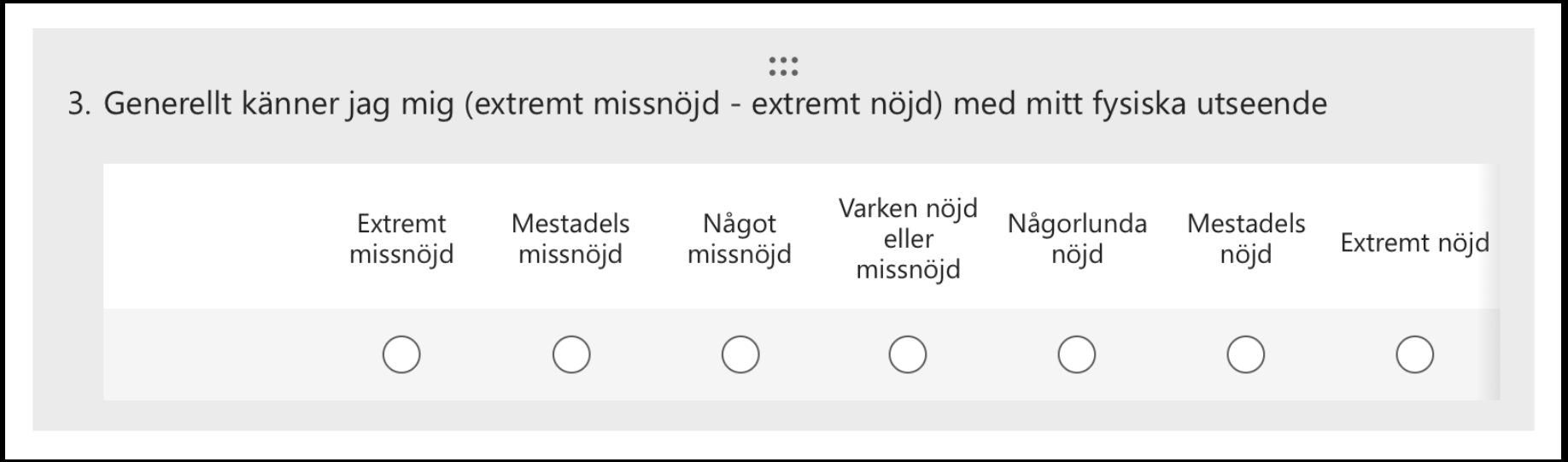
	Definitivt inte acceptabelt	Troligtvis inte acceptabelt	Vet inte/kan inte svara	Troligtvis acceptabelt	Definitivt acceptabelt
I vilken utsträckning anser du att detta/dessa beteenden är acceptabla?	◯	◯	◯	◯	◯

	Aldrig	Sällan, 1-2 gånger	Ibland, 3-10 gånger	Ofta, fler än 10 gånger
Hur ofta har du upplevt ovan beskriven eller liknande situation?	◯	◯	◯	◯

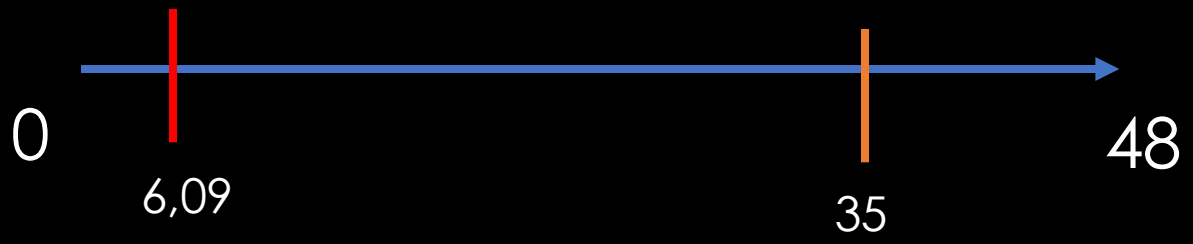
ENKÄTER

Body Image State Scale (Cash et al., 2009)

- 5 frågor – i vilken utsträckning de är nöjda med sin kropp/utseende



RESULTAT - Acceptans av emotionella övergrepp



ACCEPTANS AV EMOTIONELLA ÖVERGREPP

- Generellt låg acceptans hos gymnaster
- Ingen skillnad mellan aktiva och före detta
- Stor spridning i enskilda svar



RESULTAT - Acceptans av emotionella övergrepp

	Medelvärde	Spridning
Vinjett 1	0,30	0,00–3,00
Vinjett 2	0,66	0,00–3,00
Vinjett 3	0,39	0,00–3,00
Vinjett 4	0,44	0,00–3,00
Vinjett 5	0,27	0,00–3,00
Vinjett 6	0,31	0,00–3,00
Vinjett 7	0,85	0,00–4,00
Vinjett 8	0,30	0,00–3,00
Vinjett 9	0,38	0,00–3,00
Vinjett 10	0,55	0,00–3,00
Vinjett 11	1,40	0,00–4,00
Vinjett 12	0,24	0,00–3,00

Likertskala: 0 = definitivt inte acceptabelt, 1= troligtvis inte acceptabelt, 2= vet inte, kan inte svara, 3 = troligtvis acceptabelt, 4 = definitivt acceptabelt

RESULTAT - Acceptans av emotionella övergrepp

7	En tränare kräver att gymnasterna fortsätter sin träning efter den planerade gymnastikträningen. Exempelvis kan tränaren be gymnasterna utföra intensiv träning i form utav löpning, styrketräning eller långa promenader. Detta trots att gymnasterna är märkbart trötta.	Kategori 3 - förnekande av uppmärksamhet och stöd	Överdriven fysisk träning	Tynan, R., & McEvilly, N. (2017). 'No pain, no gain': former elite female gymnasts' engagements with pain and injury discourses. *Qualitative Research in Sport, Exercise and Health*, *9*(4), 469-484.

RESULTAT - Upplevelse av emotionella övergrepp



UPPLEVELSE AV EMOTIONELLA ÖVERGREPP

- 97% upplevde någon form av EÖ
- 3% rapporterade att de aldrig upplevt EÖ
- 1-2 gånger / beskriven situation
- 16% upplevt respekt. situation 3-10 ggr eller mer än 10 ggr



RESULTAT - Upplevelse av emotionella övergrepp

	Medelvärde	Spridning
Vinjett 1	0,99	0,00–3,00
Vinjett 2	1,73	0,00–3,00
Vinjett 3	0,90	0,00–3,00
Vinjett 4	1,64	0,00–3,00
Vinjett 5	1,10	0,00–3,00
Vinjett 6	0,80	0,00–3,00
Vinjett 7	1,12	0,00–3,00
Vinjett 8	0,83	0,00–3,00
Vinjett 9	0,58	0,00–4,00
Vinjett 10	1,20	0,00–3,00
Vinjett 11	2,02	0,00–3,00
Vinjett 12	0,36	0,00–2,00

Likertskala: 0 = aldrig, 1= 1-2 gånger, 2 = 3-10 gånger, 3 = fler än 10 gånger

RESULTAT - Upplevelse av emotionella övergrepp

11	En tränare använder styrkeövningar som straff om gymnasterna misslyckas med sina övningar. Exempelvis kan tränaren be gymnasterna att göra ett visst antal armhävningar för varje gång de faller eller på annat sätt misslyckas med en övning.	Kategori 3 - förnekande av uppmärksamhet och stöd	Bestraffning, överdriven träning	Parent, S., Fortier, K., Vaillancourt-Morel, M-P., Lessard, G., Goulet, C., Demers, G., Paradis, H., & Hartill, M. (2019). Development and initial factor validation of the Violence Toward Athletes Questionnaire (VTAQ) in a sample of young athletes. *Loisir et Société/Society and Leisure, 42(3),* 471-486

RESULTAT - Upplevelse av emotionella övergrepp

2	En tränare i gymnastikhallen skriker och ropar högt åt sina gymnaster. Tränaren ger ofta negativ feedback och påpekar nästan alltid saker som gymnasterna gör dåligt.	Kategori 1 – negativa verbala kommentarer	Utskällning, förnedra, överdriven kritik	Gervis, M., & Dunn, N. (2004). The emotional abuse of elite child athletes by their coaches. *Child Abuse Review: Journal of the British Association for the Study and Prevention of Child Abuse and Neglect*, *13*(3), 215-223.

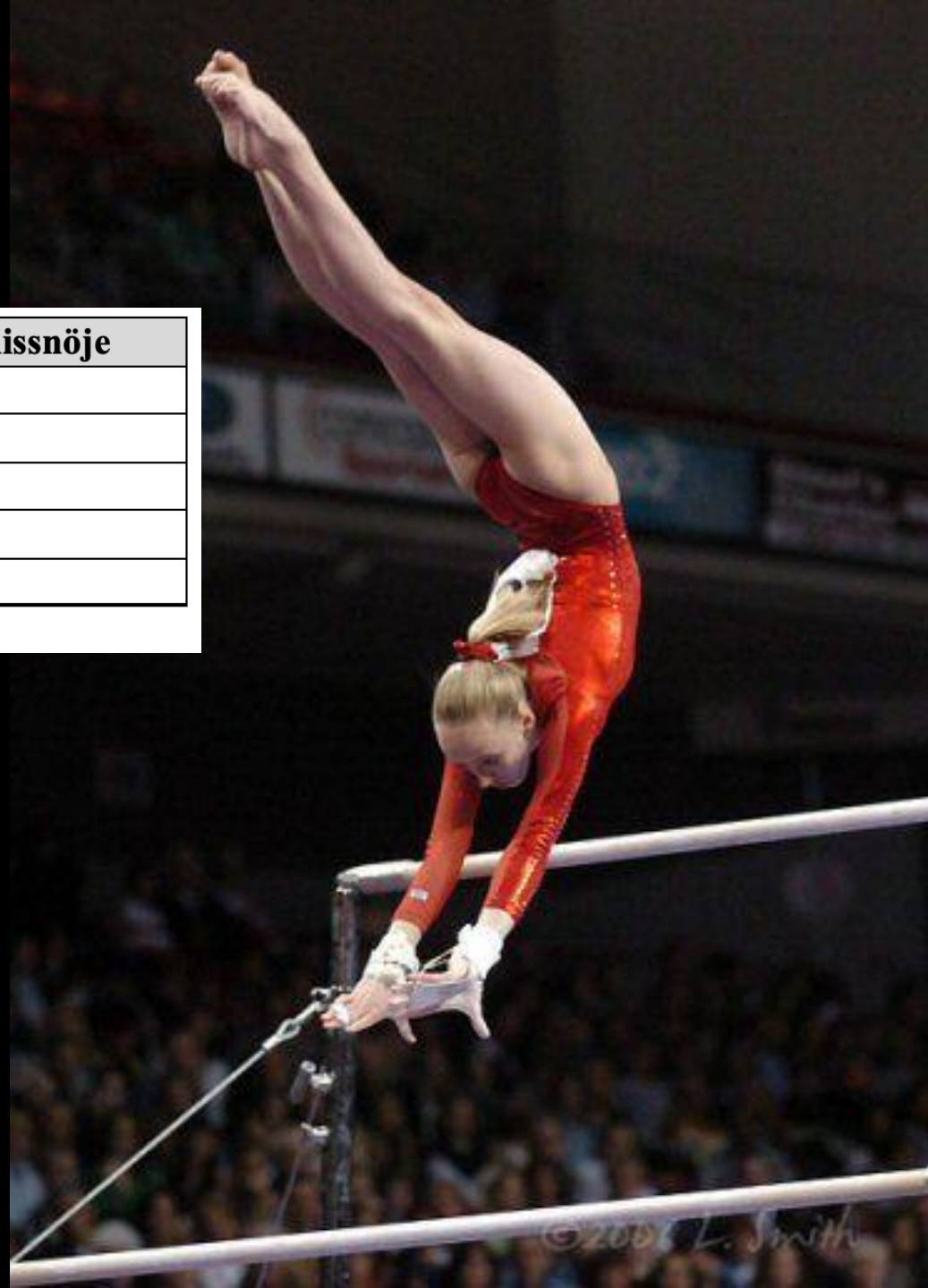
SAMBAND

	Acceptans EÖ	Upplevelse EÖ	Kroppsmissnöje
Upplevelse EÖ	0,35***		
Kroppsmissnöje	0,24*	0,43***	
Ingångsålder	-0,11	-0,19	-0,12
Träningsmängd	0,24*	0,48***	0,19
Idrottsnivå	0,06	0,24*	0,08

Signifikansnivå p <0,05, p <0,01**, p <0,001****

SIGNIFIKANTA SAMBAND

- Ökad upplevelse —> ökad acceptans
- Ökad upplevelse och acceptans —> ökat kroppsmissnöje
- Ökad träningsmängd —> ökad acceptans och upplevelse
- Högre nivå —> ökad upplevelse



DISKUSSION



ACCEPTANS

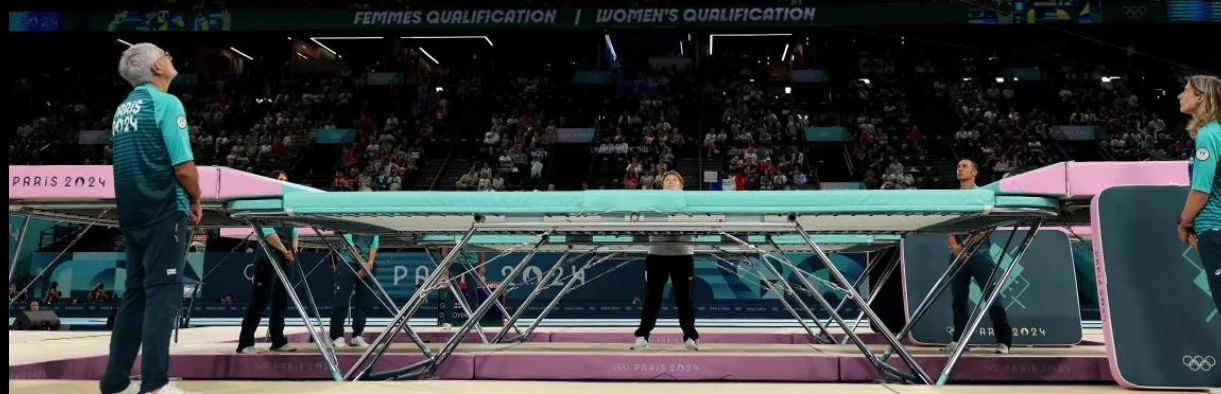
- Skillnad mellan att förstå och agera
- Rädsla för bestraffning vid ev. ifrågasättande
- Exponering skapar normalisering
- ”Mer träning, bättre resultat”?

DISKUSSION

UPPLEVELSE

- Värdering av tränarens åsikter —> ökad tolerans och upplevelse
- Uppmuntra delaktighet och frågor!
- 3% som aldrig upplevt EÖ
- Ingen klassificering av EÖ, subjektiv upplevelse





SLUTSATS

- Våga uppmuntra delaktighet
- Våga utvärdera
- Våga be om ursäkt







"Gymnastics training is hard work but can be done in the right way to create beautiful, joyful, awe-inspiring results, without sacrificing young people´s wellbeing or silencing their voices."

- Becky Downie

